

특별기고

박 육 규



[오피니언]

지자체들이 로봇산업 유치에 열을 올리고 있다. 광주시와 전남도도 로봇랜드를 지역발전의 획기적인 계기로 삼기 위해 유치전에 뛰어들었다.

산업지원부는 8월 중 로봇랜드 설립 지역을 선정한다. 2010년 원공을 목표로 하는 로봇랜드는 종합적인 로봇문화공간으로 천억원대에 달하는 막대한 자금이 소요되는 사업이다.

차세대 생산도시 구축 계기

미래산업이란 매력과 세계 최초로 국제 규모의 로봇랜드가 국내에 만들어진다는 점에서, 현재 로봇산업에 관심을 갖고 청사진을 발표한 지자체는 광주·전남을 비롯해 부천과 안산, 인천, 대전, 포항, 창원 등 10여 곳에 달한다.

이제 우리나라 로봇 R&D 전략도 기술 개발보다 수요창출형 R&D 사업화에 더 비중을 둘 때다. 로봇 R&D 정책도 저능형 로봇의 개발 단계를 넘어 상용화 시기가 도래하여 수요자 위주로 소비자 기호에 맞는 로봇상품이 쏟아질 시기가 됐다는 것이다.

21세기형 테마파크의 성패는 차별화된 상상력과 경쟁력이다. 급변하는 최첨단 과학문명시대에 끊임없는 이미지 변화와 현대감각의 시대정신에 수시로 적응해가는 공간 활용과 수용능력을 가져야 한다.

로봇테마파크는 로봇문화의 수혜는 물

리 지역에 유치할 필요가 있다. 그러면 이 지역의 생활가전 그리고 광산업과 더불어 차세대 생산도시로 문화 중심도시로서 한 축을 이루는 전기를 마련할 수 있다. 로봇랜드의 완성 시점에는 로봇기술이 어떤 형태로 발전할지 예측하기 어렵다. 때문에 몇십년 후의 변신을 위한 여지를 남겨 두는 미래성도 생각해야 한다.

앞으로 로봇문화산업은 급변하는 생활 공간 속에 중요한 역할을 담당하게 된다. 인공지능의 로봇을 개발하여 우리의 생활 속에 적극 활용하는 지속적인 상품 개발도 염두에 두어야 한다. 미래산업은 물론

지역 발전 견인차 로봇랜드 유치하자

론 남녀노소 할 것 없이 즐거운 놀이공원의 기능에 포커스를 맞춰 다시 찾고 싶은 공간이 되어야 한다. 성공한 테마파크의 공통점은 재미란 점이다.

로봇랜드라고 로봇이란 테마에 너무 집착하다가 흥미성과 시대성을 놓치면 공익성과 수익성을 모두 잃게 된다. 따라서 로봇랜드가 완성되어 볼거리와 재미를 제공하고 생활에 유용한 로봇이 제품화된다면 로봇문화체험은 로봇수요증과 로봇기술을 함께 키우는 효과를 나타낼 수 있다.

로봇문화산업은 우리 미래를 책임질 성장산업으로 급부상하고 있다. 로봇산업이 제2반도체 신화창조의 주역이 되도록 우

노령화되어가는 우리 사회에 노인 및 장애인을 위해 가정용 로봇의 활용도를 높일 수 있다. 고용창출 효과로 실업률을 줄일 수 있다.

따라서 로봇문화산업 육성을 위해서는 로봇랜드와 함께 로봇기업과도 협율적으로 연계되어야 한다.

로봇사업과 함께 산업역량이 분산되거나 지역경제 활성화에 걸림돌이 되어선 안된다. 그런 점에서 광주는 모든 여건을 갖추고 준비되어 있다.

대규모 수요공급을 확보하여 로봇을 주제로 한 다양한 볼거리, 먹거리, 살거리가 있는 로봇 테마형 복합문화공간을 만들어

로봇문화 확산을 주도해야 한다. 전시관, 로봇스포츠장, 연구센터 등 로봇랜드를 조성하여 로봇산업의 리딩국가 선점을 확고히 해야 한다.

광주시는 최근 시청 회의실에서 지역 경제계와 시민단체 등 70여명의 지역 원로와 각계각층 대표가 참석한 가운데 '로봇랜드 광주유치 추진상황 보고회'를 가졌다. 시민들의 강렬한 의지와 로봇랜드 유치 열망을 담은 대정부 건의문도 채택되었다.

대규모 프로젝트와 연계

무엇보다 로봇랜드 조성사업은 어등산 관광단지 개발과 연계 추진함으로 중복 투자를 피하고 재원의 효율화로 극대화할 수 있다.

전남도 역시 화원관광단지에 로봇랜드를 유치한다는 목표 아래 관련 절차를 밟아가고 있다.

21세기 차세대 성장 동력인 로봇문화산업을 펼히 유치하여 적극적으로 육성해 나간다면, 로봇랜드 조성사업은 문화산업, 대단위 관광개발계획과 연계돼 국내 외적 경쟁력을 확보할 수 있다. 부디 광주·전남 시도민의 역량이 결집되어 로봇랜드 유치가 성사되길 기대해 본다.

/서강정보대학 사회복지행정학부 교수

※ 본문의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주세요

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-634/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

법조칼럼

김동희



필자는 현재 광주지방검찰청에서 공판검사로서 하루 평균 100여명의 피고인들에 대한 공판에 관여하고 있다.

수많은 사건을 담당하면서 필자는 우리 사회에 음주로 인한 범죄가 너무나 만연해 있음을 실감하게 된다.

음주운전 중 교통사고 사건, 폭행이

나 상해 사건, 공무집행방해 사건... 사기죄와 같은 재산범죄를 제외하면 술에 취하지 않은 상태에서 일어난 사건을 찾기가 오히려 더 어려울 지경이다.

그런데 더욱 놀라운 것은 재판을 받기 위해 법정에 출석한 피고인들에게서 그들이 불과 얼마 전 술에 만취하여 범

면이 등장하는데, 우리는 앞 내용을 전혀 모르는 상황에서도 술자리와 관련된 장면만을 보고 주인공들이 처한 상황과 심정을 정확히 이해하는 경지에 이르렀으니, 적어도 술에 관한 우리 모두는 이심전심으로 통하는 사이인 것 같다.

그러나 아무리 기분 좋게 마시는 술이라 해도 일단 만취하여 자신의 이상을 잊었을 때, 술은 더 이상 친구도 위도 즐기지도 못한다. 그 때 마시는 술은 선한 친구사이던 스스로를 악마한 하드씨로 만들고, 주위 사람들은 고통을 주며, 우리 사회를 병들고 파탄케

기고

박경순



무더위 속에 국립 5·18민주묘지는 연일 밀려드는 참배객들로 묘지관리소 직원들 모두 정신없이 바쁜 날을 보내고 있다. 전에 없는 일이다.

5·18 행사 기간이 아닌, 그것도 한여름에 이토록 많은 사람이 국립 5·18민주묘지를 찾고, 청소년들이 '자원봉사'를 하겠다며 매일같이 수십 명이 찾아오는 경우는 없었다.

영화 '화려한 휴가'와 연말 '대통령 선거' 때문이다. 삼업영화이면서도 5·18 민주화운동의 역사적 사실을 정면으로 다룬 영화 '화려한 휴가'는 5·18민주화 운동에 대한 사실적 이해를 갖게 했다.

'화려한 휴가'와 '국립 5·18민주묘지'

자신들의 기쁨 속에 자리할 것이다.

봉분의 잡초를 제거하는 그 손길 또한 분명히 다를 것이다. 이들을 통해 나는 우리 사회의 미래를 확인하고 있다.

과거의 불행했던 역사적 사건을 통해 내일을 살아갈 청소년들에게 민주주의와 인권의 소중함이 확인되고 실천될 수 있다면 민주열사들의 넋은 결코 와롭지 않을 것이다. 나아가 우리 사회의 민주주의 발전의 전망은 밝을 수밖에 없을 것이다.

청소년에게 실려 쓰래기처럼 파묻혀야 했던 유공자들의 묘지가 국립묘지로 승격되면서 정치인들은 호남을 찾을 때마다 이곳 묘지의 참배로 일정을 시작한

술 취하는 사회에 대한 단상

행을 저지른 사람이라는 흔적을 찾기 어렵다는 사실이다. 법정에서의 피고인들은 너무나 소박하고 예의바른 우리 이웃의 모습 그대로인데, 어떻게 그런 어처구니없고 잔혹한 범행을 저질렀는지 의아스러울 정도이다.

사실 우리 사회는 술 인심이 아주 후하고, 술 취한 사람에게도 상당히 관대하다. 처음 만난 사람이라도 "언제 술 한 잔 하자"고 인사말을 건네고, 우울해 보이는 친구에게 "술 한 잔 할래?"라고 제의하는 것을 당연한 우정으로 여기며, 좋은 일이 생긴 사람에게 어김없이 '한잔 쏘자'고 할 정도이다.

TV 드라마에서도 흔히 고민에 빠진 주인공은 포장마차에 혼자 앉아 취하도록 소주를 마시고, 사랑에 빠진 연인은 분위기 좋은 카페에서 카페일을 마시며, 즐거운 일이 있는 사람들은 노래까지 곁들이며 마음껏 술에 취하는 장

하는 존재일 뿐이다. 재판에 출석한 피고인들은 술에 만취한 상태로 저지른 일이나 제발 용서해 달라고 한다.

그러나 피하는 이미 발생했고, 술에 취해 벌어진 상황은 깨진 술병처럼, 얼굴진 술처럼 이미 되돌릴 수 없기에, 눈물로 호소한다고 하여 사정이 달라지지 않는다. 이성을 잃고 자신의 행동을 제어하지 못할 정도까지 술을 마셨다면 자신이 술에 취한 이후의 행동에 대하여도 스스로 책임을 져야 함은 당연한 이치인 것이다.

술을 마시는 이여, 술을 권하는 이여. 부디 한번만 더 생각해 주기 바란다. 내가 이 잔에 담겨있는 술을 마시고도 짐짓 무사히 갈 수 있을지를. 내가 권하는 술은 마신 후 만취한 상대방을 끌까지 책임질 수 있는지를. 진정 그럴 수 있는지를.

〈광주지검 공판부 검사〉

휴가철 '빈집털이범' 기승... 예방 철저히 해야

실수로 깨트린 술병값 물어내란 것은 너무해

얼마전 친구와 호텔에서 술 한 잔 하는데, 실수로 피쳐 병을 바닥에 떨어뜨려 깨트렸다.

종업원이 다가와 병값을 물어내라고 했다. 깨트린 것은 미안하지만 손님이 일부러 그런 것도 아닌데 물어내라고 하는 것은 너무 하지 않느냐고 따졌다. 그랬더니 "그 병하나에 얼마짜린 술 아느냐?"며 역정을 내길래 병값 1만5천원을 주고 나왔다.

예전 독일 배낭여행 때 비슷한 일을 겪었다. 슈퍼마켓에 들러 물건을 고르다 그만 맥주 상자를 밀치는 바람에 몇 병을 떨어뜨려

깨트려 버렸다. 당황스럽고 미안해 맥주값을 물어줄려는데 주인이 "take it easy"를 외치며 오히려 "다친 곳은 없느냐"고 묻는 것이다.

너무나 미안하고 나를 걱정하는 태도에 고맙기도 해 "맥주값을 물어주겠다"고 했더니 그 주인은 "보험에 가입돼있기 때문에 걱정하지 않아도 된다"고 안심시키는 것 아닌가.

조그만 일에 신경쓰다보면 큰 것을 잊어버릴 수 있다. 지나치게 아박하다는 생각을 하는 것이 나만의 생각일까.

▲ 정현경·목포시 연산동

경기

시설

광주체전 성공 시민참여에 달려 있다

오는 10월 8일부터 14일까지 광주에서 열리는 제 88회 전국체육대회가 50일 앞으로 다가왔다. 광주시는 이번 체전을 광주의 문화예술 수준을 대내외 과시하는 '아트체전'으로 치른다는 목표 아래 철저히 준비를 하고 있다.

전국체전 경기장 시설 확충 사업은 비교적 순조롭게 진행되고 있다. 체전에 활용될 총 66개 경기장 가운데 신설 및 시설 개보수 공정은 이미 80%를 넘어섰다. 시는 다음달 초까지 모든 경기장 시설 공사를 마칠 계획이다. 경기장 시설은 성공 체전의 가장 기본 요소인 만큼 시는 남은 기간 동안 시설 공사에 만전을 기해 안전하고 편안한 체전이 될 수 있도록 해야 할 것이다.

이번 체전은 광주가 문화수도를 선언한 후 처음 치러지는 전국 규모 대회다. 특히 3만여명의 선수단과 외지인, 해외동포들이 참가하는 88회 전국체전은 '광주=문화수도'라는 전국적인 동의를 얻을 수 있는 절호의 기회다.

전국민적인 관심이 집중될 체전이 광주 문화수도 이미지를 다지는 계기가 될 수 있는 것이다.

광주시는 체전 기간을 전후해 문화예술 행사를 집중적으로 개최, 선수단과 관광객, 시민이 한데 어우러진 흥겨운 문화예술 축제의 장을 펼쳐 문화수도 이미지를 확산시킬 방침이다. 이를 위해 시는 공연, 전통문화 체험, 축제 등 다양한 이벤트를 준비하고 있다.

하지만, 이번 체전이 문화체전으로서 성공을 거두려면 광주시의 노력만으로는 역부족이다. 시민들의 적극적이고 자발적인 참여가 필수적이다. 기초질서 지키기와 친절은 기본이다. 시민 모두가 대회 행사 준비요원이라는 마음가짐으로 선수단과 관광객을 맞아 외지인들에게 좋은 인상과 감동을 줘야 한다.

10월 광주체전이 광주가 의향(義鄉) 미향(味鄉)을 넘어 문화수도 예상으로 거듭나는 계기가 될 수 있도록 시민들의 노력과 참여를 기대한다.

남북정상회담 연기 아쉽지만 기회로...

오는 28~30일로 예정됐던 제2차 남북정상회담이 불과 10여일을 앞두고 연기되며 관심이 놀라워지고 있다. 이번 정상회담 연기는 북측의 연기 요청을 남측이 수용한데 따른 것이다. 이에 따라 남북정상회담은 10월 2~4일 평양에서 열리게 된다.

북측이 정상회담의 연기 요청한 이유는 긴급 수해복구다. 북한은 최근 중부지역에 내린 폭우로 평양을 비롯한 곳곳에서 인명피해와 도로, 전력, 통신 등 심각한 피해를 입은 것으로 알려졌다. 북한의 연기 요청 이전부터 회담 일정과 의제 등에 영향을 미치지 않겠느냐는 분석도 있었다.

남북정상회담 연기가 불가피했다는 북측의 주장을 믿고 싶다. 청와대도 다른 의도가 있지 않느냐는 관측에 대해 수해복구 외에 다른 이유는 없다고 일축했다. 2000년 1차 정상회담 때도 한 차례 연기돼 갖가지 주제가 나돌았지만, 정상회담을 대신에 이용하여 혼란을 일으켰던 것이다.

우리 사회도 너무 정치적으로 접근할 필요는 없다. 한나라당은 '대선용이라'는 의혹을 펼칠 수 없다고 비판하고 있지만 웬만한 '북풍(北風)'에는 흔들리지 않을 만큼 국민의식 수준이 높아졌다. 정상회담을 대신에 이용하여 혼란을 일으킬 수 있다.

無等鼓

제16대 대통령 선거를 앞두고 당시 집권당이었던 민주당은 전국을 순회하는 '국민 경선'이란 카드를 꺼내 들었다. 한나라당 이희창 후보에게 뒤덮인 여권은 국민 경선을 통해 지지층을 결집시킨다는 복안을 내놓은 것이다. 2002년 3, 4월 두 달동안 전국 주요 도시를 순회하며 수해복구 외에 다른 이유는 없다고 일축했다. 2000년 1차 정상회담 때도 한 차례 연기돼 갖가지 주제가 나돌았지만, 이는 분석도 있었다.

백미는 3월 16일 치러진 광주 경선. 아무도 예상치 않았던 노무현 후보가 광주 경선에서 1위에 오르며 대선 승리라는 극적 반전의 모멘트를 만든 것이다. 국민 경선의 힘이었다.

'이희창·안주론'에 빠져 두번이나 대선에 서 페애한 한나라당도 이번에는 국민 경선을 선택했다. 지난 7월 21일부터 시작된 한나라당 경선전이 18일 밤 12시로 끝이 났다. 경선전은 지난해 5·31 지방선거 이후 박근혜 후보가 대표직에서 대신 이명박 후보가 서울시장직에서 물려나면서 사실상 시작됐다. 1년 2개월에 걸친 대장정이었다.

아름다운 승복이 없지 않았지만 우리나라 대선은 대개 불복의 역사로 점철되어 왔다. 이인제 의원은 경선불복의 원조 격이었다. 1997년 신한국당 경선에서 이희창 후보에 패배한 뒤 독자 출마했고, 2002년 민주당 경선에서 노무현 후보에게 진 뒤 탈당했다.