

## [ 전라도 ]



## “교단선진화 모델 본 의원들 2천억 즉석 지원”

“1994년 실시된 광주시교육청 교육감 선거는 7명의 교육 위원에 의해 이뤄졌습니다. 당시 출마자는 당시 현역 교육감인 저를 비롯해 안준일 1대 광주시 교육감 박정주 당시 교육 위원회 위원장이었습니다. 저는 당시 교육위원회에서 제 고등 학교 은사인 박종철 전남대 교수의 출마 제의를 받고 출마했는데 선거를 한달 앞두고 박 교수께서 돌아가셨습니다. 그래서 이기기 힘들 줄 알았는데 6명 전원의 지지를 받아 제가 당선됐습니다. 박정주 위원장까지 출마를 접고 저를 지지해준 덕분이었지요”

안준(73) 전(前) 광주시교육청 교육감은 1991년부터 8년 간 두 번이나 교육감을 지냈다.

당시 임명제 하의 교육감은 학무국장이 승계하는 것이 관례였다. 따라서 1991년 안준 당시 광주시교육청 학무국장이 제2대 교육감이 되는 것은 어찌 보면 당연한 것이었다. 하지만 그는 이보다는 1995년 초대 민선인 제3대 교육감이 된 것에 대해 자부심을 갖고 있다.

“처음에는 교육감을 한번 하면 되지 두번 할 필요가 없다고 생각했어요. 그런데 당시 저는 교단선진화 사업을 의뢰를 가지고 추진하고 있었습니다. 때문에 주변에서 그 사업을 완성시켜야 한다며 출마를 권했지요”

안 전(前) 교육감이 의뢰적으로 추진하던 교단선진화 사업은 민선 교육감 당선에도 큰 힘이 됐다.

“당시 학교에서는 10~20년 된 흙판을 그대로 쓰고 있었고 컴퓨터가 나오면서 일상생활이 크게 변하고 있는데도 교단에서는 과거의 교수방법만 쓰고 있었어요. 그래서 뭔가 혁

“96년 교내 전산화 모델 갖춰

국감 온 국회의원들 칭찬 일색”

명적 변화가 필요하다는 생각을 했지요. 저는 당시 교단선진화 사업을 모든 것을 걸었고 우리나라 전체 교육계에 상당한 영향을 미쳤어요”

교단선진화 사업 이야기가 나오자 그는 얼굴에 생기가 돌기 시작했다. 말에도 힘이 넘쳐났다.

“각종 교육기자재를 바꿨으며 교단에 컴퓨터를 들여오고 전산실을 마련했습니다. 물론 학교에 정보망도 깔았습니다. 안병영 당시 교육인적자원부 장관의 지원이 많은 힘이 됐지요”

안 전 교육감은 1996년 국정감사 때 국회의원을 설득, 전국 학교의 교단선진화를 위해 2천억원의 예산을 확보한 것을 기억했다.

“원래 지방에서 벌어지는 국정감사는 인사나 교육행정에 불만 있는 인사들의 투서와 1년 동안 언론에 보도된 교육비리를 주 내용으로 진행하는 것이 일반적이었어요. 그런데 1996년 10월 광주시교육청 국감을 위해 전날 광주에 온 국회의원들과 만찬을 한 자리에서 술 한잔 마시고 ‘잘못된 부분은 사법당국이 이미 조치하고 있으니 국회의원들은 국감에서 일선 학교에 가서 직접 보고 잘못된 것이 있으면 지적



1996년 9월 광주시교육청 교육연수원(현 중앙도서관)에 마련된 교단선진화 교실을 방문한 안준(오른쪽에서 두번째) 당시 교육감이 관련 시설을 둘러보고 있다.

〈광주시교육청 제공〉

용하지 못했다. 도둑맞을까봐 컴퓨터는 창고에 들어갔을 정도였다.

“사실 당시 전국적으로는 교단선진화 사업이 소기의 성과를 거두지 못했습니다. 하지만 교육정보화의 효시가 된 것은 사실입니다”

안 전 교육감은 1999년 두 번째 민선 교육감을 포기하고 야인으로 돌아갔다. “김영삼 정부 시절의 문정수 민정수석과 친한 사이였는데 문 수석이 저에게 ‘투서가 자꾸 들어오지만 자기 손을 찢어버리고 있다’는 말을 전했어요. 그 말을 듣고

### “교육감 이후 죽호학원 이사장 7년

#### 계속된 교육현장의 생활 행복할 뿐”

조금 미진하지만 후배에게 물려주는 것이 바람직하다는 생각을 이미 하고 있었어요”

안 전 교육감은 2년여 동안 광주시 공직자윤리위원회 위원장과 상무소각장 조정위원장 등을 하며 소일하던 중 2001년 죽호학원 이사장이 됐다.

“2001년 정월 아침 6시에 고교 동창인 박정구 당시 금호그룹 회장으로부터 이사장을 맡아달라는 전화를 받았어요. 제답을 들지도 않고 끊어갔군요. 그리고 3월 1일 당시 박성용 금호그룹 명예회장으로부터 3일에 이사장 이·취임식을 할 테니 참석해달라는 전화를 받았지요”

안 전 교육감은 이후 7년 동안 이사장을 맡고 있다.

“저는 참 운이 좋은 사람이지요. 교육감을 그만두고도 7년째 놀지 않고 매일 나와서 선생님들하고 얘기하고 학생을 만나니 교육자로서 이보다 행복할 수 있나요. 항상 감사하는 마음으로 생을 마칠 때까지 봉사할 것입니다”

안 전 교육감은 26세 때 박영신(70) 여사와 결혼, 슬하에 4남1녀를 두고 있다. /부지경기자 jkpark@kwangju.co.kr

/사진=위치령기자 jwvi@kwangju.co.kr

### ■ 전라도 역사 이야기

-회순 동복호

## 김삿갓 방랑생활도 멈추게 한

### 적벽 30리 비경 물 속에 잠겨

1970년대 광주시는 인구 50만이 넘어서자 동복수원지를 마련했다. 영산강 유역의 도시가 섬진강에서 험한 받은 산이다. 회순 동복면 연월리와 이서면 서리 사이 협곡에 땅이 죽어졌다. 이 때문에 굽이돌면서 멋진 경치를 자아냈던 적벽강 30리는 호수로 변했다.

동복댐은 1차(1968~1970년) 공사 때 만수능력 360만톤 규모였다가 1981년 2차 공사로 670만톤으로 늘었다. 1984년 3차 확장 때 땅 높이가 19.5m에서 44.7m로 높아져, 만수능력 9,200만톤, 1일 취수량 32만톤, 수물면적 6.6㎢에 달했다.

이서면 서리, 월산리(월평·장월), 보산리(보암·난산), 장학리(장항·화당), 창랑리(창랑·불염), 도석리(석립·석보·전도), 북면 와촌·다곡리 일부가 물속에 잠겨 800 세대가 떠났다. 도석리 444·2번지에 있던 이서면사무소도 야사리 태평동 652-1번지로 옮겼다.

퇴적암 계통 점판암벽의 감입(嵌入)곡류 구간은 비경이었다. 1519년 기묘사화 후 동복에 유배 중이던 최산우가 중국 소동파가 선유했던 적벽에 벼금간다 하여 ‘적벽(赤壁)’이라 명명했다. 노루목(算項·장항)을 비롯하여 물연·보산·창랑적벽 7km, 389,017㎡가 1982년 전남기념물 제60호로 지정됐다.

정암수(1534~1594)가 지은 청랑정(滄浪亭)과 송정순이 건립한 물암정(勿染亭)을 비롯하여 정지준이 세운 망미정(望美亭)과 강선대, 박재만의 민성정, 이언휴의 독락당, 송석정, 적벽정, 환학정, 백학정, 고소대, 탁영정도 있었다. 김삿갓(변연)은



동복호에서 바라본 옹성산과 노루목적벽일대.

이곳 결경에 빙방을 범주고, 1863년 생을 마쳤다.

석보에는 ‘방석원(方席院)’이라 원집이 있어 길손의 쉼터 역할을 했고, 시장과 사장(社倉)도 위치했다. 들모실(野莎) 193번지는 규남 하백원(1781~1844)의 태생지다. 규남은 동국지도와 만국전도, 자승자(양수기), 자명종을 발명했다. 석파나 경적의 영향이 있다.

2003년 말 옹성산(城山·573m) 자락 노루목적벽의 서편 장항리 80번지에 망향(望鄉)동산이 조성됐다. 정자와 함께 탑·단·미술유래비를 세우고, 해마다 모임을 갖고 있다. 지난달 21일에는 김삿갓 탄생 200주년을 기념하는 행사도 가졌다.

묘처에서 만나 답사를 동행했던 학탄마를 출신 정규철 선생님이 펴낸 산문집을 펼친다. 고령명의 ‘적벽의 새벽 안개(赤壁晨靄·적벽신하)’를 읽어본다. 둘러 있는 블은 총벽 불수록 아름다운데(赤城明滅露凝華·적성명멸로응화) 아침 햇살에 비치는 안개 더욱 좋구나(朝日微升疊綺霞·조일미승첩기하). 푸른빛 온봉우리 비단처럼 블은데(千點碧峯紅錦裏·천점벽봉홍금리) 어떤 도인 하염없이 지팡이 짚고 섰네(道人扶杖岸烏紗·도인부장안오사).

/김경수(사향토문화진흥원장)

**movies**

영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)

Happy Time

구. 런던 약국 사거리 ◆ 예매 1544-0600

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세) 최고급관
- 2관 만남의 광장 (12세)
- 3관 디워 (디지털/12세)
- 4관 스타 더스트 (12세)
- 5관 화려한 휴가 (12세)
- 6관 디만 남 사랑하고 있어 (12세)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 7관 두사람이다 (18세)
- 8관 리턴 (18세)
- 9관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**데가박스**

구. 런던 약국 사거리 ◆ 예매 1544-0600

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 2관 미스터빈의 휴리데이 (전체)/리턴 (18세)
- 3관 화려한 휴가 (12세)
- 4관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 5관 디워 (12세)
- 6관 심슨 가족 더 무비 (12세)
- 7관 만남의 광장 (12세)

[www.entercinema.co.kr](http://www.entercinema.co.kr)

- \* 넓고 편안 옥내·옥외 주차장 300대 \*
- \* 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 \*

**영화안내**

Happy Time

구. 런던 약국 사거리 ◆ 예매 1544-0600

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세) 최고급관
- 2관 만남의 광장 (12세)
- 3관 디워 (디지털/12세)
- 4관 스타 더스트 (12세)
- 5관 화려한 휴가 (12세)
- 6관 디만 남 사랑하고 있어 (12세)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 7관 두사람이다 (18세)
- 8관 리턴 (18세)
- 9관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)

5월 1일부터 메가박스 디어 할인이 종료됩니다.

- 이프유 주차장 이용시 3시간 무료
- (단, 영화 관람 고지에 포함) 3시간 초과시 정상 요금 부과
- ★ 무료 팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

우리 마을에 수상한 산쟁이 어나리와라  
웃을 잘 낳는 그곳

**만남의 광장**

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**엔터 시네마**

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 2관 두사람이다 (18세)
- 3관 미스터빈의 휴리데이 (전체)/스티디스트 (12세)
- 4관 디워 (12세)
- 5관 서핑왕 (전체)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 6관 심슨 가족 더 무비 (12세)/조디악 (15세)
- 7관 만남의 광장 (12세)
- 8관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 9관 펀타스틱!/실버서피의 위험/화려한 휴가 (12세)
- 10관 화려한 휴가 (12세)

\* 호남 최대 주차장 600대 일상화합니다 1588-7941

클록버스 시네마 상무점

상무점 (상무영원과 이마트 사이) 해남면 (무역관로 뒷문)

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**클록버스 시네마**

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 2관 두사람이다 (18세)
- 3관 미스터빈의 휴리데이 (전체)/스티디스트 (12세)
- 4관 디워 (12세)
- 5관 서핑왕 (전체)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 6관 심슨 가족 더 무비 (12세)/조디악 (15세)
- 7관 만남의 광장 (12세)
- 8관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 9관 펀타스틱!/실버서피의 위험/화려한 휴가 (12세)
- 10관 화려한 휴가 (12세)

\* 호남 최대 주차장 600대 일상화합니다 1588-7941

클록버스 휴리데이 (10월) 절친리 상영증

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**콜롬버스 시네마**

상무점 (상무영원과 이마트 사이) 해남면 (무역관로 뒷문)

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 2관 두사람이다 (18세)
- 3관 미스터빈의 휴리데이 (전체)/스티디스트 (12세)
- 4관 디워 (12세)
- 5관 서핑왕 (전체)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 6관 심슨 가족 더 무비 (12세)/조디악 (15세)
- 7관 만남의 광장 (12세)
- 8관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 9관 펀타스틱!/실버서피의 위험/화려한 휴가 (12세)
- 10관 화려한 휴가 (12세)

\* 호남 최대 주차장 600대 일상화합니다 1588-7941

콜롬버스 휴리데이 (10월) 절친리 상영증

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**콜롬버스 시네마**

상무점 (상무영원과 이마트 사이) 해남면 (무역관로 뒷문)

- 1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 2관 두사람이다 (18세)
- 3관 미스터빈의 휴리데이 (전체)/스티디스트 (12세)
- 4관 디워 (12세)
- 5관 서핑왕 (전체)/죽어도 해피엔딩 (15세)
- 6관 심슨 가족 더 무비 (12세)/조디악 (15세)
- 7관 만남의 광장 (12세)
- 8관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 9관 펀타스틱!/실버서피의 위험/화려한 휴가 (12세)
- 10관 화려한 휴가 (12세)

\* 호남 최대 주차장 600대 일상화합니다 1588-7941

콜롬버스 휴리데이 (10월) 절친리 상영증

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**무등극장**

충장로 1가 (전화예약) 232-9106

- 1관 심슨 가족 (12세)
- 2관 죽어도 해피엔딩 (15세)
- 3관 두사람이다 (18세)
- 4관 디워 (12세)
- 5관 디만 남의 광장 (12세)
- 6관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 7관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
- 8관 스티디스트 (12세)/조디악 (15세)
- 9관 화려한 휴가 (12세)

\* 리버사이드호텔 무등극장(구 수협) 3시간 무료주차

• 텔레박스 회원만을 위한 전용창구 마련

• 전화예약 가능

• 주말에도 포인트 사용 가능

인터넷 예매 문의 1588-9101

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**제일 시네마**

충장로 3가 (ARS) 전화예약 227-1960

- 1관 화려한 휴가 (12세)
- 2관 디워 (12세)
- 3관 만남의 광장 (12세)
- 4관 사랑방선수와 어머니 (12세)
- 5관 리턴 (18세)
- 6관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜!

• 무료주차 3시간

(광주 새마을 협동조합 주차장)

단, 입장권 구매 고객에게 한함

ARS 전화예약 문의 227-1960

— 온 가족의 편