

2007 광주정음성국제음악제 10월19~21일 광주 문예회관 대극장

동북아 평화 노래한 정음성 기린다

올해부터 광주시·조직위서 주최 다양한 장르 음악 공연 예술축제

2007 광주정음성국제음악제가 '우정, 화합 그리고 진전'을 주제로 오는 10월 19~21일 광주 문예회관 대극장에서 열린다.

광주 출신으로 중국 '인민해방군'을 작곡한 정음성은 황일운동가이자 중국의 3대 음악가 중 한명으로 꼽히는 인물. 지난해까지 광주 남구청의 주최로 진행됐던 음악제는 올해부터 광주시와 정음성국제음악제 조직위원회가 행사를 꾸리게 됐다.

특히 올해부터는 정음성의 작품만 연주하는 단순한 형식에서 벗어나 다양한 음악 공연을 감상할 수 있는 무대로 꾸며진다.

▲무대 공연

19일 열린 개막공연에서는 광주시립국극단의 여는 마당에 이어 가야금 연주자 김미진, 중국의 민악단, 광주로고소플루아가 함께 무대에 오르며 광주시립소년소녀합창단, 광주시립국악관현악단과 오정혜의 협연 무대가 마련된다. 개막 공연은 중국 CCTV를 통해 중국 전역에 생방송으로 중계된다.

20일 대극장에서 열리는 둘째날 공연에서는 광주시립교향악단이 '방부운', '연안송' 등 정음성의 대표곡을 연주하며 피아니스트 백혜선 씨가 베토벤의 피아노 협주곡 '황제'를 협연한다.

또 중국의 소프라노 장티엔후, 한국의 임웅균, 김영미, 광주시립합창단과 전주시립합창단이 '혼성합창과 관현악을 위한 내조곡' 등을 선보인다.



피아니스트 백혜선



중국 민악단의 왕효남(왼쪽)·조승

같은날 소극장에서는 음악평론가 장일범씨의 사회로 오후 1시부터 5시까지 고전음악에서 재즈까지 다양한 장르의 음악을 감상할 수 있는 음악회가 열린다.

오르간 연주자 린리 청, 일본 피아니스트 히데오 고보리, 아카펠라 팀 'I SOLIST', '엔시아 색소폰 사중주단', 팬플루트 연주자 잠피르, 광주국제성악공쿠르 입상자 이희상씨와 임방울국악제 입상자 등이 무대에 오른다.

마지막 날인 21일은 중국과 광주의 아마추어 합창단 페스티벌로 꾸며진다. 중국의 목민합창단, 북경음해합창단을 비롯해 제4회 합창올림픽에서 금상을 수상한 광주평화방송 소년소녀합창단, 창원전국합창제 그랑프리 수상팀인 파파합창단, 능주조용성합창단 등이 다양한 장르의 음악

과 정음성의 곡을 들려준다. 전석 초대 공연.

▲부대행사

오는 9월9일 북경음악청에서는 중국북경 정음성작품음악회가 열린다. 중국국립교향악단 국립합창단과 함께 소프라노 김선희씨와 가야금 연주자 김미진씨가 협연할 예정이다.

또 음악제 기간중에는 광주시 교육청과 공동으로 '세계속의 자랑스런 우리 지역 음악가' 정음성 테마 영상 만들기 등 초·중·고생을 대상으로 교육프로그램도 운영할 계획이다.

그밖에 '정음성의 삶과 음악'을 주제로 한 사진전은 27일부터 정음성의 모교인 광주숭일고를 비롯, 광주시청, 광주문예회관 등에서 순회전시할 예정이다. 문의 062-511-1263.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

8년 만의 결실, 특허 받은 판화

오이랑씨 실리콘 판화 기법 '착색 폴리머...' 특허 취득

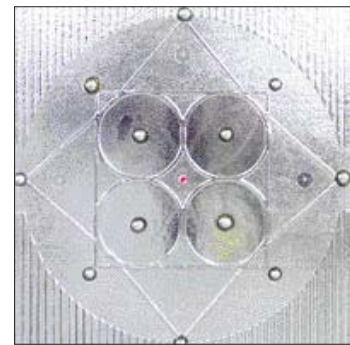
판화작가 오이랑(45)씨가 자신이 직접 개발한 실리콘 제작 기법으로 특허를 받았다.

오씨는 작가들의 지적재산권에 대한 관심이 높아지고 있는 가운데 지역 작가로서는 처음으로 특허를 취득함으로써 작품기법의 독창성을 인정받았다.

오씨가 지난 26일 특허청으로부터 특허를 받은 기법은 '착색 폴리머 페이스트 및 이를 이용한 장식품의 제조방법'이다.

'착색 폴리머...'는 공업용 소재인 실리콘에 색을 혼합해 다양한 색깔을 연출하는 평면 회화기법과 제작공정을 포함한 노하우다.

여기에는 녹차색, 황토색 등 각종 색깔을 넣은 실리콘을 얇게 펴



'존재'

말린 뒤 국수처럼 얇게 썰어 다시 실리콘을 이용해 화면에 촘촘하게 붙이는 기법이 포함됐다.

정통판화를 추구하던 그가 공업용 실리콘에 관심을 가진 때는 지난 1999년, 판화의 재료와 소재의 한계를 고민하던 중 실리콘이 판화

의 질감과 회화성을 동시에 살릴 수 있다는 결론에 도달한 것이다.

'평면회화'로 불리는 오씨의 작품들은 그동안 벨버트 아트페어, 중국국제 아트페어, 이집트 국제 판화 트리엔날레 등에서 독창성과 예술성을 인정받았다.

오씨는 이같은 작업을 눈여겨본(주)아시아나항공 관계자의 주선으로 인천 국제공항 아시아나 라운지에서 오는 30일까지 개인전을 갖는다. 오씨는 "작가들의 예술기법도 지적재산권으로 보호받아야 한다는 생각이 특허를 출원했다" "8년여 동안 개발에 매달린 끝에 의미있는 결실을 맺게 돼 기쁘다" 고 말했다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

송수권 시선집 '시골길 또는 숲통'

고흥 출신 송수권(67) 시인의 시선집 '시골길 또는 숲통(종려나무)'이 출간됐다.

송 시인이 '문학사상' 신인상을 받으며 등단했던 1975년 쓰인 데뷔작이자 대표작 '산문(山門)에 기대어'에서부터 올해 작품들까지 시인 스스로 고른 101편이 실려 있다. 세월의 흐름에 따라 시인의 표현과 서정이 어떤 식으로 바뀌어왔는지를 가늠할 수 있다.

김선재(목포대 교수) 시인은 '남도 말기락의 탁월한 형상화-송수권론'이라는 글에서 "송수권은 전통을 현대적으로 계승·발전시키는데 충실하다는 의미에서 김소월·김영랑·박목월·서정주·박재삼으로 이어지는 전통 서정시인의 계보에 속한다"며 "그 장점을 취하고 단점을 극복함으로써 새로운 전통 서정의 시세계를 열어놓았다"고 썼다.

송 시인은 등단 이래 '언 땅에 조선매화 한 그루 심고'(2005·시화)까지 11권의 시집과 각종 산문집을 냈으며, '소월시문학상', '영랑시문학상', '정지용문학상' 등을 수상했다.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

한국언론재단 '세계의 언론법제'

한국언론재단(이사장 정남기)이 세계 각국의 최신 언론법제와 정책을 소개하는 '세계의 언론법제(상)' 2호를 출간했다.

주제는 '세계의 미디어 소유 규제'. 공동저자인 조소영 부산대 법대 교수는 1장 '우리나라 미디어 소유 관련 법제에 대한 분석'에서 "미디어 융합과 세계화로 인해 국경을 초월한 미디어 간 경쟁이 치열해지고 있기 때문에 우리나라 미디어 규제정책도 소유규제보다 큰 방향을 설정하고 거시적인 정책 마련이 필요하다"고 주장했다.

이 밖에 책에서는 영국, 독일, 프랑스, 노르웨이, 유럽연합, 일본 등의 언론사 및 미디어 소유규제를 소개하고 있다. 조 교수 외에 정준희(원단대 박사과정)·이봉의(경북대 법대 교수)·박진우(파리5대학 박사과정)·이원섭(한국언론재단 조사분석팀장)·박노형(고려대 법대 교수)·한영학(일본 후쿠이가쿠엔대 법학부 준교수) 씨 등이 필진으로 참여했다.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

광주문진위, 지원사업 등 3개 소위원회 구성

광주문화예술진흥위원회(위원장 오건택)는 28일 위원회 사무실에서 제22차 이사회를 열고 문화중심도시 국제 수탁 사업 소위원회 등 위원회 산하 3개 소위원회 위원장과 위원들을 확정했다. 정책개발특별소위원회에는 문진위원들이 외에 이명규(광주대 교수)씨 등 외부 전문가 5명이 참여했다. 이날 확정된 위원 명단은 다음과 같다.

▲문진기금 등 문화예술단체 지원사업 소위원회 (위원장 김하림)=임우진·김승렬·이대후·김향덕·전득염·최규철 ▲문화중심도시 국제 수탁 사업 소위원회(위원장 허형만)=조호근·위길환·지형원·조상열·김재구·허달용 ▲정책개발특별소위원회(위원장 지형원)=김하림·조상열·전득염·위길환·허달용·송진희·이명규·이우용·유명희·황병하.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

교원임용고시의 모든것! 2008학년도 교사임용시험 (유치원·초등교사-11월 18일시행, 중등교사-12월 2일) 시행예정

국내영교육학 문제풀이특강

개설 강좌: **국내영교육학** (내용영역별 문제풀이반 개강 9월 11일), **초등교육 위재권선생** (총합문제풀이반 개강 9월 12일), **전공수학 임대성선생** (기본문제풀이반 개강 9월 4일), **무공공개설명회** (1:1전문상담 환경 http://www.naeyoung.com), **임미선 유아교육** (심화문제풀이반 개강 9월 13일), **허봉환 전공국어** (문제풀이반 개강 9월 11일), **곽내영고시학원** (062)529-0090

영화
71명의 행복한 선택 Happy Time
영화아니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구. 문연극장사거리 ☎예매 644-0600

1관 사랑방선수와 어머니 (12세) 최고급관
2관 만남의 광장 (12세)
3관 디워 (디지탈/12세)
4관 스타 더스트 (12세)
5관 화려한 휴가 (12세)
6관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
7관 두사람이다 (18세)
8관 리턴 (18세)
9관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) *3시간 초과시 정상요금 부과
★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

온 가족의 편안한 문화공간
엔터 시네마
충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관 화려한휴가 (12세)
2관 사랑방선수와 어머니 (12세)
3관 만남의 광장 (12세)
4관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
5관 디워 (12세)
6관 심슨가족 더 무비 (12세)
7관 내생애최악의남자 (15세)

www.entercinema.co.kr
* 넓고 편안한 국내·옥외 주차장 300대 *
* 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 *

항토시영 영화시영 ☎예매: www.joycbc.com/1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점점점점점
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역회관앞편)

1관 사랑방선수와 어머니 (12세)
2관 두사람이다 (18세)
3관 미스터틴의 홀리데이 (연예/스타더스트 (12세)
4관 디워 (12세)
5관 서핑업 (연예/죽어도 해피엔딩 (15세)
6관 심슨가족 더 무비 (12세)/조디악 (15세)
7관 만남의 광장 (12세)
8관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
9관 판타스틱4/실버서퍼의 위험/화려한휴가 (12세)
10관 화려한 휴가 (12세)

호남 최대 주차장 *매일실매 상영합니다 1588-7941
상급원인절 반값 -1번 or 2번 -0면
콜롬버스 하남점 (10개관) 점선리 상영중

즐거움이 가득 www.mcl2.co.kr/1588-9101
무등극장
충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 심슨가족 (12세)
2관 죽어도 해피엔딩 (15세)
3관 두사람이다 (18세)
4관 만남의 광장 (12세)
5관 디워 (12세)
6관 사랑방선수와 어머니 (12세)
7관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)
8관 스타더스트 (12세)/조디악 (15세)
9관 화려한 휴가 (12세)

*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
*탈탈레스 회원만을 위한 전용주차 미연 인터넷 예매 문의 전화예약 가능 *주말에도 포인트 사용 가능 1588-9101

서포터스 www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr
제일 시네마
충장로 37가 ☎ARS 전화예매 227-1960

1관 화려한 휴가 (12세)
2관 디워 (12세)
3관 만남의 광장 (12세)
4관 사랑방선수와 어머니 (12세)
5관 리턴 (18세)
6관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세)

*티켓만 있으면 팝콘이 공짜!
*무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장료 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 문의 227-1960