

발라드 '가을 유혹'

이수영·백지영·변진섭 등 잇단 새 앨범



선선한 바람이 불기 시작하면 애절한 노랫말과 감미로운 멜로디의 발라드 음악이 많은 사랑을 받는다. 현재 각종 가요차트에서 1, 2위를 다투고 있는 이수영의 '착한 거짓말'과 빠른 속도로 인기를 모으고 있는 V.O.S의 '나 이젠' 등은 모두 감성이 돋보이는 발라드 곡이다.

특히 9월에 들어서면서 '발라드의 여왕'으로 불리는 이수영과 지난해 최고의 히트곡 중 하나였던 '사랑 안해'를 통해 댄스가수의 이미지를 벗고 노래 잘하는 '발라드 가수'로 변신에 성공한 백지영이 동시에 컴백, 눈길을 모은다.

▲여제의 귀환=이수영과 백지영

자타가 공인하는 '발라드의 여왕' 이수영은 무려 2년 8개월의 공백을 뚫고 8집 앨범 '내려놓음'을 발표했다. 이번 음반은 전 소속사와의 소송 등으로 우울증에 시달려 정신과 치료까지 받는 등 슬럼프를 딛고 선보인 작품이라는 점에서 의미가 있다.

지금까지 여가수로는 드물게 300만장의 음반을 판매한 이수영은 이번 음반에서도 자신만의 독특한 음색으로 다양한 장르의 노래를 선보인다.

타이틀곡은 포크록과 아일랜드 음악을 접목한 '단발머리'. 또 처음으로 자작곡 '살랑 살랑'을 선보였으며 대부분의 곡을 직접 작사했다.

백지영은 5월 6집 앨범 '여섯번째 기적'을 발표했다. 발라드와 댄스 두 파트로 나눠 제작한 이번 앨범의 타이틀곡은 '사랑 하나면 돼'. 이전의 히트곡인 '사랑 안해'와 비슷한 느낌의 곡으로 백지영의

허스키하면서도 애절한 목소리와 잘 어울린다는 평가를 받고 있다.

백지영은 이번 음반에서 김종국이 불러 히트시켰던 '한 남자의 여성 버전인 '한 여자'를 실었으며 나미의 '빙글빙글' 등을 리메이크했다.

10월에는 '라이브의 여왕' 박정현이 복귀한다. 2005년 5집 '오앤노' 이후 2년 8개월만에 새 앨범을 선보이는 박정현은 당초 9월 새 앨범을 발매할 예정이었지만 앨범의 완성도를 높이기 위해 10월로 음반발매 일정을 연기했다.

또 노래 잘 부르기로 소문난 동갑내기 두 실력파 가수 가미와 임정희도 올 가을 음반 발매를 목표로 마무리 작업에 한창이다.

▲변진섭 등 남자 가수들도 가세

'속녀에게' '나에게 또 다시' '홀로된 나는 것' 등을 통해 한 시대를 풍미했던 발라드 가수 변진섭은 2년 8개월만에 11집 앨범을 들고 팬들을 찾아온다.

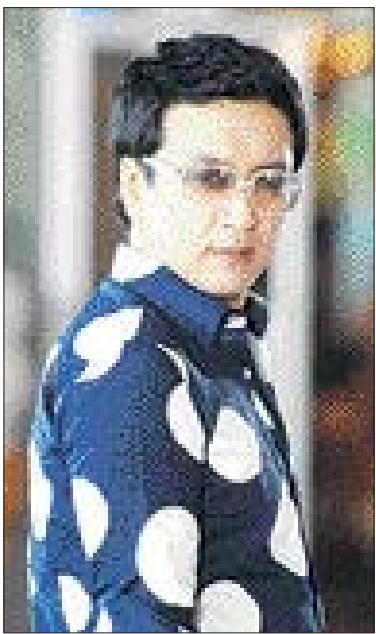
변진섭은 발라드가 주를 이루는 정규 앨범 발매에 앞서 8월 MBC TV '쇼! 음악중심'에서 가수 양파와 함께 자신의 히트곡 '속녀에게'를 부르며 컴백 무대를 갖는다.

그밖에 '불잡고도' '아파도 아파도' 등을 히트시킨 그룹 '노을' 출신으로 시트콤 '레인보우 로망스' 등을 통해 연기자로도 데뷔했던 강균성 역시 10월 발라드를 중심으로 한 앨범을 발표하고 솔로가수로 첫발을 내딛는다.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

"체계적 연기 공부한 배우들 너무 부러웠죠"

SBS '완벽한 이웃' 김승우



17~18%의 시청률을 유지하며 고정 시청층을 확보하고 있는 SBS '완벽한 이웃을 만나는 법'은 한 회사의 사택을 무대로 다양한 인간군상의 모습을 조명하고 있는 색다른 미니시리즈 드라마다. 스틸러와 멜로, 코미디 등이 혼재돼 있다.

김승우(38)는 이 드라마에서 전직 제비 출신으로 출연 중이다.

"좀 다른 길 해보고 싶었어요. 제복부터 뭔가 있어보이지 않나요?(웃음) 일반적인 멜로 드라마였다면 출연 안했죠. 편한 모습을 보여주기 위해 얼마나 노력하는지를

알아주셨으면 좋겠어요."

그는 남자를 불분하고 동료 배우들에게 '믿고 따를 수 있는' 혹은 '함께 하고 싶은' 존재다. '완벽한 이웃을 만나는 법'의 여주인공 배우나 "오로지 김승우 선배만 보고 드라마 출연을 결심했다"고 말할 것이 그 단적인 예.

"그런데 사실 제가 인간관계가 폭넓지는 않아요. 다만 몇 명 친하게 지내는 사람들과 깊은 관계를 갖고 있고 그 몇 명이 연에게서 위나 큰 영향력을 행사하다보니(웃음) 제 인간관계가 다소 과장된 측면이 있어요."

김승우는 연기를 제대로 배우적이지 않고 말한다.

"그래서 한때는 (박)신양이처럼(둘은 친구다) 체계적으로 연기를 공부한 배우들이 너무 부러워 유혹을 갈까도 생각했죠. 하지만 연기가 꼭 계산으로만 되는 것은 아니지 않아요. 나나 두나처럼 감성이 앞서서 연기자도 있는 것 아닌가요. 내 방식을 터득하면서 관해졌죠."

22개월 된 딸의 이야기로 넘어가자 그의 눈이 반짝거린다.
"무슨 일이 있어도 꼭 딸 아이와 눈을 맞추고 촬영장으로 나서려고 하는데 그때마다 '내 핏줄이구나'라는 생각에 찢릿찌릿해져요. 지금 제게 바람이 있다면 딸애가 25살이 될 때까지는 아빠가 좋은 연기자로서의 모습을 유지하는 것입니다." /연합뉴스

제17855호 2판
2007년 9월 8일 토요일

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500-222-8111
(구독신청·배달안내) www.kwangju.co.kr
편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-639 (팩스 222-8005)
정리부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 (팩스 227-9500)
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
(팩스 222-4267) 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
(팩스 227-0118) (팩스 222-0195)
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어린이매체부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조식부 2200-570 (팩스 02-773-9335)
구독료 월 8,000원 1부 400원
1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시가(18)간
본지는 신문윤리규범 및 그 실천요강을 준수함다

10 BOX OFFICE

| 순위 | 제목 | 전국관객 | 전국누계 |
|----|----------------------|----------|-------------|
| 1 | 디스터비아 | 5만 8천889 | 21만 1천464 |
| 2 | 내 생애 최악의 남자 | 4만 1천231 | 19만 9천30 |
| 3 | 화려한 휴가 | 4만 5천80 | 65만 8천717 |
| 4 | 사랑의 레시피 | 5만 2천40 | 13만 8천23 |
| 5 | 디 워 | 2만5천43 | 77만 4천468 |
| 6 | 스티더스트 | 2만 9천760 | 75만 6천776 |
| 7 | 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까? | 2만 5천330 | 94만 5천574 |
| 8 | 만남의 광장 | 2만8천 834 | 115만 1천 617 |
| 9 | 라피에트 | 2만 74 | 6만 6천777 |
| 10 | 사랑방 선수와 어머니 | 1만 1천766 | 45만 8천374 |

(자료제공:영화진흥위원회)

TV

| 순위 | 제목 | 방송국·시청률 |
|----|----------------|-----------|
| 1 | 하늘만큼 땅만큼 | KBS1 32.6 |
| 2 | 대조영 | KBS1 31.7 |
| 3 | 커피 프린스 1호점 | MBC 27.7 |
| 4 | KBS뉴스특보 '리얼타임' | KBS1 23.9 |
| 5 | 머니리 전성시대 | KBS2 22.6 |
| 6 | 무한도전 | MBC 21.9 |
| 7 | KBS뉴스9 | KBS1 19.6 |
| 8 | 황금 신부 | SBS 19.4 |
| 9 | 내 고향에 있어 | MBC 17.9 |
| 10 | 완벽한 이웃을 만나는 법 | SBS 17.5 |

(자료제공:TNS리서치)

비디오

| 순위 | 제목 | 장르 |
|----|---------------|-----|
| 1 | 300 | 액션 |
| 2 | 동갑내기 과외하기 레슨2 | 코미디 |
| 3 | 더블딕 | 액션 |
| 4 | 이강과군수 | 코미디 |
| 5 | 택시 4 | 액션 |
| 6 | 극락도 살인사건 | 스릴러 |
| 7 | 디센트 | 스릴러 |
| 8 | 밀양 | 드라마 |
| 9 | 뜨거운 녀석들 | 액션 |
| 10 | 리빙 10개의 재앙 | 공포 |

(자료제공:엑스트라)

가요

| 순위 | 제목 | 가수 |
|----|---------|----------|
| 1 | 거짓말 | 박병 |
| 2 | 착한 거짓말 | 이승기 |
| 3 | 소 프레스 | MC몽 |
| 4 | 사랑알이 | F.T.아일랜드 |
| 5 | 물끄러미 | 지아 |
| 6 | 나 이젠 | VOS |
| 7 | 눈물로 | 제이 |
| 8 | 이별-후에 | 더 내일&최진이 |
| 9 | 오이시스 | 브라운아이들스 |
| 10 | 미련한 가슴아 | 엠세믹스의 이수 |

(자료제공:멜론)

영화안니
영화안니
영화안니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.현대아파트사거리 ♥애매1544-0800

| | |
|------------------------------|------|
| 1관 마이피더 (15세) | 최고급관 |
| 2관 내 생애 최악의 남자 (15세) | |
| 3관 라피에트 (15세)/마이피더 (15세) | |
| 4관 스티더스트 (12세)/미스터 브룩스 (18세) | |
| 5관 디스터비아 (12세) | |
| 6관 데스 프루프 (18세) | |
| 7관 브라보 마이 라이프 (12세) | |
| 8관 척 앤 래리 (15세) | |
| 9관 지금 사랑하는 사람과 살고 있습니까 (18세) | |

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료되었습니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
★ 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

온 가족의 편안한 문화공간
엔터 시네마
총장로 5가 (전화예약) 228-2700

| |
|----------------------|
| 1관 화려한 휴가 (12세) |
| 2관 사랑방선수와 어머니 (12세) |
| 3관 마이피더 (15세) |
| 4관 내 생애 최악의 남자 (15세) |
| 5관 디워 (12세) |
| 6관 만남의 광장 (12세) |
| 7관 브라보 마이 라이프 (12세) |

www.entercinema.co.kr
* 넓고 편한 욕내·욕외 주차장 300대 *
* 빛고를 문화의 수도 엔터시네마 *

월드시네마 영화시네마 *에매:www.joycbs.com/1588-7941
컬롬버스 시네마 상무점
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화관 뒷편)

| |
|----------------------------------|
| 1관 디워 (12세) |
| 2관 척 앤 래리 (15세) |
| 3관 사랑방선수와 어머니 (12세)/미스터브룩스 (18세) |
| 4관 마이피더 (15세) |
| 5관 삼손기적 더 무비 (12세)/사랑의 레시피 (연세) |
| 6관 디스터비아 (12세)/만남의 광장 (12세) |
| 7관 브라보 마이 라이프 (12세) |
| 8관 데스프루프 (18세) |
| 9관 내 생애 최악의 남자 (15세) |
| 10관 화려한 휴가 (12세) |

*오늘 최대 주차장 *매일실야 상영합니다 1588-7941
*콜롬버스 해남점 (107점) *점리리 상영중 상영시간별 배반 (1번 or 2번) → 0번

즐거움이 가득 *www.mc12.co.kr/1588-9101
무등극장
총장로 1가 ☎ 232-9106

| |
|-----------------------------|
| 1관 척 앤 래리 (15세) |
| 2관 만남의 광장 (12세) |
| 3관 사랑의 레시피 (연세) |
| 4관 브라보 마이 라이프 (12세) |
| 5관 내 생애 최악의 남자 (15세) |
| 6관 마이 피더 (15세) |
| 7관 디워 (12세)/삼손기적 더 무비 (12세) |
| 8관 데스 프루프 (18세) |
| 9관 화려한 휴가 (12세) |

*리버사이드호텔 무등극장(구 수협) 3시간 무료주차
*점리리 상영중 *매일실야 상영합니다 1588-9101
*점리리 상영중 *매일실야 상영합니다 1588-9101

새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr
제일 시네마
총장로 3가 ♥ARS 전화예약 (227-1960)

| |
|------------------------------------|
| 1관 브라보 마이 라이프 (12세) |
| 2관 내 생애 최악의 남자 (15세) |
| 3관 화려한 휴가 (12세) |
| 4관 마이 피더 (15세) |
| 5관 미스터 브룩스 (18세)/내 생애 최악의 남자 (15세) |
| 6관 만남의 광장 (15세)/디워 (12세) |

*티켓만 있으면 팝콘이 공짜!
*무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 혼남타워주차장) ARS 전화예약 문의 227-1960
*점리리 상영중 *매일실야 상영합니다 227-1960