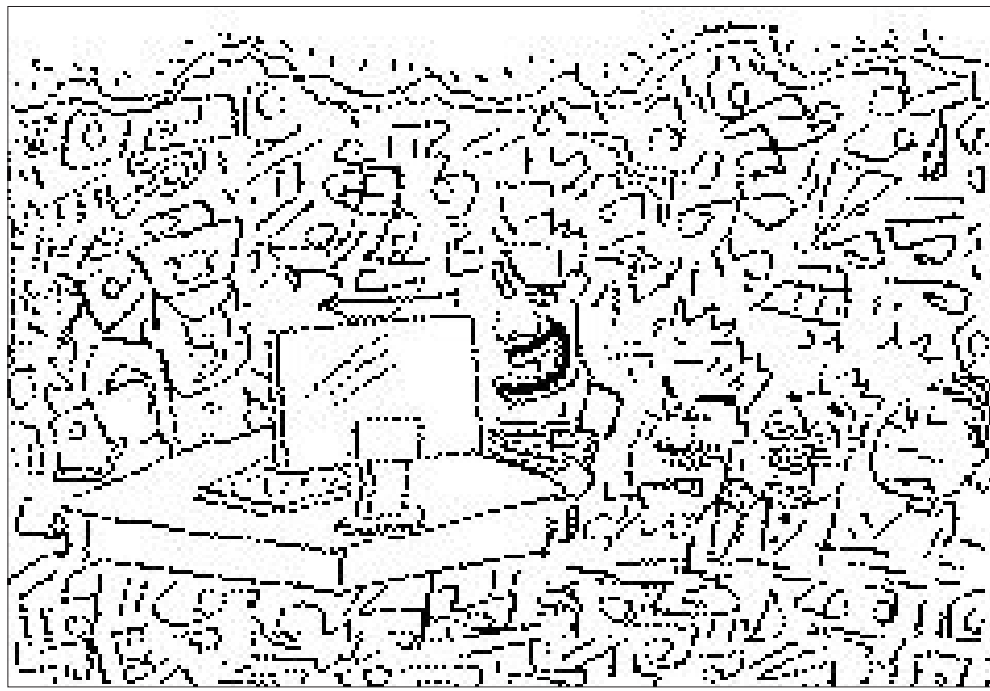


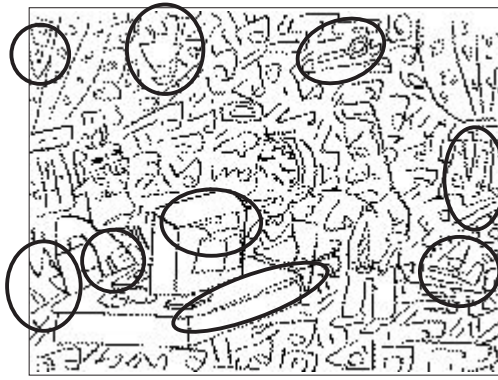
숨은그림찾기 <90>



찾아보세요 사람 옆 얼굴, 송사리, 새집, 담배피이프, 서클룩, 바늘, 고추, 종이비행기, 제비, 병뚜개

도둑도 할 말이 있다

경찰: 이봐! 직업 뭐야?
도둑: 빈부 차이를 없애려고 밤낮으로 노력하는 사회 운동가입니다.
경찰: 넌 꼭 혼자 하는데 짝은 없나?
도둑: 세상에 믿을 놈이 있어야지요.
경찰: 도둑은 휴가도 안가나?
도둑: 잡히는 날이 휴가요.
경찰: 아들 학적부에 아버지 직업은 뭐라고 적나?
도둑: 귀금속 이동센터 운영
경찰: 가장 슬펐던 일은?
도둑: 내가 훔친 시계를 마누라가 팔러 갔다가 날치기 당했을 때요.



지난주 정답

담배피이프, 사람 옆 얼굴, 서클룩, 펜촉, 열대야, 바늘, A자, 병뚜개, 고추

그림 속에 숨겨진 사물들을 찾아보세요. 찾은 사물을 그림에 표시한 후 매주 화요일까지 신문을 오려 보내주시면 정답자를 추첨, 상품권(2만원)을 드립니다.
▶보내실 곳: 광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론매체부
▲당첨자: 이순하(광주시 서구 풍암동) 이영천(광주시 동구 지산동)

아하! 오늘이 바로 그날

인간의 한계 어디까지... 100m 육상 기록 경신

지난 2002년 9월 15일, 사람들은 세계에서 가장 빠른 사나이의 탄생을 축하하며 환호했다. 미국의 팀 몽고메리가 국제육상연맹 그랑프리대회 남자 100m에서 9초 78을 기록, 3년 만에 세계 신기록을 갈아치웠기 때문이다.

당시 팀 동료인 모리스 그린(미국)이 1999년 세운 종전 기록 9초79를 0.01초 앞당긴데 지나지 않지만 인간의 한계를 넘어섰다는데 환호하는 사람들이 많다. 인간 한계에 대한 논쟁이 끊기지 않는 것이 육상 남자 100m다. 세계 기록이 바뀌 때마다 '인간 한계는 어디까지인가'라는 제목의 기사도 끊임없이 연문을 장식했다.

100m 세계기록은 공식계측이 이뤄진 1912년 스톡홀름 올림픽에서 도널드 리핀코트(미국)이 작성한 10초6. 1968년 멕시코올림픽에서 짐 하인스(미국)가 9초95로 10초 벽을 깼다. 56년 뒤에 10초 벽이 깨질 만큼 당시만 해도 10초의 벽은 '인간의 한계'였다. 하지만 이후 세계 기록은 끊임없이 바뀌었다.

1991년 칼 루이스(미국)가 9초86으로 9초9 벽을, 1999년에는 모리스 그린(미국)이 9초79를 찍으며 9초8대에 진입했다. 모리스 그린의 기록은 특수한 옷, 신발 등 육상 장비의 현대화 등 스포츠 과학의 발달에도 3년동안 깨지지 않았다. '인간의 한계는 여기까지'라는 목소리도 높았다.

팀 몽고메리의 기록 경신이 그만큼 값진 것으로 받아들여지는 것도 이 때문이다. 몽고메리는 출발 신호가 울린 지 0.014초만에 스타트 블록을 박차고 나갔다. 반응시간이 빠른데다 기록 인정 한계치인 2m의 뒷바람도 도움이 됐다.

'신의 입김' 때문일까. 그는 '벽'을 넘어섰다. 3년 뒤 이 벽은 아사파 파월(25·자메이카)이 허물었다. 출발 반응 시간은 0.150초, 순간 바람은 초속 1.6m. 이후 그는 지난 10일 스포츠 과학자



팀 몽고메리가 지난 2002년 9월 15일 100m 세계 기록을 경신할 때의 모습(위). 지난 10일 세계 기록을 또다시 경신한 아사파 파월.

들이 인간 한계라고 못을 박았던 9초 75대의 '벽'을 또다시 넘어섰다. 지구상에서 가장 빠른 사나이의 기록은 9초 74. 신은 이번에 1.7m의 입김을 불어넣었다.

인간의 한계는 어디까지일까. 언제쯤 신의 입김은 또다시 불까.

/김지을기자 dok2000@kwangju.co.kr

뉴스퀴즈

81. 세계 '3대 테너'로 불리는 성악가가 지난 6일 새벽 7시 15분을 일기로 타계했습니다. 이 사람은 지난 1961년 푸치니 오페라 '라 보엠'의 로돌포 역으로 오페라 무대에 공식 데뷔했고 수많은 오페라와 다양한 무대 활동을 통해 세계 최고의 테너로 자리매김했습니다. 이 사람은 누구일까요.
①루치아노 파바로티 ②플라시도 도밍고
③호세 카레라스 ④엔리코 카루소

참여 방법

정답을 표시한 뒤 매주 일요일까지 신문을 오려 보내 주시면 2주마다 당첨자를 선정, 1위 삼상전자 고급 진공청소기 1대, 2위 무등파크호텔 숙박권 1매를 보내 드립니다. (연락전화번호 미표기시 추첨에서 제외)

보내실 곳

광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론매체부 퀴즈담당자 앞 우편번호 501-711

知天命이 보는 오늘의 운세 9월 12일(음 8월 2일 己酉)

36년생 열려지는 나타나지 않 큰 도움은 못 준다. 48년생 좋은 인연이 생길 수도 있으나 뜻밖의 불행이 닥칠 수 있다. 60년생 말과 행동을 조심하라. 72년생 초고는 있으나 해결의 실마리가 보인다. 84년생 문서상 예로가 발생하나 꼼꼼하게 살피라. 행운의 숫자: 10, 42

37년생 놀랄 일은 있으나 안심해도 된다. 49년생 눈물과 웃음이 있으나 나중에는 웃는다. 61년생 과도한 욕심이 없는 한 평안하다. 73년생 절대로 친구와는 새로운 사업을 하지 않아야 한다. 85년생 잘못 관 단추가 끝까지 속속한다. 행운의 숫자: 15, 33

38년생 지루한 시간은 지나고 기쁨의 시간이 온다. 50년생 미운 사람이 보이나 나에게 도움을 준다. 62년생 자식의 친구들도 잘 파악하여 좋은 뜻하다. 74년생 좋은 하루가 되리니 근심 걱정을 다 버려라. 행운의 숫자: 22, 16

39년생 분수를 지키면 흉한 일은 피하리라. 51년생 작은 병도 잘 살펴라. 63년생 인생의 방향에 큰 변화의 기회가 생긴다. 75년생 여유 있게 보내면 기회는 속히 온다. 행운의 숫자: 04, 44

40년생 흉한 일과 길한 일이 있지만 길한 편이다. 52년생 마무리를 잘하라 10%로 부족이 90%를 얻어간다. 64년생 이성이 다가오나 좋은 인연이 아니다. 76년생 호랑이에게 물려가도 정신만 차리면 화는 없다. 행운의 숫자: 02, 43

41년생 속과 겉이 다른 일이 생기니 차분하게 살펴야 좋으리라. 53년생 신중함 하루가 되어야 할 것이다. 65년생 해복은 갑질을 버리면 새로운 정도 생기리라. 77년생 직장에서 처신도 조심하면 인기가 오른다. 행운의 숫자: 19, 31

42년생 순리대로 행동하면 결과가 좋으리라. 54년생 주변의 도움으로 고민했던 일들이 잘 풀려간다. 66년생 이성으로 마음이 헛갈리니 중심을 찾아라. 78년생 물고 싶은 일이 생기니 어려운 일은 아니다. 행운의 숫자: 18, 32

43년생 쌓아온 명성이 자기 업으로 무너질까 걱정된다. 55년생 사비 구실수는 자신의 말과 행동으로 발생한다. 67년생 모르는 사람과 시비가 있으니 조심하라. 79년생 오래 동안 생각한 것을 결정해도 좋다. 행운의 숫자: 12, 30

44년생 친구에게 도움을 청하나 오히려 방해가 된다. 56년생 인성은 지금부터 다시 한 번 추구하라. 68년생 친구 같은 부자지간의 시간을 가져라. 80년생 남여사이에 적당한 간격을 두고 만나라. 행운의 숫자: 13, 41

45년생 아내와 남편은 서로를 살펴야 할 때이다. 57년생 정면 승부보다는 우회로 공격이 효과적이다. 69년생 아는 길도 물어가는 지혜가 있어야 손실이 없으리라. 81년생 삼사일언하면 약신도 피해간다. 행운의 숫자: 23, 43

46년생 힘의 안배를 고려하면 대고는 없으리라. 58년생 자신의 재주보다는 노력을 집중하면 실패는 없다. 70년생 마음을 단단히 가져라 대고 예상된다. 82년생 아무리 친한 친구의 말도 다시 한 번 생각해 보라. 행운의 숫자: 20, 39

47년생 속시하는 기대는 버리고 뜻을 분명하게 하라. 59년생 아들딸과 딸의 고민을 알아봐라. 71년생 부부의 정은 아주 소중한 것에서 생긴다. 83년생 혼자서 바쁘지만 상황이 그렇지 못하다. 행운의 숫자: 24, 27

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

Advertisement for Derma Plast skin care products, featuring a woman's face and the text '운수는 나빠도 상처는 흉터없이!!' and '더마플라스트 밴드'.

Go board game section titled '제16회 광일배 개인전 3·4위전'. It includes a large board diagram with numbered stones and a smaller inset diagram showing a specific move. Text describes the game progress and the players involved.

Go board game section titled '한박자 늦은 삭감 2보(16~38)'. It includes a board diagram and text explaining a move sequence and the players involved, including a mention of KYOBO education.

Go board game section titled '바둑소식'. It includes text about a match between Park Ji-eun and Kim Hee-min, mentioning a 5-dan player and a 3-dan player.

English section titled '굿모닝 잉글리쉬 <990>'. It contains a dialogue about a car rental rate of \$40 up to 150 miles, with a list of multiple-choice questions and answers.

Japanese section titled '오하오우 니혼고 <990>'. It contains a dialogue about a job application, with Japanese text and English translations.

Chinese section titled '니하오 쑹구위 <180>'. It contains a dialogue about a hair salon, with Chinese text and English translations.

Chinese section titled '한자 이야기 <607>'. It contains a story about the character 'Asura' (阿修羅) and its various meanings in Chinese and Korean.