



### '중외공원 시대' 여는 광주시립미술관

■ 수준 높은 전시로 승부하라

# '명품' 있어야 관람객 있다

지난 92년 개관한 광주시립미술관이 광주문화 예술회관에서 '더부살이'를 끝내고 '중외공원 시대'를 맞는다. 11일 문을 여는 광주시립미술관은 연륜이 15년에 달하지만 그동안 예향 광주의 대표적인 문화시설로서 제 역할을 다하지 못했다.

중외공원 시대를 맞아 시민들로부터 변화를 요구받고 있는 광주시립미술관의 발전방향을 3회에 걸쳐 연재한다.

광주시립미술관은 시민들로부터 외면받아온 대표적인 문화공간으로 전락하고 있다.

그동안 시민들의 발길을 끌지 못하는 해의 명품전시나 굵직한 전시회를 개최하지 못했기 때문이다. 굳이 해의 유명전시를 꼽자면 지난 96년에 개최한 러시아 리얼리즘의 거장 일리아 레핀 특별전 한 차례 뿐이다

매년 정기적으로 개최하는 '올해의 작가전'이나 '하정웅 청년작가전' 등은 '작가들만을 위한 전시'에 그쳤으므로 관람객이 손뼉을 정도로 소수에 그치고 있는 실정이다.

사정이 이렇다보니 1일 평균 관람객은 100명을 밑돌고 있는 등 문화중심 도시의 핵심 문화인프라로서 명성에 걸맞은 위상을 정립하지 못하고 있는 것이다.

전문가들은 광주시립미술관이 거듭나기 위해서는 매년 1차례 정도 해의 명품전, 유명 작가전을 개최하는 등 전시수준을 높이는 것이 절실하다고 입을 모은다.

불거져 있는 전시를 개최함으로써 시민들이 미술관을 찾도록 하는 한편, 미술 수요층을 개발하는 등 시민 문화공간으로서 미술관의 위상을 제정립할 수 있기 때문이다.

우선 블록버스터 전시를 개최하기 위해서는 현재 연 2억원에 그치고 있는 전시예산에 대폭 확충하는 것이 절실하다. 광주시립미술관의 현재 전시 예산은 매년 평균 8차례 개최하는 정기전, 자체

### 해외 명품전·유명 작가전 유치... '문화 마케팅' 자원 활용을

기획전을 열기에도 빠듯한 실정이기 때문이다. 예산확충이 무엇보다 절실하지만 재원의 한계를 넘어 참신한 아이디어로 시민들의 호응을 얻을 수 있는 전시회를 개최하는 방안도 고민해야 할 때다.

유명작품을 소장하고 있는 국립현대미술관 등 국·공립 미술관, 해외 유명미술관과의 교류협정을 활성화함으로써 저렴한 예산으로 알찬 전시를 개최할 수 있는 방안은 얼마든지 있다.

예산과 규모면에서 광주시립미술관과 비교할 수도 없는 남구문화예술회관도 지난 2006년부터 2년째 국립현대미술관으로부터 작품을 빌려와 전시한 내실있는 전시회를 개최하고 있다.

새 광주시립미술관이 보유하고 있는 수준

은 전시여건을 '문화 마케팅' 자원으로 활용하는 방법도 하나의 대안이 될 수 있다.

광주시립미술관이 외부 기획사 등과 협력을 통해 전시를 공동기획하고 시립미술관의 전시공간을 대여하는 방식을 채택할 경우 얼마든지 유명전시를 공동 개최할 수 있다는 것이다.

박정기(조선대 미술학과) 교수는 "시민들이 주목하는 '명품전시'를 개최하는 것은 결국 미술관의 의지에 달려 있다"며 "광주시립미술관이 거듭나기 위해서는 국제적인 전시를 통해 시민들의 문화수요를 충족하고 문화수준을 높일 수 있는 방안을 마련해야 할 것이다"고 말했다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr



광주시 북구 운암동 중외공원 내에 자리잡은 광주시립미술관이 11일 개관식을 시작으로 본격적인 중외공원 시대를 연다.

### 새로 이전한 광주시립미술관

광주시립미술관이 개관식에 앞서 9일 프레스 오픈 행사를 통해 모습을 드러냈다.

오는 11일 개관하는 광주시립미술관은 1만 3천 329㎡ 건물 연면적에 지하 1층, 지상 3층으로 신축된 초현대식 건물. 모두 259억원이 투입된 광주시립미술관은 6개 전시실과 수장고, 도예실, 문화학교, 어린이미술관 등 다양한 공간을 갖추고 있다.

전시실은 2천670㎡ 규모로 작품 보존을 위한

### 6개 전시실, 수장고·도예실 등 갖춰

향운·향습 전 자동 제어...수장고 문짝만 5,000만원

향운·향습 기능이 전 자동으로 작동되는 등 첨단시설을 보유하고 있다. 지하 수장고는 출입문 제작비만 5천만 원에 달하며 화재 발생시 진화를 위해 하층 가스가 자동 배출되는 방화 시스템을 완비했다.

또 광주시립미술관은 시민프로그램을 위한 다

양한 공간을 마련하고 있다. 지하 1층 도예교실은 도자기를 구울 수 있는 가마 설치돼 도예제작 과정도 체험할 수 있다. 시립미술관은 11일 오후 3시 개관식을 갖고 '광주미술현장전'·'재미있는 미술나라'·'하정웅 컬렉션' 등 특별전을 개최한다. /윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

### 2007 광주평화연극제

11~19일 광주문예회관 소극장 등



극단 '에저또'의 연극 '물지마 육남매'

### ■ 2007 광주평화연극제 참가작

날짜	시간	극단	작품	장소
11일	오후 7시30분	에저또	물지마 육남매	문예회관 소극장
12일	-	피어나	꽃다방	-
13일	-	마임퍼포먼스	문예회관 야외무대	-
14일	오후 3시	청춘	신놀부전	-
14일	오후 7시30분	TPS	겨울 바이엘	문예회관 소극장
15일	-	TPS	겨울 바이엘	-
16일	-	푸른연극마을	바보 신동섭	광주예술극장
17일	-	DIC	황혼녘에서 생긴일	-
17일	-	ART 3 theatre	안해	남구문화예술회관
18일	-	얼·아리	꿈 먹고 물 마시고	광주예술극장
19일	-	세소리	두통 이야기	-

■ 시립극장 관람가능  
■ 시립극장 판매처: 삼복서점, 송정서점  
■ http://kjtheater.org

# '소통'... 평화를 위한 갈망

극단 TPS·광주 푸른연극마을 등 9개팀 참여

2007 광주평화연극제가 11~19일 광주문예회관 소극장 등에서 열린다. '소통'이라는 주제로 열리는 올해 행사에는 일본 극단을 포함한 모두 9개팀이 참여, 어느 해보다 풍성한 작품을 선보인다. (표 참조)

### ▲해의 초청작

일본 북해도에서 활동하는 극단 'TPS'는 '겨울 바이엘'을 무대에 올린다.

내외의 유물인 피아노를 버리지 못하고 피아노를 배우려하는 남편의 이야기, 피아노 교사와 오빠의 이야기, 불일 부부의 이야기 등 '피아노'를 둘러싼 3개의 에피소드를 통해 죽음과 실연, 연애에 대해 들려준다.

### ▲광주 참가작

'푸른 연극마을'의 '바보 신동섭'은 지능이 낮은 동상이 '인간' 지능 증대 개막 공연은 소녀가장이 된 역순이

와 형제들의 이야기를 감동적으로 그린 부산 극단 '에저또'의 '물지마 육남매'가 장식한다.

또 울산 극단 '세소리'는 죽음을 앞둔 아버지를 통해 서로를 이해하게 되는 자식들의 이야기를 그린 '두통 이야기'를, 인천 극단 '피어나'는 다방 종업원과 노숙자 등을 통해 서민들의 삶의 대한 애착을 보여준다.

그밖에 강원도 극단 'ART 3 theatre'는 '홍도야 우지마라' 등 다양한 노래를 삽입시켜 순박했던 1950년대 가족의 이야기를 표현한 '안해'를 무대에 올린다.

### ▲평주 참가작

'푸른 연극마을'의 '바보 신동섭'은 지능이 낮은 동상이 '인간' 지능 증대 개막 공연은 소녀가장이 된 역순이

의 한계로 다시 바보가 되는 과정을 통해 과학 기술의 위험을 이야기한다.

극단 'DIC'이 선보이는 '황혼녘에서 생긴 일'은 살인사건을 예술적으로 표현하는 유명한 작가와 그의 작품이 현재의 살인 사건과 관련있다고 생각하는 한 사설잡지의 이야기를 그린 작품.

또 극단 '얼·아리'의 '꿈 먹고 물 마시고'는 한 집에 살게 된 두 여성과 한 남자의 이야기를 재미있게 표현한 작품이며 극단 '청춘'은 놀부전을 새롭게 해석한 '신놀부전'을 선보인다.

그밖에 마임리스트 이경식씨와 일본의 가와조에 가즈히로가 참여하는 마임퍼포먼스도 열린다. 문의 062-523-7292. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 황승옥 가야금 독주회

광주인권영화제 자원활동가 모집

오늘 광주문예회관 소극장

황승옥(성화대 교수·사진)씨의 12번째 가야금 독주회가 10일 오후 7시 30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

특히 이번 연주회는 '가야금병창전집' 1권 발간을 기념해 마련한 음악회라는 점에서 의미가 있다.

연주회 프로그램은 삼금연류 가야금 산조, 판소리 '흥보가', 단가 '청서령 지나갈제' 등이며 제자들이 함께 '예수의 가을밤' '풍년 노래' 등을 선보인다. 해설은 강현우씨가 맡았으며 고수는 윤진철씨다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



조 및 병창 이수자인 황씨는 전남대 국악과 조선대 교육대학원을 졸업했으며 현재 한국전통음악보존회 이사장을 맡고 있다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

제12회 광주인권영화제에 참여할 자원활동가를 모집한다.

모집 분야는 홍보팀, 뉴스 레터링, 이벤트팀, 기술팀, 현장지원팀 등이며 활동기간은 오는 11월 7일부터 12월 9일까지다.

인권, 평화, 대안 미디어 활동에 관심이 있는 사람을 우선 선발하며 11월 초에는 자원활동가 교육을 실시한다.

올 영화제는 오는 12월 9일까지 시청자미디어센터(광주)에서 열릴 예정이다. 문의 062-529-7576. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐겨보는 시간 보러오세요

Happy Time

## 영화안내

---

### 메가박스

구.런던역극사거리 ☞메가1544-0600

**M관 행복 (15세)** 최고급편  
**2관 행복 (15세)**  
**3관 스테이지 뷰티 (18세)**  
**4관 본 얼티메이팅 (12세)**  
**5관 사랑 (15세)**  
**6관 즐거운 인생 (전제)/아드레날린24 (18세)**  
**7관 내니 다이어리 (12세)**  
**8관 상사부일체 (15세)/인베이션 (15세)**  
**9관 러시아워3 (15세)**

**5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.**  
\*이프유 주차장 이용시 3시간 무료  
(단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과  
★우로팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

### 엔터 시네마

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

**빛고을-문화의 수도 엔터시네마**  
연인과 가족의 오붓한 문화공간

내가 엔터시네마를 찾는 이유...  
저의 취미는 영화지만 남들 다 읽히는 것과 같이 영화관람입니다. 그래서 영화는 영화관에서 보아야 재미있고 여기저기 생활수칙 때문에 영화관을 찾게 되지요. 그런데 집에서 가까운 주변 영화관이 안가고 광주엔터시네마에 가는 이유가 **영화자에게 관련 출입을 할 수 있어서**입니다.  
다른 영화관에 가 보았지만 사람들이 몰리고 소리가 너무 크고 너무 밝고 너무 더워서 영화관에 가기가 싫었습니다. 엔터시네마를 찾았을 때는 저의 불편한 점을 알리기 위해 물어보았지요. 친절하게 대답해주는 티켓장구 직원 덕분에 영화보는 기분이 확실히 좋아졌습니다.  
또한 엔터시네마 내부전체가 너무 깨끗해서 좋았으며, 이렇게 장문과 사극의 감상으로 고부 3부작을 감상했더니 재미가 있어서 저는 늘 영화를 보러 올때면 기분이 좋았습니다. - 직장인 김민지

★주요작이 헌한 극장 http://www.entr-cinema.co.kr★

### 컬럼버스 시네마 상무점

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관뒷편)

**1관 권순분여사 납치사건 (15세)**  
**2관 내니다이아리 (12세)**  
**3관 인베이션 (15세)/행복 (15세)**  
**4관 행복 (15세)**  
**5관 아드레날린24 (18세)**  
**6관 사랑 (15세)**  
**7관 두얼굴의 여친 (15세)/즐거운 인생 (전제)**  
**8관 본 얼티메이팅 (12세)**  
**9관 상사부일체 (15세)**  
**10관 러시아워3 (15세)**

\*호남 최대 주차장 \*메이킹샵 상영합니다  
1588-7941  
성명연결 방법 (4월 2일) -연  
콜센터 (102번) **잘한 상영중**

### 씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

**1관 사랑 (15세)**  
**2관 권순분여사 납치사건 (15세)/두얼굴의 여친 (15세)**  
**3관 러시아워3 (15세)**  
**4관 본 얼티메이팅 (12세)/인베이션 (15세)**  
**5관 즐거운 인생 (전제)/상사부일체 (15세)**  
**6관 행복 (15세)**  
**7관 내니 다이어리 (12세)**

\*매일실야 상영합니다\*  
\*무보주차 3시간  
\*이동통신사 할인혜택  
\*세너스독자 사무나(모텔사-캐비넷)  
ARS 전화예약 1544-0070

### 무등극장

충장로 1가 ☞ 232-9106

**1관 권순분여사 납치사건 (15세)**  
**2관 상사부일체 (15세)**  
**3관 행복 (15세)**  
**4관 내니다이아리 (12세)**  
**5관 사랑 (15세)**  
**6관 아드레날린 (18세)**  
**7관 인베이션 (15세)**  
**8관 본 얼티메이팅 (12세)**  
**9관 러시아워3 (15세)**

\*리바사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차  
\*인터넷 예매 문의 1588-9101  
\*영화스틸 촬영을 위한 전용휴머인  
\*편의점이 가능  
\*주말에도 포인트 사용 가능

### 제일 시네마

충장로 3가 ☞ARS 전화예약 227-1960

**1관 행복 (15세)**  
**2관 러시아워3 (15세)**  
**3관 내니다이아리 (12세)**  
**4관 사랑 (15세)**  
**5관 상사부일체 (15세)/인베이션 (15세)**  
**6관 권순분여사 납치사건 (15세)/두얼굴의 여친 (15세)**

\*티켓만 있으면 팝콘이 공짜!\*  
\*무보주차 3시간 (중주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함  
ARS 전화예약 문의 227-1960