

고정관념 탈피 파격적 배역

연기 변신은 '무죄'

추석 시즌의 승자였던 과경택 감독의 영화 '사랑'에서 가장 눈에 띄는 배우는 김민준이었다. 출연 분량은 주연인 주진모에 비해 극히 적었지만 기준의 부드럽고 도회적인 이미지에서 180도 변신, 비열한 조폭 연기를 보여준 김민준은 관객들에게 강한 인상을 남겼다.

영화를 보는 재미 중의 하나는 바로 배우들의 연기 변신. 자신의 이미지와 딱 어울리는 '맞춤옷' 같은 배역을 맡은 배우가 '재대로' 된 연기를 하는 모습을 보는 것도 즐겁지만, 기존 이미지로는 상상이 어려운 파격적인 배역을 멋지게 소화해내는 모습을 보는 것도 흥미롭다.

'친구'를 통해 배우 장동건에게서 전혀 다른 이미지를 끌어냈던 과경택 감독이 이번에는 영화 '사랑'을 통해 김민준을 완전히 다른 인물로 변신시켰다.

영화를 본 일부 관객들 사이에서 '김민준이 출연하기는 한 거냐'라는 반응을 얻을 정도로 파격적인 외모 변신과 함께 더 이상 악랄할 수 없는 광활 치권을 연기한 김민준은 연기 폭을 한단계 넓혔다는 평가를 받았다.

당초에 김민준이 관심을 가졌던 배역은 여주인공의 오빠 상우였지만 과경택 감독이 '완전히 다른 이미지'의 치권 역을 맡겠다는 후문이다.

단아하고 귀여운 이미지의 손예진은 한창 제작중인 영화 '무방비 도시' 제작진이 최근 공개한 스틸 사진에서 전혀 색다른 모습을 선보여 화제를 모았다.

기업형 소매치기 조직의 리더 백장미 역을 맡은 손예진은 '타짜'의 김혜수를 연상시키는 섹시한 모습을 보였으며 배용준과 출연했던 '외출'에서

와는 달리 이 번 영화에서는 상대 배우 김명민과 과감한 베드신을 촬영한 것으로 알려졌다.

모방범죄 스릴러 '우리동네'에 출연하는 류덕환 역시 기존의 이미지와는 다른 역할을 맡았다.

성 정체성으로 고민하는 귀여운 고등학생(천하 장사 마돈나), 순진한 북한병사(헬기 투 동막골), 사행수 아버지와의 애틋한 부정을 나누는 고등학생(아들) 등으로 분했던 류덕환은 이번 영화에서는 천재적인 살인마로 모습을 바꾼다.

'해피엔드'의 정지우 감독이 메가폰을 잡은 '모던보이'에서 박해일은 1930년대 경성의 바람둥이 이해명 역을 맡아 독특한 외모 변신을 시도했다.

'모던보이'는 1930년 식민지 조선에서 오로지 남만의 화신으로만 살고 싶었던 밥직한 모던보이 이해명이 자신을 배신하고 사라진 미스터리한 여인 조난실(김혜수 분)을 추적하며 겪게 되는 사건과 모험을 그린 연애활극이다.

박해일은 모던 보이로 변신을 위해 천재 시인으로 불렸던 백석의 헤어 스타일에서 영감을 얻은 독특한 웨이브 스타일의 머리를 선보여 눈길을 끌었다.

한국 영화계를 대표하는 섹시스타 김혜수는 영화 '열한번째 암마'에서 진한 모상을 보여준다.

계절마다 바뀌는 엄마로 인해 상처를 입은 초등학생 소년과 가슴으로 소통하는 연기를 선보일 김혜수는 이 작품에서 실제 혈연관계는 아니지만 불행한 여자와 역시 외로운 아이 사이의 진한 유대를 그려나간다.

/김미온기자 mekim@ kwangju.co.kr



'양들의 침묵' 조디 포스터 주연 스릴러

주목! 이 영화

'브레이브 원'

할리우드 지성派 배우 조디 포스터가 주연을 맡은 스릴러 드라마로 '크라이 게임', '뱀파이어와의 인터뷰' 등을 만든 날 조단 감독이 메가폰을 잡았다.

미국 개봉 첫주 주말 박스 오피스에서 1위를 차지했으며 '괴고인' '양들의 침묵'으로 아카데미상을 받았던 조디 포스터의 뛰어난 연기 역시 호평을 받았다.

뉴욕의 라디오 진행자 에리카 베인은 약혼자 데이비드와 함께 꿈처럼 행복한 하루하루를 살아가고 있다. 하지만 어느날 밤 센트럴 파크를 산책하고 있던 에리카와 데이비드를 세 명의 강도가 습격, 데이비드가 사망하고 에리카는 큰 부상을 입는다.

그날 이후 심각한 두려움에 떨던 그녀는 완전히 다른 사람으로



기로 결심하고, 총을 구입한 후 데이비드를 죽인 강도들을 찾아 밤거리를 헤맨다. 그리고 자신이 직접 총구를 겨누며 악을 심판하는 심판자가 돼 사람들을 죽이게 시작하고, 뉴욕 경찰을 그녀를 뒤쫓는다.

/김미온기자 mekim@kwangju.co.kr

이재안 감독 '첩혈쌍웅' 리메이크 영화 제작

'내 머리 속의 지우개'의 이재안(영어명 존 H. 리) 감독이 우위선(오우삼) 감독과 저우운파(주운발)의 대표작 '첩혈쌍웅'(1989년)을 리메이크한다고 할리우드 리포터가 9일 보도했다.

우 감독과 오랫동안 작업해 온 프로듀서 테런스 창은 아시안필름마켓(AFM) 참석차 부산을 방문, 할리우드 리포터와의 인터뷰에서 "할리우드 애이전시 CAA에 소속된 이 감독이 로스앤젤레스 코리아타운에서 영화 작업을 시작할 계획"이라고 밝혔다.

그는 "우 감독의 원본 영화에서는 홍콩의 느낌을 살릴 수 있는 용선(Dragon Boat)만 있다면 촬영 장소는 그다지 중요



'첩혈쌍웅'

하지 않았지만 리메이크 버전에서는 이야기를 전진시키기 위해 LA의 지리적 조건을 활용하게 될 것"이라고 설명했다.

그는 "현재 시나리오 작업이 진행 중이며 자세한 내용은 아직 공개하기 어렵다"고 덧붙였다.

/연합뉴스

주말 극장가	
영화	상영극장
브레이브 원	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주제일·상무, 하미
비커밍 제인	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주제일, 하미
카핑 베토벤	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·상무), 하미
거침 없이 쑤라 숏 업	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 씨너스 전대, CGV(상무), 하미
스테이지 뷰티	롯데(첨단), 메가박스
아드레날린 24	아드레날린이 떨어지면 생명을 잃을 살인형부지가 주인공인 액션물, 18세 이상 관람가.
행복	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주제일, 하미
나니 다이어리	롯데(광주), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리미스 광주제일, 하미
스킬렛 요한슨이 뉴욕 상류층의 보모로 등장해 별이 되는 최종우들 스토리, 12세 이상 관람가.	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리미스 광주제일, 하미
러시아워3	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리미스 광주제일, 하미
성룡과 크리스 터커의 액션물, 피리를 배경으로 삼합회의 음모에 맞서 싸운다, 15세 이상 관람가.	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주제일, 하미
사랑	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주제일, 하미
본 얼티메이텀	롯데(광주), 메가박스, 쿨룸버스(하남·상무), CGV(상무·첨단), 엔터, 하미

