

광주시립미술관, 공립 최초로 어린이 미술관 만들었는데...

'쥐꼬리' 예산으로 운영 버거워

광주시립미술관이 중의공원 시대를 맞아 개관한 어린이 미술관이 명실상부한 어린이 미술교육의 산실이 되기 위해서는 체계화된 운영 시스템을 마련해야 한다는 여론이 제기되고 있다.

시립미술관의 어린이 미술관은 공립 미술관 최초의 어린이 미술공간이지만 전문성을 갖춘 교육담당 인력 보강과 예산확충이 이뤄지지 않아 사회단체와 공동운영하는 등 개관초부터 운영상 어려움을 겪고 있다.

광주시립미술관은 지난 11일 중의공원으로 이전개관하면서 지하 1층에 3천400㎡ 규모의 어린이 미술관을 꾸렸다. 어린이 미술관은 어린이 갤러리와 문화센터 등을 갖추고 있으며 체험과 학습을 위한 창작체험관과 도예실 등 시설이 배치돼 있다.

이에 따라 시립미술관은 현재 '엄마와 함께하는 유아교육', '놀이 강좌', '체험 문화교육', '음악강좌' 등 미술교육 활성화를 위해 20여개의 크고 작은 미술·문화 강좌를 진행하고 있다.

그러나 어린이 미술 교육프로그램을 짜고 현장업무를 진행할 전문 인력이 없어 성인 교육담당 학예사 1명이 20여개 미술강좌에 보조 진행 요원으로 참여하고 있는 실정이다.

시립미술관은 이런 문제점을 해소하기 위해 어린이 교육 노하우를



최근 개관한 시립미술관 어린이 미술관의 활성화를 위해서는 인력과 교육프로그램을 강화해야 한다는 지적이다. 사진은 어린이 미술관 문화센터의 유아 프로그램. <광주시립미술관 제공>

전문인력 강화...특화된 프로그램 집중 육성해야

갖고 있는 광주YMCA와 공동으로 어린이 미술관을 운영하고 있지만, 인력난은 여전하다.

전문가들에 따르면 어린이 미술관을 운영하고 프로그램을 꾸리기 위해서는 유아 미술교육 전공자를 필수인력으로 진행 보조요원 등 최소 3명 이상의 인력이 필요하다.

시설과 재정면에서 광주시립미술관과 견줄 수 없지만 서울시립미술관과 국립현대미술관 등은 어린이 미술교육을 위한 실무부서를 별도로 구성, 기본 운영체계를 갖추고 있다.

어린이 미술관의 운영 예산도 '쥐꼬리'나 다름없다. 올해 연간 운영비는 모두 800만원으로 이 가운데 500만원이 외부 강사로 책정돼 있고 300만원은 학습보조교재와 소모품 구입비다.

사정이 이렇다보니 어린이를 위한 미술체험전, 그림전 등 어린이 특별전시를 진행하기에는 역부족이라는 게 미술관 내부의 진단이다.

이와 함께 현재 개관 초기에 관람객들을 끌어오기 위해 현재 20여개의 프로그램을 진행하고 있지만, 향후 미술관을 대표할 수 있는 특화 프로그램을 집중 육성하는 것도 필요하다.

어린이 미술교육 담당 변길현 학예사는 "현재 인력이나 재정면에서 어려움을 겪고 있기는 하지만 주어진 여건에서 알찬 프로그램을 진행하기 위해 최선을 다하고 있다"며 "개관 초기나 만큼 진행과정에서 드러난 문제점을 보완한다면 내실 있는 어린이 미술관이 될 수 있을 것이다"고 말했다.

광주시민회관 4층에 동지를 둔 시립미술관은 정광수, 안재봉, 한애순, 원광호, 박종선 등 명인들이 강사로 참여해 제자들을 길러주며 일반인들을 대상으로 한 강습과 공연 등을

시립국악원 재설립 움직임

90년 말 폐쇄...광주국악계 28일 심포지엄 개최

"국악의 본향, 애호가 양성 체계적 시설 있어야"

수많은 명인들을 배출한 광주·전남 지역은 오랫동안 '국악의 본향(本郷)'으로 불려왔다. 하지만 최근 들어 전주와 남원 등 전북 지역에 밀려 그 위상이 많이 떨어진 게 사실.

광주 국악계가 지역 국악인과 국악 애호가 양성을 위한 광주시립국악원(이하 시립국악원) 재설립 작업에 나섰다. 시립국악원은 지난 1973년 설립된 후 20여년간 광주 국악 교육의 장으로 활용되다 해체됐다.

광주국악협회(회장 이대후)는 오는 28일 오후 2시 광주시립박물관 세미나실에서 '광주시립국악원 재설립'을 위한 심포지엄을 갖고 시립국악원 재설립 작업을 본격적 개할 계획이다.

광주시민회관 4층에 동지를 둔 시립국악원은 정광수, 안재봉, 한애순, 원광호, 박종선 등 명인들이 강사로 참여해 제자들을 길러주며 일반인들을 대상으로 한 강습과 공연 등을

진행했다. 하지만 시립국악원은 공연 기능을 담당하는 광주시립국악단 창단이 본격화되고 전남대 예술대와 광주예고 등 전문교육 기관이 들어서면서 해체라는 운명을 맞았다.

국악계는 이웃한 전북 지역의 탄탄한 국악 인프라에 '상대적 박탈감'을 느껴왔다.

전주의 경우 전북도립국악원과 전주시립국악원을 운영하고 있으며 인구 10만명이 채 되지 않는 남원에는 국립민속국악원과 남원시립국악원이 있다. 정읍(인구 13만)시 역시 시립국악원을 운영 중이다.

국악계는 또 국악 인구 확산을 위해서도 애호가 양성을 위한 체계적인 교육 시설의 필요성을 제기하고 있다.

특히 현재 문화재전수관이 없는 상황에서 시립국악원이 지역에서 활동하고 있는 인간문화재나 문화재급 국악인들이 후계자를 양성하는 공간

으로 활용될 수 있기를 기대하고 있다.

이번 심포지엄에서 발제자로 참여하는 박윤재(전북도립국악원 학예연구실장)씨는 ▲국악교육에만 전념하는 시립국악원 설립 ▲시립국악원을 만들어 국악관련학과 국악단을 한 조직으로 흡수하고 교육단을 신설하는 방안 등을 제안했다.

국악협회 이대후 회장은 "전북도립국악원의 경우 매년 2만명이 체계적인 교육을 받아 국악 저변이 확대되고 있다"며 "광주에도 시립국악원이 들어서 국악애호가들을 키워내야 한다"고 말했다.

광주시 관계자는 "현재 시 조례상 설립 근거는 있지만 아직까지 시립국악원 설립은 검토된 적 없고 일부에서 요구하고 있는 국립국악원 분원 유치 역시 논의 대상에서 제외됐다"며 "아시아문화중심도시 사업이 구체화 되면 국악 관련 인프라 등도 갖춰질 것이라고 말했다. 문의 062-524-8300. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

5·18 청소년연극제

26~28일 5·18기념문화관...'짬뽕' 등 4편 선배

5·18기념재단이 주최하는 5·18 청소년연극제가 26~28일 5·18기념문화관에서 열린다.

올해로 두번째를 맞는 연극제는 2박3일간 함께 숙식하며 연극 공연뿐 아니라 관객과의 대화, 심사위원과 함께 하는 창작 워크숍 등 다양한 프로그램으로 진행되는 게 특징이다.

26일에는 전남여고의 '달라진 저승', 전남예고의 '짬뽕'이 무대에 오르며 27일에는 한빛고의 '오·18', 순천여고의 '아버지의 눈물', 용문고의 '리허설, 민중의 적', 대전여고의 '마

미 아리랑' 등 모두 4편이 선보인다. 국가청소년위원장상인 으뜸상에 상금 200만원이 주어지는 등 개인과 단체에 모두 700여만원의 상금이 주어진다.

26일 전남예고 국악반과 대동고 밴드 'ACID'의 개막 축하 공연이 펼쳐지며 28일에는 '청춘의 도시'가 진행하는 '오월 노래교실'이 진행된다.

공연을 관람할 경우 자원봉사인증서(2시간)도 발급한다. 문의 062-456-0518. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

정겨운 고향의 풍경

임병삼씨 개인전 26~31일 대동갤러리

향토색 짙은 색채로 정겨운 고향의 풍경을 캔버스에 녹여내고 있는 임병삼씨가 26~31일까지 대동갤러리에서 작품전을 갖는다.

임씨는 올해로 10번째 맞는 개인전에서 지리산 산수유 마을, 남해대교, 통영의 바닷가 마을 등 고향의 정을 듬뿍 담은 서정적인 작품을 선보인다.

그는 화사하면서도 다소 가라앉은 중간색 톤으로 풍광을 표현함으로써 후더한 시골인심과 자연풍광을 화폭에 펼쳐놓고 있다. 대한민국미술대전과 무등미술대



'가을산'

전, 전남도전, 광주시전 등의 심사위원을 지냈으며 현재 서강정보대학 교수로 재직하고 있다. 문의 061-222-0072. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

플루티스트 우메즈 마사요시 연주회

남부대학교 초청... 29일 광주문화회관 소극장

플루티스트 우메즈 마사요시(사진) 초청 연주회가 오는 29일 오후 7시30분 광주문화회관 소극장에서 열린다.

남부대학교 등의 초청으로 광주를 찾는 마사요시는 이번 연주회에서 베토벤의 '세레나데 D장조', 블랑의 '소나타', 프로코피에프의

'쇼나타' 등을 들려준다.

독일 데트르트 음악원을 수석 졸업한 마사요시는 요미우리 일본 교향악단 수석, 백에플루트앙상블 아카데미 음악감독 겸 악장을 맡고 있다. 피아노 반주는 히다가 야미치. 문의 011-623-4493. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'독서습관...' 저자 김순례씨 초청 강연

오늘 서구문화센터



광주시 서구 공공도서관과 북스타트광주추진위원회는 '독서습관 100 역원의 상속'(파인애플)의 저자 김순례(사진)씨를 초청, 25일 오전 10시 30분 서구문화센터에서 공개강연회

를 갖는다. 이번 강좌에서 김씨는 자신의 저서 내용을 토대로 책과 독서가 아이들의 교육에 얼마나 영향을 미치는지 자세하게 설명할 예정이다. 문의 062-654-4306. /정성팔기자 camus@kwangju.co.kr

<p>영화보다 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h3>메가박스</h3> <p>구.런던역사거리 ☞에메1544-0600</p> <p>1관 M (154)</p> <p>2관 궁녀 (184)</p> <p>3관 아깨너머의 연인 (184)</p> <p>4관 펀치레이디 (154)</p> <p>5관 레지던트아일랜드 3 (184)</p> <p>6관 행복 (154)</p> <p>7관 카핑 베토벤 (124)</p> <p>8관</p> <p>9관 바르게살자 (154)</p> <p>5월 1일부터 메가박스 다이얼인이 종료됩니다. *이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과 *무로잡은 뷔페-티켓만 있으면 잡은이 무료</p>	<p>온 가족의 편안한 문화공간</p> <h3>엔터시네마</h3> <p>총장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 바르게살자 (154)</p> <p>2관 브레이브원 (154)</p> <p>3관 M (154)</p> <p>4관 본 얼티메이텀 (124)</p> <p>5관 행복 (154)</p> <p>6관 상사부일체 (154)</p> <p>7관 궁녀 (184)</p> <p>www.entercinema.co.kr</p> <p>* 넓고 편안한 국내-음외 주차장 300대 *</p> <p>* 넓고 문화의 수도 엔터시네마 *</p>	<p>환호시림 영화시청 *에메: www.joyco.com / 1588-7941</p> <h3>컬럼버스 시네마 상무점</h3> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관뒷편)</p> <p>1관 카핑베토벤 (124) / 행복 (154)</p> <p>2관 펀치레이디 (154)</p> <p>3관 레지던트아일랜드 3 (184) / 궁녀 (184)</p> <p>4관 궁녀 (184)</p> <p>5관 도로로 (154)</p> <p>6관 아깨너머의 연인 (184)</p> <p>7관 바르게살자 (154) / M (154)</p> <p>8관 레지던트아일랜드 3 (154)</p> <p>9관 M (154)</p> <p>10관 바르게살자 (154)</p> <p>*호남 최대 주차장 *메입심야 상영합니다</p> <p>할매스학점(10%) 적립이 상영중</p> <p>1588-7941</p> <p>성공적인 방법 (1시간 2번) - 1번</p>	<p>새로운 영화시청 *www.cinusa.co.kr / 1544-0070</p> <h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <p>1관 궁녀 (184)</p> <p>2관 펀치레이디 (154)</p> <p>3관 바르게살자 (154)</p> <p>4관 아깨너머의 연인 (184)</p> <p>5관 레지던트아일랜드 3 (184)</p> <p>6관 비커밍제인 (124) / M (154)</p> <p>7관 M (154)</p> <p>*매일심야 상영합니다*</p> <p>*무로잡은 3시간</p> <p>*이동통신사 할인혜택</p> <p>*씨너스 주차 사수(모바일-캐시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>즐거움이 가득 *www.mo12.co.kr / 1588-9101</p> <h3>무등극장</h3> <p>총장로 1가 ☞ 232-9106</p> <p>1관 러시아워3 (154)</p> <p>2관 사랑 (154)</p> <p>3관 궁녀 (184)</p> <p>4관 아깨너머의 연인 (184)</p> <p>5관 바르게살자 (154)</p> <p>6관 행복 (124)</p> <p>7관 카핑베토벤 (124) / 브레이브원 (124)</p> <p>8관 비커밍제인 (124) / 브레이브원 (124)</p> <p>9관 레지던트아일랜드 3 (154)</p> <p>*리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차</p> <p>*입장료 3천원 미만 전용주차권</p> <p>*편의점 이용 가능</p> <p>*주말에도 포인트 사용 가능</p> <p>인터넷 예매 문의 1588-9101</p>	<p>새로운기원 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr</p> <h3>제일시네마</h3> <p>총장로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1960</p> <p>1관 M (154)</p> <p>2관 M (154) / 행복 (154)</p> <p>3관 바르게살자 (154)</p> <p>4관 궁녀 (184)</p> <p>5관 레지던트아일랜드 3 (184)</p> <p>6관 아깨너머의 연인 (184)</p> <p>*티켓만 있으면 잡은이 공짜!</p> <p>*무로잡은 3시간 (공주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 문의 227-1960</p>
--	---	---	--	--	--