



선취골 박 원 재



두번째 골 고 기 구



쐐기골 이 광 재



‘포항의 기적’ 초읽기

K-리그 5위 → 6강 PO → 준 PO → PO ‘도약’

챔프 1차전 리그 1위 성남 3-1 격파 ‘먼저 1승’

기적을 현실로 만들고 있는 스틸야드의 전사들이 녹색 그라운드의 왕좌를 사실상 접수했다.

마흔 살의 젊은 브라질 사령탑 세르지오 파리아스 감독이 이끄는 ‘한국형 삼바군단’ 포항 스틸러스는 4일 포항 스틸야드 전용구장에서 열린 프로축구 K-리그 삼성 하우젠 2007 챔피언 결정전 1차전에서 ‘가을 치치의 영웅’ 박원재가 천금같은 선제골을 터트리고 후반 교체 멤버 고기구, 이광재가 연달아 득점포를 쏟아올려 장학영이 한 골을 따라붙은 정규리그 1위 성남 일화를 3-1로 격파했다.

정규리그 5위로 6강 플레이오프, 준플레이오프에서 경남FC, 울산 현대, 수원 삼성은 연파하고 올라온 포항은 11일 성남 탄천종합운동장에서 펼쳐질 2차전에서 한 골 차로 패하더라도 우승컵을 들어올

릴 수 있는 절대 우위를 점했다.

1986, 1988, 1992년 우승팀으로 프로 원년 멤버인 포항은 통산 네 번째 우승 별을 거슬러 반쯤 새겨놓았고 12년 전인 1995년 성남 전신인 일화에 당했던 챔피언 결정전 패배를 깨끗이 설욕했다.

반면 8번째 우승을 노리는 작년 챔피언 성남은 정규리그에서 고공비행으로 단독 선두를 질주하고도 한해 능사를 쓸쓸히 빙손으로 마무리해야 할 위기에 내몰렸다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이 박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던 순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재

의 원발이 불을 뿐었다.

정확히 원발 인스텝에 걸린 슛은 성남 골문 오른쪽 상단을 사정없이 파고들었다.

후반에도 포항의 쇼는 계속됐다.

파리아스 감독이 ‘족집게 과외’식으로 교체한 고기구와 이광재가 연달아 골 퍼레이드를 펼친 것.

후반 28분 박원재의 크로스를 고기구가 방향을 끌어놓는 헤딩슛으로 연결, 오른쪽 하단 골망을 세차게 흔들었다.

이어 1분 뒤 고기구의 헤딩슛이 다시 크로스바를 맞고 나오자 ‘특급 조커’ 이광재가 리바운드 볼을 오른발로 마무리해 세 번째 골을 뿐이었다.

성남은 후반 46분 원쪽 끝 백 장학영의 중거리포로 한 골을 따라붙는 데 그쳤다.

/박진표기자 lucky@kwangju.co.kr

정규리그 5위로 6강 플레이오프, 준플레이

이오프, 플레이오프에서 경남FC, 울산 현대,

수원 삼성은 연파하고 올라온 포항은 11일

성남 탄천종합운동장에서 펼쳐질 2차전에

서 한 골 차로 패하더라도 우승컵을 들어올

릴 수 있는 절대 우위를 점했다.

1986, 1988, 1992년 우승팀으로 프로 원년

멤버인 포항은 통산 네 번째 우승 별을 거슬러

반쯤 새겨놓았고 12년 전인 1995년

성남 전신인 일화에 당했던 챔피언 결정전 패

배를 깨끗이 설욕했다.

반면 8번째 우승을 노리는 작년 챔피언 성

남은 정규리그에서 고공비행으로 단독 선두

를 질주하고도 한해 능사를 쓸쓸히 빙손으로

마무리해야 할 위기에 내몰렸다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이

박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득

점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프

리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골

대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던

순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재

의 원발이 불을 뿐였다.

정확히 원발 인스텝에 걸린 슛은 성남 골

문 오른쪽 상단을 사정없이 파고들었다.

후반에도 포항의 쇼는 계속됐다.

파리아스 감독이 ‘족집게 과외’식으로

교체한 고기구와 이광재가 연달아 골 퍼레이

드를 펼친 것.

후반 28분 박원재의 크로스를 고기구가

방향을 끌어놓는 헤딩슛으로 연결, 오른쪽

하단 골망을 세차게 흔들었다.

이어 1분 뒤 고기구의 헤딩슛이 다시 크로

스바를 맞고 나오자 ‘특급 조커’ 이광재가 리

바운드 볼을 오른발로 마무리해 세 번째 골

을 뿐이었다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이

박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득

점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프

리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골

대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던

순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재

의 원발이 불을 뿐였다.

정확히 원발 인스텝에 걸린 슛은 성남 골

문 오른쪽 상단을 사정없이 파고들었다.

후반에도 포항의 쇼는 계속됐다.

파리아스 감독이 ‘족집게 과외’식으로

교체한 고기구와 이광재가 연달아 골 퍼레이

드를 펼친 것.

후반 28분 박원재의 크로스를 고기구가

방향을 끌어놓는 헤딩슛으로 연결, 오른쪽

하단 골망을 세차게 흔들었다.

이어 1분 뒤 고기구의 헤딩슛이 다시 크로

스바를 맞고 나오자 ‘특급 조커’ 이광재가 리

바운드 볼을 오른발로 마무리해 세 번째 골

을 뿐이었다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이

박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득

점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프

리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골

대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던

순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재

의 원발이 불을 뿐였다.

정확히 원발 인스텝에 걸린 슛은 성남 골

문 오른쪽 상단을 사정없이 파고들었다.

후반에도 포항의 쇼는 계속됐다.

파리아스 감독이 ‘족집게 과외’식으로

교체한 고기구와 이광재가 연달아 골 퍼레이

드를 펼친 것.

후반 28분 박원재의 크로스를 고기구가

방향을 끌어놓는 헤딩슛으로 연결, 오른쪽

하단 골망을 세차게 흔들었다.

이어 1분 뒤 고기구의 헤딩슛이 다시 크로

스바를 맞고 나오자 ‘특급 조커’ 이광재가 리

바운드 볼을 오른발로 마무리해 세 번째 골

을 뿐이었다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이

박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득

점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프

리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골

대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던

순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재

의 원발이 불을 뿐였다.

정확히 원발 인스텝에 걸린 슛은 성남 골

문 오른쪽 상단을 사정없이 파고들었다.

후반에도 포항의 쇼는 계속됐다.

파리아스 감독이 ‘족집게 과외’식으로

교체한 고기구와 이광재가 연달아 골 퍼레이

드를 펼친 것.

후반 28분 박원재의 크로스를 고기구가

방향을 끌어놓는 헤딩슛으로 연결, 오른쪽

하단 골망을 세차게 흔들었다.

이어 1분 뒤 고기구의 헤딩슛이 다시 크로

스바를 맞고 나오자 ‘특급 조커’ 이광재가 리

바운드 볼을 오른발로 마무리해 세 번째 골

을 뿐이었다.

이날 포항의 선제골은 플레이오프 사나이

박원재의 발발에서 터졌다. 아무도 그의 득

점을 예상하지 못했다.

파비레즈가 페널티 지역 원쪽 외곽에서 프

리킥을 갑아올렸는데 수비수에 스친 뒤 골

대를 맞고 나왔다.

성남 수비진이 겨우 가슴을 쓰러내리려던

순간 골지역 원쪽에 도사리고 있던 박원재