

다양한 교육 프로그램 운영 '수상(修相)한 교육문화 공동체 결'

“문화 접하면 아이들 마음도 쑥쑥 자라죠”

매주 목요일 오후 광주 농성문화의 집에서 어린이들의 아름다운 노래 소리가 들려온다. '노래하는 아이들'이라는 프로그램에 참가하고 있는 초등학생 20여명은 노래도 배우고, 악기도 배우며 즐거운 추억을 만들어 가고 있다. 프로그램이 끝나는 내년 2월엔 작은 음악회 무대에도 설 생각을 하면 가슴이 뿌듯해진다.

'노래하는 아이들'은 기존의 어린이합창단이나 문화센터에서 진행하는 노래교실과는 조금 다른 형태로 운영된다.

'마음 밭에 노래 씨앗을 심다', '촉촉이 물을 주자', '파릇파릇 씩이 움트다' 등 4단계로 진행되는 프로그램은 노래를 배우는 것도 중요하지만 '예술을 하면서 아이들의 마음이 자라나는 과정'에도 깊은 관심을 기울인다.

이런 독특한 프로그램을 운영하는 이들은 이름에서부터 뭔가 재미있는 게 느껴지는 '수상(修相)한 교육 문화 공동체 결'(이하 결·대표 민문식)이다. '결'은 물결, 나뭇결처럼 자신만의 결을 온전히 드러내고 형형색색의 결들이 서로 어울려 멋진 화음을 만들어내는 행복한 세상을 꿈꾸고 있다.

지역에서 대안 교육 운동을 하던 이들이 참여하고 있는 '결'은 연구단체로 출발했다. 몇 차례 모임을 가지면서 연구에서 머무를 게 아니라, 재미있는 프로그램을 만들어보자는 데 의견이 모아졌고, 지난해 6월 사무실을 마련하고 본격적인 활동을 시작했다.

현재 '결'이 중점적으로 진행하는 프로그램은 삼상 고른기회 장학재단의 후원으로 내년 2월까지 계속되는 '꿈꾸는 삶 & 플랫'이다.

노래 배우고 책 읽고 요리 만들기 등 직접 체험

대안교육 전문가 참여 '울타리 없는 학교' 지향



'수상(修相)한 교육 문화 공동체 결'은 아이들이 재미있게 참여할 수 있는 독특한 문화교육 프로그램을 운영 중이다. 지난 7월 열린 '악기와 만나다' 수업 모습.

'음악'이 주가 되기는 하지만 연극적 요소를 가미하는 등 다양한 장르의 문화가 함께 어울린 프로그램이다.

첫번째 기획이었던 '악기와 만나다'는 아이들이 6주 동안 현악기, 관악기, 타악기 등 다

양한 악기들을 직접 배워보고, 연주회도 관람하는 프로그램이었다. 전남대 의대 관현악반과 광주시향 단원들이 강사로 참여해 아이들과 함께 다양한 악기를 배우고, '악기와 만나다' 책 만들기 등 다양한 프로그램을 진행했

다. 12월에는 초등생을 대상으로 타악기와 관련된 프로그램을 운영한다.

'결'은 청소년 인문학 교실인 '보물섬'도 진행하고 있다. '보물섬'은 다양한 분야의 책읽기와 토론을 기본으로 문화와 예술, 컴퓨터, 영상 등 다양한 분야를 직접 체험하고 즐기는 프로그램이다.

'학교밖 사랑방'은 학교를 다니지 않는 아이들을 위해 기획됐다. 아이들은 자발적으로 모여 요리 만들기, 자전거로 광주 둘러보기 등 다양한 활동들을 펼쳐가고 있다.

'결'은 100여명의 회원들이 꾸려가며 박시훈·김소연·박정주·조희란·한종업·모상근·김주일씨 등이 운영위원으로 참여하고 있다. 운영위원들은 프로그램의 큰 틀을 기획하고, 감사 섭외에 나선다. 감사가 확정되면 함께 모여 토론을 통해 프로그램을 만들어 간다.

'결'은 아이들의 마음을 열고 재미있게 참여할 수 있는 독특한 프로그램을 기획하며 지역에 흩어져 있는 문화공간들을 활용하는 방안도 고민 중이다. 또 다양한 문화장르를 가르치는 것에서 나아가 아이들과 교사, 학부모와 아이들, 교사와 학부모의 '관계'에도 관심을 기울인다.

'결'의 최종적인 꿈은 지역형 대안학교를 만드는 것. 박정주(35) 교육연구팀장은 "큰 규모의 학교가 아니라 지역의 문화공간에서 다양한 문화 교육 프로그램들이 진행되는 '울타리 없는' 학교를 지향한다"고 말했다. 문의 062-432-1318. www.gyeol.org.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

한·중 수묵 세계 한눈에 조망

14일까지 의재미술관 '도시와 자연' 교류전

수묵화는 한국과 중국의 서화예술이 공유하고 있는 대표적인 회화 장르다. 중국을 중심으로 확산된 수묵화는 다양한 스타트럼으로 전개돼왔지만 한국의 수묵화는 독창성에서 뚜렷한 차별을 보이기도 한다.

수묵화를 독자적인 양식으로 계승하고 있는 한국과 중국의 서화세계를 조망하는 '도시와 자연'전이 14일까지 의재미술관에서 열린다. 의재미술관과 중국 심천의 관산월미술관이 공동주최하는 이 전시회에는 한국과 중국작가 43명이 참가, 현대인의 도시적 삶과 감성을 수묵이란 매체로 조망한다.

한국 참여작가는 이득선 배상운 백현호 박도순 윤일근 홍정호 조병연 유근택 박문수 허진 허달용 허달재 이구용 윤남용 이선규 박수경 김진원 김병석 박병준 박종석 하성희씨 등 22명이며, 중국 작가로는 동 샤오밍, 천 위상, 천 상보, 천 준위, 천 타이이씨 등 21명이다.

의재와 관산월미술관은 의재 허백련 선생과 중국 영남화파의 대가 관산월 선생을 기리기 위한 미술관이라는 공통점을 기반으로 지난 2002년 자매결연을 맺은 이래 올해까지 4회째 교류전을 갖고 있다. 문의 062-222-3040.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



허달재 작 '백매'

삶의 진솔한 선·강렬한 색채의 자화상

서봉한 12번째 개인전

14일까지 대동갤러리

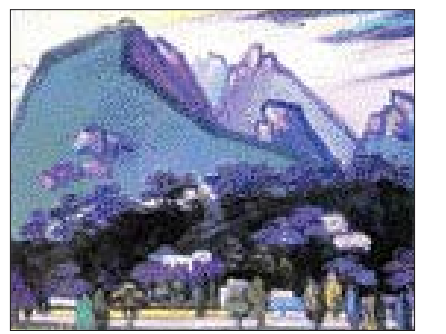
서양화가 서봉한씨가 8~14일까지 대동갤러리에서 12번째 개인전을 갖는다.

씨씨는 이번 전시에서 역동적인 필치와 강렬한 색채가 주조를 이루는 개성넘치는 작업세계를 펼쳐 놓는다.

'추월산 마을 정경' '순창 강천사 계곡' 등 작품은 굵직한 붓터치로 화폭에 독특한 생명력을 불어넣는 작가의 관공이 묻어난다. 캔버스를 폭넓게 차지하는 원색들은 자연의 풍성한 아름다움을 한껏 드러내고 있다. 소를 즐겨 그려온 작가는 이번 전시에서 싸우는 소를 그린 '해변의 투우'를 비롯해 '동양 최대의 삼양 대관령 목장' 등 우직하면서도 들판의 소의 모습을 화폭에 담았다.

목우회 광주지회장, 광주가독미술협회장, 광주시전, 전남도전 심사위원을 역임했으며 광주전우회, 광주사생회 이사를 맡고 있다. 062-222-0072.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



'추월산 마을 정경'

“불우 청소년에 음악 가르치고 싶어요”

정년 맞는 전남대 김선자 교수

8일 광주문예회관에서 연주회

피아니스트 김선자(전남대 음악학과) 교수가 내년 2월 정년을 맞는다. 1977년 전남대와 인연을 맺은 후 30년 동안 제자들을 길러낸 김 교수의 정년을 기념하는 작은 음악회가 열린다. 8일 오후 7시 광주문예회관 소극장.

이번 음악회를 준비한 이들은 김 교수의 제자들로 꾸려진 '선음회(宣音會)' 회원들이다.

"제자들을 가르칠 때 '음악은 그 사람의 인격의 표현이다'라는 말을 자주 해요. 손가락을 현란하게 움직이고 화려한 연주를 하는 게 전부가

아니라는 의미죠. 연주자에게는 자기만의 색깔이 가장 중요한데, 그런 오선과 오선 사이의 보이지 않는 무엇을 읽어내는 음악적 지성과 마음 담음이 있을 때만 가능한 거죠."

김 교수는 특히 지난 1990년 광주피아노아카데미를 결성한 후 지금까지 회장으로 활동하며 애정을 쏟아왔다.

"함께 모여 연구하고 연주하다 보면 서로 배우는 것도 많고, 혼자서는 하기 힘든 일도 단체의 이름으로 진행할 수 있어 뿌듯하죠. 2년에 한 번씩 작품 공모를 하는 등 발표 무대가 드문 작곡가들에게 기회를 제공, 작곡가와 연주자가 서로 발전해 갈 수 있었죠."

이번 음악회에서 김성희·황미경·박수영·김

현미씨 등 제자들이 브람스의 '헝가리 무곡' 등을 선사하고 김 교수는 모차르트의 '피아노협주곡 K.466' 가운데 '로망스'를 들려줄 예정이다.

"난해한 곡 보다는 제가 평소 가장 좋아하고 자주 연주하는 곡을 들려드리고 싶었어요. 관객들에게 감사의 마음으로 아름다운 멜로디를 선사하고 싶습니다."

김교수는 정년 후엔 '음악을 함께 나누는 데' 관심을 쏟고 싶다고 말했다.

"기회가 닿으면 형편이 어려운 아이들에게 배움의 기회를 주고 싶어요. 학교 일이다, 연주다 허겁지겁 살았던 것 같네요. 사 두고 잊지 못한 책도 열심히 읽고 느긋하게 살고 싶어요."

김 교수는 교수로 연주자로 열심히 활동할 수



이도록 뒷바라지 해주신 어머니님과 남편, 두 아들에게 감사의 말을 전했다.

목포사범학교를 거쳐 이화여대와 독일 뮌헨 음대 등에서 수학한 김 교수는 예술대학장, 독일 쾰른 음대 연구교수 등을 지냈다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

'고경명 재조명' 학술대회

고씨중앙총문회

고씨중앙총문회(회장 고재철 금광기업 회장)는 오는 9일 오후 1시 서울 용산구 전쟁기념관 내 뮤지엄웨딩홀에서 '임란의병장 고경명의 재조명'을 주제로 학술대회를 연다.

정육자 서울대 명예교수가 '임진왜란에서 의병운동이 갖는 역사의 의미'라는 제목의 기조발표를 준비했

고, 조성을 아주대 교수는 '시문을 통해 본 고경명의 사상', 조원태 순천대 교수는 '고경명의 의병운동과 제1차 금산선 전투'를 주제로 각각 발표할 예정이다. 하태규 전북대 교수와 이해준 광주대 교수의 논문이 발표되고, 정구복(한국학중앙연구원)의 사회로 오종일(전주대), 김강식(동명대), 이상훈(국립진주박물관), 윤희면(전남대) 교수 등이 토론에 나선다. 문의 02-709-3004.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요 Happy Time 영화안내

<p>메가박스 www.megabox.co.kr 구.런던역사거리 ☎예매1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 식객 (12세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관 식객 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 킹덤 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 블랙 달리아 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 히어로 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 아깨너의연인 (18세)/라지던티블3 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 M (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 궁녀 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 바르게살자 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됐습니다. * 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람과에 한함) 3시간 초과시 정산요금 부과 * 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료</p>	1관 식객 (12세)	최고급관	2관 식객 (12세)		3관 킹덤 (18세)		4관 블랙 달리아 (18세)		5관 히어로 (12세)		6관 아깨너의연인 (18세)/라지던티블3 (18세)		7관 M (15세)		8관 궁녀 (18세)		9관 바르게살자 (15세)		<p>엔터시네마 www.entercinema.co.kr 충장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 블랙 달리아 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 킹덤 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 M (15세)</td></tr> <tr><td>4관 바르게살자 (15세)</td></tr> <tr><td>5관 식객 (12세)</td></tr> <tr><td>6관 라지던티블 (18세)/아깨너의연인 (18세)</td></tr> <tr><td>7관 궁녀 (18세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편안한 국내-음외 주차장 300대 * * 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 *</p>	1관 블랙 달리아 (18세)	2관 킹덤 (18세)	3관 M (15세)	4관 바르게살자 (15세)	5관 식객 (12세)	6관 라지던티블 (18세)/아깨너의연인 (18세)	7관 궁녀 (18세)	<p>컬럼버스 시네마 상무점 www.joyco.com / 1588-7941 상무점 (상무병원과 아트시어) 하남점 (무역관역사점)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 M (15세)</td></tr> <tr><td>2관 편차레이디 (15세)/아깨너의연인 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 히어로 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 킹덤 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 블랙 달리아 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 궁녀 (18세)</td></tr> <tr><td>7관 바르게 살자 (15세)/식객 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 라지던티블3 (18세)</td></tr> <tr><td>9관 바르게 살자 (15세)</td></tr> <tr><td>10관 식객 (12세)</td></tr> </table> <p>* 오늘 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 * 1588-7941 상영전편 범위 (11월 9일~10일) 클라우드파크 (10월 27일) 잠깐의 상영중 (11월 9일~10일)</p>	1관 M (15세)	2관 편차레이디 (15세)/아깨너의연인 (18세)	3관 히어로 (12세)	4관 킹덤 (18세)	5관 블랙 달리아 (18세)	6관 궁녀 (18세)	7관 바르게 살자 (15세)/식객 (12세)	8관 라지던티블3 (18세)	9관 바르게 살자 (15세)	10관 식객 (12세)	<p>씨너스 전대 www.cinusa.com / 1544-0070 북구보전소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 히어로 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 궁녀 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 바르게 살자 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 M (15세)</td></tr> <tr><td>5관 라지던티블3 (18세)/아깨너의연인 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 블랙달리아 (18세)</td></tr> <tr><td>7관 식객 (12세)</td></tr> </table> <p>* 매일심야 상영합니다 * • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스녹화 사무시(오프라인-캐시) ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관 히어로 (12세)	2관 궁녀 (18세)	3관 바르게 살자 (15세)	4관 M (15세)	5관 라지던티블3 (18세)/아깨너의연인 (18세)	6관 블랙달리아 (18세)	7관 식객 (12세)	<p>무등극장 www.mc12.co.kr / 1588-9101 충장로 1가 ☎ 232-9106</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 히어로 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 블랙 달리아 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 궁녀 (18세)</td></tr> <tr><td>4관 M (15세)</td></tr> <tr><td>5관 바르게 살자 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 식객 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 라지던티블 3 (18세)</td></tr> <tr><td>8관 아깨너의연인 (18세)</td></tr> <tr><td>9관 킹덤 (18세)</td></tr> </table> <p>* 리바사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차 * 인터넷 예매 문의 1588-9101 • 컴퓨터를 위한 전용주차면 • 편의점이 가능 • 주말에도 포인트 사용 가능</p>	1관 히어로 (12세)	2관 블랙 달리아 (18세)	3관 궁녀 (18세)	4관 M (15세)	5관 바르게 살자 (15세)	6관 식객 (12세)	7관 라지던티블 3 (18세)	8관 아깨너의연인 (18세)	9관 킹덤 (18세)	<p>제일시네마 www.primuscinema.com/www.jelldinema.co.kr 충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 식객 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 블랙 달리아 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 히어로 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 궁녀 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 바르게살자 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 M (15세)</td></tr> </table> <p>* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! * * 무료주차 3시간 (중주 세무소 및 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 문의 227-1960</p>	1관 식객 (12세)	2관 블랙 달리아 (18세)	3관 히어로 (12세)	4관 궁녀 (18세)	5관 바르게살자 (15세)	6관 M (15세)
1관 식객 (12세)	최고급관																																																													
2관 식객 (12세)																																																														
3관 킹덤 (18세)																																																														
4관 블랙 달리아 (18세)																																																														
5관 히어로 (12세)																																																														
6관 아깨너의연인 (18세)/라지던티블3 (18세)																																																														
7관 M (15세)																																																														
8관 궁녀 (18세)																																																														
9관 바르게살자 (15세)																																																														
1관 블랙 달리아 (18세)																																																														
2관 킹덤 (18세)																																																														
3관 M (15세)																																																														
4관 바르게살자 (15세)																																																														
5관 식객 (12세)																																																														
6관 라지던티블 (18세)/아깨너의연인 (18세)																																																														
7관 궁녀 (18세)																																																														
1관 M (15세)																																																														
2관 편차레이디 (15세)/아깨너의연인 (18세)																																																														
3관 히어로 (12세)																																																														
4관 킹덤 (18세)																																																														
5관 블랙 달리아 (18세)																																																														
6관 궁녀 (18세)																																																														
7관 바르게 살자 (15세)/식객 (12세)																																																														
8관 라지던티블3 (18세)																																																														
9관 바르게 살자 (15세)																																																														
10관 식객 (12세)																																																														
1관 히어로 (12세)																																																														
2관 궁녀 (18세)																																																														
3관 바르게 살자 (15세)																																																														
4관 M (15세)																																																														
5관 라지던티블3 (18세)/아깨너의연인 (18세)																																																														
6관 블랙달리아 (18세)																																																														
7관 식객 (12세)																																																														
1관 히어로 (12세)																																																														
2관 블랙 달리아 (18세)																																																														
3관 궁녀 (18세)																																																														
4관 M (15세)																																																														
5관 바르게 살자 (15세)																																																														
6관 식객 (12세)																																																														
7관 라지던티블 3 (18세)																																																														
8관 아깨너의연인 (18세)																																																														
9관 킹덤 (18세)																																																														
1관 식객 (12세)																																																														
2관 블랙 달리아 (18세)																																																														
3관 히어로 (12세)																																																														
4관 궁녀 (18세)																																																														
5관 바르게살자 (15세)																																																														
6관 M (15세)																																																														