

'화려한 휴가 그 이후 ing 카툰' 展, 현장프로젝트 '우리의 땅-상무대' 展

광주의 5월은 계속된다

29일 개막 광주국제영화제 '5·18 영화 특별전'도

80년 광주학살의 장본인으로 꼽히고 있는 전두환 전 대통령의 아호를 딴 '일해공원' 조성과 5·18 광주항쟁을 다룬 영화 '화려한 휴가'의 상영이 최근 뜨거운 논란이 됐다.

광주항쟁 30주기가 가까워지고 있지만 광주 민주화운동은 광주시민들에게 언제나 진행형이다. 5·18 광주항쟁이 학술, 문학 부문에서도 꾸준히 조명되고 있지만 미술과 영화 분야의 작업은 특히 도드라진다.

5·18 기념재단이 기획전시로 마련한 '화려한 휴가 그 이후 ing 카툰'은 젊은 카투니스트(만화가)들이 한 컷의 만화로 그려낸 5월 광주의 모습을 보여주는 전시다. 10일부터 12월 4일까지 5·18 기념문화관 전시실.

카툰 창작집단 '엎어컷'은 '5·18민중항쟁과 민주, 평화, 인권'을 주제로 '자리만 바꿨을 뿐인데'(손영목), '1980년 5월'(김동범), 'Free Hug'(박태성), '일해공원이 있어야 할 곳'(유재영) 등

품을 통해 잊혀져가는 5월의 역사와 현주소를 조명한다.

'엎어컷'은 시민들이 동참했던 광주항쟁의 의미를 살리기 위해 거리에서 작품을 보여주는 외부전시 '개릴라' 전도 마련했다. 개릴라전은 광천터미널(9일), 충장로 중앙우체국(10일), 문화전당 지하철 역사 5·18홍보관(10일) 등 3곳에서 열린다.

지산갤러리는 9~22일까지 광주항쟁의 아픈 역사를 간직하고 있는 상무대의 과거와 미래를 조망하는 현장프로젝트 '우리의 땅-상무대' 전으로 관람객들을 만난다.

현장프로젝트에는 정운학(설치미술) 안진성(서양화), 정보석(사진), 조솔(조각)씨 등 4명이 참가, 옛 상무대 부지에 작품을 설치한 뒤 이를 영상과 사진에 담아 전시한다.

안진성씨는 ' 기억-흐름'에서 상무지구 풍경에 장갑차, 탱크 등을 오버랩시킨 화면으로 상무대의 어제와 오늘을 조명하고 있다. 설치작가 정운

화씨는 인간상을 상징하는 고무인형으로 나무를 형상화한 '개화'를 통해 이쁜 역사를 간직한 상무대의 재탄생을 기원하고 있다.

영화로 '5·18'을 돌아보는 기회도 마련된다.

오는 29일부터 12월 3일까지 광주 메가박스에서 열리는 '제7회 광주국제영화제'는 기존 프로그램인 '영 시네마', '월드시네마 베스트', '시민영화 공장'과 함께 '5·18 영화 특별전'을 새롭게 선보인다.

상영작은 35mm 장편영화 중 광주민중항쟁을 처음 다룬 이정국 감독의 '부활의 노래', 광주시 금남로 일대에서 활영이 진행된 화제가 됐던 장선우 감독, 이정현·문성근 주연의 '꽃잎', 5·18 당시 계엄군이었던 한 남자의 일그러진 삶을 그린 이창동 감독, 설경구 주연의 '박하사탕' 등이다.

또 황석영의 동명의 소설을 입상수 감독이 영상으로 옮긴 '오래된 정원', 최근 730만명을 동원하고 막을 내린 '화려한 휴가' 등이 상영되며 5·18을 소재로 한 단편영화들도 관객들을 찾아간다.

/김미온기자 mekim@kwangju.co.kr

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr



손영목 작 '자리만 바꿨을 뿐인데'



안진성 작 '기억-흐름'

한국화가 강은주 개인전

15일까지 북구청갤러리

한국화가 강은주씨가 15일까지 북구청갤러리에서 개인전을 연다.

강씨는 '숲으로'를 주제로 열리는 이번 전시에서 차가운 계절에도 생명을 보듬어주는 숲의 겨울과 어머니의 품 같은 숲을 찾아드는 사람들의 모습을 화폭에 담아 선보인다.

담백한 수묵의 맛을 한껏 드러내고 있는 '겨울 이야기 I'은 눈 내리는 계절에도 사람들을 애아 주는 포근한 자연의 품을 넉넉하게 그려내고 있다.

한국화가 강은주씨가 15일까지 북구청갤러리에서 개인전을 연다.



'겨울 이야기 I'

큐레이터와의 대화

9일 국립광주박물관 '호남의 큰 선비' 展

국립광주박물관(관장 조현종)이 9일 오후 3시~5시까지 큐레이터와의 대화시간을 마련한다.

광주박물관 기획전시실에서 열리는 '큐레이터와의 대화시간'에서는 현재 진행중인 '호남의 큰 선비'에서 김인후 전과 '장엄한 불국토 - 사경변상도' 전에 대한 상세한 해설을 들을 수 있다.

'호남의 큰 선비' 전은 호남 유학을 대표하는 하서 김인후 선생을 통해 조선시대 선비정신과 하서가 꿈꾸던 세상을 만나볼 수 있는 전시다. 문의 062-570-7020.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

/김미온기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기 영화 즐거운 시간 보내세요

Happy Time

영화안내

Time

PROG. NO.

시즌

왕자님과

여행

여행

여행

여행

여행

여행

여행

여행

영화보다 더 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구. 편의점/국사거리 ☎ 예매 1544-0600

M관	식 객 (디지털/12세)	최고급판
2관	식 객 (12세)	
3관	킹덤 (18세)	
4관	궁녀 (18세)	
5관	색, 계 (18세)	
6관	히어로 (12세) / 블랙 달리아 (18세)	
7관	로스트 라이언즈 (15세)	
8관	더 버터플라이 (15세)	
9관	바르게살자 (15세)	

5월 1일부터 메가박스 5관 히어로 흥행이 종료됩니다.

* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료

(단 영화관입고객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과

*★ 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료



— 온 가족의 편안한 문화공간 —

엔터 시네마

총장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	블랙 달리아 (18세)
2관	킹덤 (18세)
3관	M (15세)
4관	바르게살자 (15세)
5관	식 객 (12세)
6관	세브란스 (18세)
7관	궁녀 (18세)

www.entercinema.co.kr

* 넓고 편안 목내·목외 주차장 300대 *

* 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 *



한도시민 영화시작 예매: www.joybox.com/ 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점 (상무빌딩과 마이트 시티) 해남점 (무역회관동)

1관	더 버터플라이 (15세)
2관	M (15세) / 히어로 (12세)
3관	블랙 달리아 (18세) / 색, 계 (18세)
4관	색, 계 (18세)
5관	궁녀 (18세)
6관	바르게 살자 (15세)
7관	블랙 달리아 (18세) / 킹덤 (18세)
8관	세브란스 (18세)
9관	로스트 라이언즈 (15세)
10관	식 객 (12세)

* 호남 최대 주차장 *폐밀상이 설명합니다 *

1588-7941

상무점면밀 밤방 4~10 2연 → 1연



색깔있는 영화신작 * www.cinus.co.kr/ 1544-0070

씨너스 전대

복구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	더 버터플라이 (15세)
2관	로스트 라이언즈 (15세)
3관	색, 계 (18세)
4관	궁녀 (18세)
5관	블랙 달리아 (18세)
6관	비르게 살자 (15세)
7관	식 객 (12세)

* 매일상이 설명합니다 *

• 푸른주차 3시간

• 이동통신사 할인혜택

• 씨너스 키우니오픈시·세박시



즐거움이 가득 * www.mc12.co.kr/ 1588-9101

무등극장

총장로 1가 ☎ 232-9106

1관	킹덤 (18세)
2관	궁녀 (18세)
3관	더 버터플라이 (15세)
4관	비르게 살자 (15세)
5관	로스트 라이언즈 (15세)
6관	식 객 (12세)

* 리버사이드호텔 푸른주차장(구 수협) 3시간 무료주차

• 푸른주차장 위한 전용출구 마련

• 인터넷 예매 문의 1588-9101



세로운 기쁨 www.primuscinema.com/www.jellicinema.co.kr *

###