

우아한 '태권 예술' 세계를 매혹시키다

태권체조 세계대회 3연패한 조선대 태권도 시범단

스포츠 포커스

지난 4일 '세계태권도한마당'이 열린 수원체육관. '세계태권도한마당 2007 청·장·중 여성부 태권체조 부문 우승에 조선대학교 태권도 시범단의 이름이 불려졌다. 지난 2005년, 2006년 우승에 이어 대회 3연패의 위업을 이룬 순간이었다.

관람석에서 숨죽이던 조선대학교 태권도학과 학생들의 환호가 쏟아졌다. 시범단과 학생들은 서로 포옹과 어깨동무를 하고 기쁨을 만끽했으며 한켠에서 서 있던 윤오남(47) 조선대학교 태권도학과 학과장은 조용히 치밀어 오르는 기쁨의 눈물을 제자들에게 보이기 싫어 체육관 현장을 응시했다.

주미등처럼 그동안의 땀과 노력의 시간들이 스쳐지나갔다.

조선대학교 태권도학과는 지난 2004년 신설됐다. 그리고 곧바로 2005년 태권도 학과 시범단이 운영됐다.

2004년 태권도 학과 신설

윤오남 교수·임영란씨 열정

순수 아마추어 태권인 모아

세계 향한 비상의 날갯짓

윤 교수는 선수들을 제외한 태권도가 좋아서 어렸을 적부터 도장에 다니며 태권도를 익힌 학과생들에게 성취의식과 동기의식을 심어주기 위해 시범단을 시작했다.

학생들의 반응은 뜨거웠다. 태권도 학과 학생이고 어엿한 태권인이면서 엘리트선수들과 구별되는 모습에서 탈피할 수 있었다. 수업이 끝난 오후 6시부터 밤 10시까지 동아리 형식으로 20명이 모여 태권체조를 익히기 시작했다. 순수 아마추어 태권인들의 반란이 시작된 것이다.

윤교수의 뜨거운 열정과 암무를 담당한 조선대학교 무용과 출신 임영란(42) 선생의 노력이 어우러져 시범단은 발족 1년도 안돼 2005년 '세계태권도한마당' 태권체조 부문에서 우승이라는 기업을 향했다.

이대회에서 조선대학교 태권도학과 시범단은 태권체조에 대한 그동안의 고정관념을 송두리째 바꿔놓았다.

'우리의 것'이라는 주제로 전통태권도에 전통춤인 '한랑무'를 가미해 태권도가 우리 대한민족의 것임을 태권체조로 표현, 심사위원들의 뜨거운 찬사를 이끌어냈다.

조선대학교 태권도학과 시범단은 태권체조에 '하얀색 부채' 소품을 처음 사용했고 의상도 천천히를 적인



세계태권도대회 태권체조 부문에서 3연패를 이룬 조선대학교 태권도 시범단이 훈련후 화이팅을 외치고 있다. 사진 맨오른쪽이 지도교수 윤오남 조선대 태권도학과 학과장, 맨왼쪽은 안무담당 임영란씨.

도복에서 한복식 조끼를 덧입어 변화를 꾀했다. 무엇보다 단순한 차고, 짜르고 하는 태권동작에 에어로빅을 적당히 섞은 태권체조에 의미와 주제를 불어넣어 새롭게 재구성한 연출력이 돋보였다.

조선대학교 태권도학과 시범단의 우승 원동력인 임선생은 "대회가 세계태권도한마당이기 때문에 외국인들에게 강한 인상을 주도록 전통미를 강조했다"며 "기존의 태권체조에서 내용이 있는 예술성이 가미된 태권체조로 승화시킨 것이 태권체조를 한단계 진화시켰다는 평가를 받게 했다"고 당시 대회를 회상했다.

이어 2006년에는 '탈무'라는 주제로 세상속에서 나의 모습과 탈속에 감추어진 본연의 나의 모습을 돌아보는 시간이 필요하다는 내용을 담았다. 음악도 퓨전 음악을 사용했듯이 탈 또한 태권도에 맞게 기존탈에서 탈피해 새로운 시도를 했다.

역시 심사위원들은 조선대학교 태권도학과 시범단의 시험정신과 테마가 있는 태권체조에 2연패라는 영예를 안겼다.

그리고 2007년. 사실 올해는 큰 기대를 하지 않았다. 2연패를 이뤘기 때문에 견제도 심했고, 심사위원들도 3연패를 주겠냐는 생각도 했다.

하지만 조선대학교 태권도학과 시범단은 지난 7월부터 방과 후 밤 11시까지 5시간의 맹연습을 마다하지 않았고, 주말에는 오전, 오후로 나눠 땀을 흘렸다. 윤교수는 주말에 아이들을 애써 학교 체육관으로 데려와 놀도록 하며 시범단과 호흡을 같이 했고, 임선생은 새롭고 참신한 암무와 주제로 대회 3연패를 준비했다.

올 주제는 '비상'. 푸른 하늘을 나는 독수리를 보며 용맹과 위엄, 그리고 자유를 느낄 수 있는 강정을 표현했다. 마치 조선대학교 태권도학과 생들이 꿈과 열정

■ 태권 체조란?

태권체조는 품새 및 5가지 필수 발차기(거듭엎치기, 앞돌려치기, 뛰어엎치기, 뒤치기, 온몸돌려 후려치기)를 포함해 태권도동작을 음악 또는 기타 악기에 맞춰 다양하게 구성한 체조형 연속동작으로 동작의 정확도와 예술성에 따라 순위 결정을 한다.

을 품고 독수리처럼 힘찬 날갯짓을 하며 세상을 향해 날아오르는 모습을 암시하고 있는 듯 하다.

윤교수는 "조선대 태권도학과가 짧은 역사지만 학생들이 인턴십을 이용해 꿈을 크게 갖고 세계로 뻗어 가도록 지원을 아끼지 않고 있다"며 "인턴십을 마치게 되면 17학점을 인정해주기 때문에 학생들이 현지 시장을 배우고 언어연수도 할겸 세계로 뻗어나가고 있고, 인턴십을 통해 학력신장의 시너지 효과를 내고 있어 조만간 세계속의 조선대 태권도학과로 발돋움 할 것이다"고 말했다.

독창성과 도전정신으로 진 일보한 태권체조를 창조한 조선대학교 태권도학과 학생들이 세계를 향한 '비상'의 날갯짓이 시작되고 있다.

/최재호기자 lion@kwangju.co.kr
/사진=나명주기자 mjna@kwangju.co.kr



작은만남 큰기쁨

광주일보 친절한 서비스와 고객의 입장에서 모시겠습니다.

개업·성업 안내

구독신청 및 배급사고는—
본사 판매국(062)220-0551

영암스포츠맛사지

영암군·읍 서남리 웰스장1층
목·허리디스크 초·중·고 척추측만증
스포츠 맛사지
☎(061)471-9629

양자강

장성군 장성읍
최선의 서비스로 신속배달
면류, 밤류, 인주류
☎(061)392-9774

피자자오

장성군·읍 영천리
치즈크리스탈 불고기피자, 팬피자
돈까스, 피스토, 훈제치킨
☎(061)393-2975

옛날손짜장

대인동 롯데마트후문골목
손찌장, 깁찌장, 삼선찌장
탕수육, 시uron탕수육 신속배달
☎(062)232-0036

진수사

금동 구시청사거리에서 병무청쪽 100M
회, 초밥 전문점
대표 전 남식
☎(062)223-1104

거금근로자대기소

두암동 미리보@압구·시거리 문화@앞
목수·미장·스미·철근 철거 전문
건설 각 분야로자 수시로 접촉보조
☎(062)267-1104

효창공인증개사

광신구 생활동 제일은행앞 2층
현대상사지역 토지·상가·모텔·그랜드·아파트
전문공개 각종부동산컨설팅 상담전문
☎(062)972-9946

춘천연육침대

누문동 교보빌딩앞
한국의 자랑 춘천의보석·춘천연육·춘천대
춘천 연육 사르망 육체험대
☎(062)522-0885

동의보감

북구 삼각동 보람산부인과건너편
국어·논술 전문학원
원장 김 덕 수
☎(062)576-9570

오리멍가 토키장이

두암동 LPG가스충전소뒤
모리불고기·서브사부·훈제·한식백숙
탕수육·소금구이·주물럭 전문
☎(062)711-5252

온하사진관

서동 대침주유소와 새마리네일앞
금사진 3분원성
대표 안 순조
☎(062)652-8560

일송정

누문동 교보생명앞
한식전문점
대표 김 원균
☎(062)525-9977

천천7080라이브콘서트

송지동 광주대아우 센트럴빌딩에스장앞
주 간: 경양식
아 간: 라이브콘서트
☎(062)676-7090

가치대리운전

남구 주유소앞
5회 이동시 로또 증정
☎(062)1577-5899

미소연

금호동 서구문화센터와 남양@건너
일식 전복 전문점
대표 노 병완
☎(062)372-4455

송화식당

금호동 민호초교건너 가부틸딩1층
각종계모임, 단체예·학습·체육
전화주문시 신속배달
☎(062)655-5070

명품수산

송화동 금호상가
수산을 전문점
대표 이상보
☎(062)675-1688

동의보감

북구 일동 알파자구·금동·신동·한동
보양탕전문점 (모든 메뉴는 포장됩니다)
대표 이윤미
☎(062)572-7372

온화식당

금호동 알파자구·금동·신동·한동
보양탕전문점 (모든 메뉴는 포장됩니다)
대표 이윤미
☎(062)572-7372

e-쁘지도(문홍점)

문홍동 리인·자성가 국민은행2층
여성전용 샐프디자인·트리뷴점
원장 양향숙
☎(062)264-8822

황서방 추어탕

누문동 교보생명앞
자연산 추어탕·낙지볶음·봉어찜
메기탕·추어튀김·김치전골 전문
☎(062)514-2535

황제면가 일곡점

일곡동 일곡지구 일곡중앙교회앞
남 은소비·마른모밀·비빔모밀·모밀짜장
밥·모밀·부전·작정불·한번 단체예·온난방
☎(062)575-8222