

광주 첫 미술품 경매시장 열린다

‘아트페어’와 함께 작가 78명 108점 선보여

16~20일 롯데화랑... 수익금은 지역작가 창작 지원금으로

서울을 중심으로 한 미술품 경매시장인 옥션이 미술 시장을 주도하고 있지만 미술품 거래의 불모지나 다름없는 광주에서는 미술시장 자체가 형성되지 않고 있다. 그러나 최근 지방인 전주에서도 A옥션이 출범하는 등 지역 미술시장에서도 서서히 판도 변화의 조짐이 일고 있다.

이 같은 지역 미술계의 변화 속에서 침체된 광주 미술시장의 가능성을 점검해보고 지역 미술 컬렉터들에게 색다른 경험을 제공할 ‘옥션’이 첫선을 보인다.

전남대학교 문화예술특성화 사업단(단장 천득염)이 젊은 작가들의 창작의욕을 북돋우는 한편 미술품 애호가들이 작품을 구매할 수 있는 ‘young ART FAIR-광주’전을 개최한다. 16~20일까지 광주 롯데화랑.

‘아트페어’와 ‘옥션’ 등 2개 부문이 동시에 진행되는 이번 행사에는 전남대, 조선대, 호남대 출신 젊은 작가들과 기성작가 등 78명이 참여, 모두 108점의 작품을 선보인다.

특히 ‘옥션’에서는 서울에서 미술품 경매를 진행하고 있는 ‘오픈옥션’ 관계자들과 경매사들이 참여, 현장 경매를 통해 작품을 구입할 수 있는 기회를 제공한다. 시민 누구나 경매에 참가할 수 있으며, 작품 가격은 50~300만원.

경매는 출품작 40여점을 화랑 관계자가 소개한 뒤 경매사의 진행으로 구입을 원하는 사람 가운데 가장 높은 가격을 제시하는 컬렉터에게 그림이 낙찰되는 절차로 진행된다.

또 이날 행사에서는 이금룡(오픈옥션 대표)씨가 강사로 나서 ‘미술시장의 동향과 지역미술 활성화 방안’을 주제로 강연한다.

모두 80여점이 출품된 아트페어는 전시 개막일부터 마지막까지 진행되며 작품 구입을 원하는 관람객들은 현장에서 그림을 구입, 가져갈 수 있다. 작품 가격은 젊은 작가의 경우 50만원, 기성 작가는 200~300만원.

전남대학교 문화예술특성화 사업단은 이번 아트페어와 옥션을 통해 모든 수익금 전액을 젊은 미술인들의 창작, 전시회 지원금으로 사용할 계획이다.

천득염 전남대학교 문화예술특성화 사업 단장은 “이번에 열리는 ‘young ART FAIR’는 정체된 지역 미술시장의 활로와 가능성을 모색하는 한편, 서울 중심으로 진행되는 미술품 경매를 지역민들이 직접 경험해볼 수 있는 기회를 제공하게 될 것이다”고 말했다. 문의 문의 062-221-1808, 017-631-0516.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



김진혁 작 '별에 쫓기는 남자와 거울 앞의 여인'



이인남 작 '신록죽도'



송봉재 작 '돌의 향기'



문화수도 강자 되려면

7개 토후국(emirate)으로 구성된 아랍에미리트연합(UAE). 그중에서도 ‘말썽’적인 아부다비는 ‘잘나가는’ 둘째 동생(?) 두바이 때문에 체면이 말이 아니었다. UAE의 제1도시이자 수도이지만 금융·교통의 중심지로 우뚝 선 두바이의 그늘에 가려 빛을 보지 못했다.

더 이상 (두바이에) 밀릴 수 없다는 위기의식에 빠진 아부다비는 지난 2003년 두바이를 이길 강력한 ‘카드’를 찾아냈다. 바로 ‘중동의 문화허브’ 전략이다. 세계적 금융도시로 명성을 떨치고 있는 두바이에 필적하려면 고부가 문화산업이 유일한 대안이라고 생각한 것이다.

이를 위해 지난 2004년 아부다비는 여의도의 3배가량 되는 무인도 사디야트 아일랜드를 문화특구로 지정해 세계를 놀라게 했다. ‘사디야트 프로젝트’로 불리는 이 사업에는 오는 2018년까지 270억달러(약 24조5천억 원)가 투입된다.

하지만, 세계인들의 이목을 집중시킨 것은 천문학적 예산이 아니다. 루브르 박물관 아부다비 분관, 구겐하임 미술관 분관, 소르본대·에일대 아부다비 캠퍼스 유치 등 메가톤급 사업들의 화려한 면면이다.

특히 오는 2012년 문을 여는 루브르 박물관 분관은 프랑크 게리, 장 누벨 등 초일류 건축가들이 참여한다. 아부다비는 ‘사디야트 프로젝트’를 통해 구겐하임 분관 유치를 문화명소가 된 스페인의 빌바오 기적을 재현하겠다는 야심이다.

아부다비처럼 ‘문화수도’에 사활을 건 도시들이 또 있다. 중국의 베이징과 상하이이다. 수도 베이징과 개방의 선두 상하이는 ‘문화수도’를 선점하기 위해 앞다투어 세계적 수준의 첨단 공연장과 미술관을 개관하고 있다. 상하이가 푸둥구에 ‘오리엔탈 아트센터(1만2천130평)’를 세우자 베이징은 오페라극장(2천416석), 콘서트홀(2천17석), 연극무대(1천40석)를 갖춘 국립극장을 건립했다. 또한 베이징이 예술창작촌인 ‘798’과 ‘울렌스 현대미술센터’를 중심으로 예술도시로서의 지평을 넓혀가자, 상하이는 2010년 완공을 목표로 도심 한가운데에 파리 퐁피두 센터 분관을 유치했다.

문화수도를 향한 이들 도시의 자존심 대결이 가히 전쟁을 방불케 한다. 그러나 ‘아시아의 문화허브’를 표방한 광주는 이들의 흉미진한 함겨투기를 팔방 기고 볼 수만은 없는 처지다. 루브르 아부다비와 퐁피두 상하이를 뛰어넘는 랜드마크도 없고 관람객들을 끌어들이는 흡인력 있는 콘텐츠도 부족하기 때문이다.

문화부와 광주시는 종합계획수립 이후 과제로 남은 문화전당 랜드마크 기능 보완, 현대 미술관 건립 제검도, 대형공연장 건립 등을 적극 끌어안아 문화중심도시 프로젝트의 완성도를 높여야 한다. 그렇지 않으면 다른 아시아권 유력 도시들이 주도해가는 ‘문화수도 레이스(trace)’의 들러리로 전락할지 모른다.

<문화생활부장 jhpark@kwangju.co.kr>

광주여성합창단 정기발표회 내일 오후 7시30분 문예회관

광주여성합창단(단장 이인갑) 제 5회 정기연주회가 13일 오후 7시 30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

지난 2003년 창단한 광주여성합창단은 지금까지 4차례의 정기연주회를 비롯해, 독거노인과 불우 청소년을 위한 음악회를 개최하는 등 음악을 통해 나눔의 정신을 실천해왔다.

이번 연주회에서는 ‘진달래꽃’ ‘그의 빛 안에 살면’ ‘한계령’ ‘사랑하는 이에게’ ‘짚짜라’ 등 다양한 장르의 음악을 들려준다.

정요원(사진)씨가 지휘를, 유미향씨가 반주를 맡았으며 최성남(대금), 류상호(색소폰)씨가 찬조출연한다.

한편 광주여성합창단은 매주 월요일과 목요일 연습을 함께 할 신입 단원을 모집한다. 문의 010-9206-9086. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



윤소희 귀국 첼로 독주회 오늘 오후 7시30분 문예회관

윤소희 귀국 첼로 독주회가 12일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

전남대 음악학과와 독일 라이프찌히 국립음대, 바이마르 국립음대에서 수학한 윤 씨는 이번 연주회에서 감성적 느낌이 돋보이는 드뷔시의 ‘첼로 소나타’와 낭만 시대 대표 첼로곡인 브람스의 ‘첼로 소나타 F장조’, 피리코르스키가 발레곡 ‘폴치넬라’에서 발췌, 편곡한 ‘스트라빈스키의 이탈리아 조곡’을 들려준다.

문의 062-227-7442. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



‘스토리텔링’ 전문가들 광주에 모인다

16일 ‘문화수도 학술세미나’...공감증 풀어주고 전략 모색

오후 2~6시 전남대 문화대학원 세미나실

최근 각광받고 있는 ‘스토리텔링’에 대한 공감증을 풀고, 각 분야의 스토리텔링에 대한 전략 등을 모색해보는 자리가 마련된다.

광주일보사는 ‘스토리텔링 아카데미’를 운영하는 등 체계적인 스토리텔링 전문가 양성에 나서고 있는 (재)광주 정보·문화산업 진흥원, 전남대 문화전문대학원과 공동으로 관련 세미나를 개최한다.

‘이야기(Story)’와 ‘말하기(Telling)’의 합성어인 스토리텔링은 단순한 이야기 하기를 벗어나 서사 구조를 갖춘 이야기를 입혀 새로운 문화 체계를 만드는 것으로 광고, 영화, 게임, 애니메이션 등 문화 콘텐츠 산업 전반을 아우르는 문화 아이언으로 급부상하고 있다.

특히 최근에는 전남도와 대중문화재단이 광주·전남 지역의 관광지에 ‘이야기’를 덧씌워 경쟁력을 높이는 ‘전남 100경 관광 스토리텔링 공모전’을 진행하는 등 ‘공간’과 관련한 스토리텔링 작업도 각광 받고 있

다.

오는 16일 오후 2시~6시 전남대 문화전문대학원 세미나실에서 열리는 ‘아시아문화중심도시 조성을 위한 스토리텔링 학술세미나’에는 국내 스토리텔링계의 전문가들이 대거 참여한다.

김병인(전남대 사학과)교수의 사회로 진행되는 이번 세미나에서는 박기수(한양대 문화콘텐츠학과)교수가 ‘스토리 텔링의 정체와 가능성’을 주제로 발표를 하며 한혜원(계원조형예술대 멀티미디어 디자인과)교수가 ‘게임의 국제 경쟁력 확보를 위한 스토리텔링 전략’에 대해 발표한다.

또 한창완(세종대 만화애니메이션학과), 이무용(전남대 문화전문대학원)교수는 각각 ‘애니메이션의 세계화를 위한 스토리텔링’과 ‘공간의 스토리텔링, 스토리텔링의 공간’을 주제로 발표한다.

토론자로는 이은봉(광주대 문학과 교수), 정경운(전남대 문화전문대학원 교수), 전용호(스토리텔링 작가협회 회장)씨가 참여한다. 문의 062-350-2448. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

Happy Time 영화안내

<p>영화보러 다 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.런던역사거리 ☎예매1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 식객 (12시)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관 식객 (12시)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 킹덤 (18시)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 궁녀 (18시)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 색,계 (18시)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 로스트 라이언즈 (15시)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 더 버터플라이 (15시)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 바르게살자 (15시)</td><td></td></tr> </table> <p>5월 1일부터 메가박스 다이얼업이 종료됩니다. *이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) 3시간 초과시 정산요금 부과 *무로잡은 뷔페-티켓만 있으면 잡은이 무료</p>	1관 식객 (12시)	최고급관	2관 식객 (12시)		3관 킹덤 (18시)		4관 궁녀 (18시)		5관 색,계 (18시)		6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)		7관 로스트 라이언즈 (15시)		8관 더 버터플라이 (15시)		9관 바르게살자 (15시)		<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 —</p> <p>엔터 시네마</p> <p>총장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 블랙 달리아 (18시)</td></tr> <tr><td>2관 킹덤 (18시)</td></tr> <tr><td>3관 M (15시)</td></tr> <tr><td>4관 바르게살자 (15시)</td></tr> <tr><td>5관 식객 (12시)</td></tr> <tr><td>6관 세브란스 (18시)</td></tr> <tr><td>7관 궁녀 (18시)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr</p> <p>* 넓고 편안한 국내-음외 주차장 300대 *</p> <p>* 낮고 높은 문화의 수도 엔터시네마 *</p>	1관 블랙 달리아 (18시)	2관 킹덤 (18시)	3관 M (15시)	4관 바르게살자 (15시)	5관 식객 (12시)	6관 세브란스 (18시)	7관 궁녀 (18시)	<p>원도시영영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <p>컬롬버스 시네마 상무점</p> <p>상무점 (상무병원과 아트 시아) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 더 버터플라이 (15시)</td></tr> <tr><td>2관 M (15시) / 히어로 (12시)</td></tr> <tr><td>3관 블랙 달리아 (18시) / 색, 계 (18시)</td></tr> <tr><td>4관 색, 계 (18시)</td></tr> <tr><td>5관 궁녀 (18시)</td></tr> <tr><td>6관 바르게 살자 (15시)</td></tr> <tr><td>7관 식객 (12시) / 킹덤 (18시)</td></tr> <tr><td>8관 세브란스 (18시)</td></tr> <tr><td>9관 로스트 라이언즈 (15시)</td></tr> <tr><td>10관 식객 (12시)</td></tr> </table> <p>* 호남 최대 주차장 * 예매심야 상영합니다</p> <p>1588-7941</p> <p>생명연결 병원 (11시 or 2시) ~ 1년</p> <p>클라우드 (10시) * 잘한리 상영중</p>	1관 더 버터플라이 (15시)	2관 M (15시) / 히어로 (12시)	3관 블랙 달리아 (18시) / 색, 계 (18시)	4관 색, 계 (18시)	5관 궁녀 (18시)	6관 바르게 살자 (15시)	7관 식객 (12시) / 킹덤 (18시)	8관 세브란스 (18시)	9관 로스트 라이언즈 (15시)	10관 식객 (12시)	<p>색깔있는 영화시영 • www.cinusa.co.kr / 1544-0070</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 더 버터플라이 (15시)</td></tr> <tr><td>2관 로스트 라이언즈 (15시)</td></tr> <tr><td>3관 색, 계 (18시)</td></tr> <tr><td>4관 궁녀 (18시)</td></tr> <tr><td>5관 블랙 달리아 (18시)</td></tr> <tr><td>6관 바르게 살자 (15시)</td></tr> <tr><td>7관 식객 (12시)</td></tr> </table> <p>* 매일심야 상영합니다 *</p> <p>* 무료주차 3시간 * 이동통신사 할인혜택 * 세너스북 사무원(모닝-캐시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관 더 버터플라이 (15시)	2관 로스트 라이언즈 (15시)	3관 색, 계 (18시)	4관 궁녀 (18시)	5관 블랙 달리아 (18시)	6관 바르게 살자 (15시)	7관 식객 (12시)	<p>즐거움이 가득 • www.mc12.co.kr / 1588-9101</p> <p>무등극장</p> <p>총장로 1가 ☎ 232-9106</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 킹덤 (18시)</td></tr> <tr><td>2관 궁녀 (18시)</td></tr> <tr><td>3관 더 버터플라이 (15시)</td></tr> <tr><td>4관 바르게 살자 (15시)</td></tr> <tr><td>5관 로스트 라이언즈 (15시)</td></tr> <tr><td>6관 식객 (12시)</td></tr> <tr><td>7관 히어로 (12시)</td></tr> <tr><td>8관 블랙 달리아 (18시) / M (15시)</td></tr> <tr><td>9관 색, 계 (18시)</td></tr> </table> <p>* 리바사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차</p> <p>* 평일/주말을 위한 전용휴가미션 * 인터넷 예매 문의 * 관례예의 가능 * 주말에도 포인트 사용 가능</p> <p>1588-9101</p>	1관 킹덤 (18시)	2관 궁녀 (18시)	3관 더 버터플라이 (15시)	4관 바르게 살자 (15시)	5관 로스트 라이언즈 (15시)	6관 식객 (12시)	7관 히어로 (12시)	8관 블랙 달리아 (18시) / M (15시)	9관 색, 계 (18시)	<p>세로운기쁨 • www.primuscinema.com/www.jelldinema.co.kr</p> <p>제 일 시네마</p> <p>총장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960♥</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 색, 계 (18시)</td></tr> <tr><td>2관 로스트 라이언즈 (15시)</td></tr> <tr><td>3관 바르게살자 (15시)</td></tr> <tr><td>4관 식객 (12시)</td></tr> <tr><td>5관 궁녀 (18시) / 색, 계 (18시)</td></tr> <tr><td>6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)</td></tr> </table> <p>* 티켓만 있으면 잡은이 공짜! *</p> <p>* 무료주차 3시간 (중주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 문의 227-1960</p>	1관 색, 계 (18시)	2관 로스트 라이언즈 (15시)	3관 바르게살자 (15시)	4관 식객 (12시)	5관 궁녀 (18시) / 색, 계 (18시)	6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)
1관 식객 (12시)	최고급관																																																													
2관 식객 (12시)																																																														
3관 킹덤 (18시)																																																														
4관 궁녀 (18시)																																																														
5관 색,계 (18시)																																																														
6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)																																																														
7관 로스트 라이언즈 (15시)																																																														
8관 더 버터플라이 (15시)																																																														
9관 바르게살자 (15시)																																																														
1관 블랙 달리아 (18시)																																																														
2관 킹덤 (18시)																																																														
3관 M (15시)																																																														
4관 바르게살자 (15시)																																																														
5관 식객 (12시)																																																														
6관 세브란스 (18시)																																																														
7관 궁녀 (18시)																																																														
1관 더 버터플라이 (15시)																																																														
2관 M (15시) / 히어로 (12시)																																																														
3관 블랙 달리아 (18시) / 색, 계 (18시)																																																														
4관 색, 계 (18시)																																																														
5관 궁녀 (18시)																																																														
6관 바르게 살자 (15시)																																																														
7관 식객 (12시) / 킹덤 (18시)																																																														
8관 세브란스 (18시)																																																														
9관 로스트 라이언즈 (15시)																																																														
10관 식객 (12시)																																																														
1관 더 버터플라이 (15시)																																																														
2관 로스트 라이언즈 (15시)																																																														
3관 색, 계 (18시)																																																														
4관 궁녀 (18시)																																																														
5관 블랙 달리아 (18시)																																																														
6관 바르게 살자 (15시)																																																														
7관 식객 (12시)																																																														
1관 킹덤 (18시)																																																														
2관 궁녀 (18시)																																																														
3관 더 버터플라이 (15시)																																																														
4관 바르게 살자 (15시)																																																														
5관 로스트 라이언즈 (15시)																																																														
6관 식객 (12시)																																																														
7관 히어로 (12시)																																																														
8관 블랙 달리아 (18시) / M (15시)																																																														
9관 색, 계 (18시)																																																														
1관 색, 계 (18시)																																																														
2관 로스트 라이언즈 (15시)																																																														
3관 바르게살자 (15시)																																																														
4관 식객 (12시)																																																														
5관 궁녀 (18시) / 색, 계 (18시)																																																														
6관 히어로 (12시) / 블랙 달리아 (18시)																																																														