

# 광주비엔날레 市에 맡기나 독립하나

## ■ 비엔날레재단 직제 개혁 추진

광주비엔날레 재단이 명예이사장과 이사장으로 이원화돼 있는 재단의 경영 관리체계를 단일 이사장체제가 '육상옥'이란 직책을 받는 등 비효율적이라는 비판을 받아오며 따라 단일 이사장 체제와 민간 책임경영체를 도입하는 내용의 이사장 직제 개편 방안을 마련하고 있다.

재단은 광주시장과 외부 경영자가 맡아온 명예이사장·이사장 이원체제가 '육상옥'이란 직책을 받는 등 비효율적이라는 비판을 받아오며 따라 단일 이사장 체제와 민간 책임경영체를 도입하는 내용의 이사장 직제 개편 방안을 마련하고 있다.

광주비엔날레 재단의 경영 체제 개편 작업은 지난 1999년 민간 이사장 제도를 도입한 뒤 8년 만에 이번 작업이 비엔날레 개혁의 신호탄이 될 지 주목받고 있다.

재단이 검토중인 제1 개편안은 현재 명예 이사장이 광주시장이 재단 이사장을 맡고 가칭 비엔날레 집행위원장을 신설해 미술 전문가와 전문경영인 등에게 실무를 맡기는 방안이다.

이는 그동안 이사장이 비상근으로 근무함에 따라 책임경영이 어려웠다는 판단에 따른 것으로 경영 책임을

강화하고 재단 업무의 효율성을 높이기 위한 것으로 풀이된다.

또 광주시장이 비엔날레의 행정적 실무를 도맡아 처리함으로써 미술 전문가들이 비엔날레 행사준비 실무에 전념할 수 있도록 하기 위한 포석이다.

이와 함께 재단은 제2개편안으로 이사장 직제를 단일화한 뒤 민간 경영전문가에게 재단 운영을 전적으로 맡기는 '민간 책임경영제' 도입을 검토하고 있다.



지난 7월 열린 광주비엔날레 개혁을 위한 공동대책위 기자회견.

제 1안 : 광주시장이 이사장... 전문가 고용, 시가 행정 지원

제 2안 : 민간인이 이사장... '책임 경영제' 도입 효율성 추구

'책임경영제' 도입은 재단 이사장의 위상을 높이는 한편 재단에 민간 경영기업을 도입함으로써 경영의 효율성을 높이는 방향으로 개혁을 추진하기 위한 것이다.

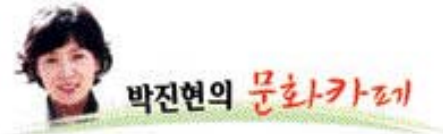
재단은 '신정아씨 파문'으로 개혁을 요구받고 있는 상황에서 재단의 수장인 이사장제를 원천 재검토함

으로써 개혁의 단초를 마련하기 위해 이같은 방안을 추진중인 것으로 알려졌다. 비록 4개월 넘게 이사장이 공백 상태지만, 새 이사장 영입작업에 앞서 현 이사장제를 재단의 장기적인 개혁차원에서 재검토 하는 것이 바람직하다는 판단에 따른 것이다.

그러나 지난 95년 창설된 비엔날레

가 관주도의 행사에서 벗어나기 위해 도입한 민간 이사장제를 없애고 광주시장이 이사장을 맡는 데 대한 반발도 예상돼 논란이 일 것으로 보인다. 여기에서 민간 책임제를 도입할 경우 이사장의 독단적인 운영에 따라 비엔날레의 정체성과 조직의 안정성이 흔들릴 수 있다는 의견도 있을 수 있

어 어떤 방식을 선택하든 지 간에 논란은 피할 수 없을 것으로 전망된다. 재단은 이달 중으로 미술인, 전문가 등 각계의 폭넓은 의견을 수렴한 뒤 토론회와 공청회를 거쳐 이사장 체제 개편작업의 최종 방향을 잡을 계획이다. 강연균 전 비엔날레 이사는 "현 체제로는 비엔날레의 개혁을 담보할 수 없다는 게 지배적인 여론이다"며 "현재 이원화돼 있는 이사장 체제를 우선 정비함으로써 재단 개혁의 단초를 마련하는 것이 바람직하다"고 말했다. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



박전현의 문화카레

## 45만원짜리 티켓과 문화접대비 거품

지난 9월 오스트리아 빈의 슈타츠오페 오케스트라 내한공연은 공연계에 술한 화제를 뿌렸다. 유럽의 '빅' 오페라 극장 중 하나인 데다 세계적인 지휘자 오자와 세이지가 이끄는 화려한 명성은 음악팬들의 가슴을 설레게 했다. 하지만, 빈 슈타츠오페가 스폰서십을 받은 진짜 이유(?)는 다른데 있었다. 45만원(VIP석)에 달하는 티켓가격이다. 빈 슈타츠오페는 지난 2005년 베를린 필하모닉의 내한공연 입장료 40만원을 갈아치우며 한국 클래식 공연 최고가를 경신했다.

놀라운 건 그뿐만이 아니었다. 서민들은 꿈도 꾸기 힘든 고가 티켓이 발매와 동시에 매진된 것이다. 하지만, 속내를 들여다 보면 그리 놀라울 것도 없다. 예술의 전당 콘서트 홀 2천500석 가운데 1천700석은 후원기업들에게 '협찬 티켓' 명목으로 뿌려졌다. 나머지 800석만이 일반관객들에게 판매됐다.

두 달 전 한국을 찾은 세계적인 테너 호세 카레라스의 공연도 '그들만의 무대'로 끝났다. VIP석(30만원)부터 A석(20만원)까지 이른바 '노르자 자리'는 이미 주인이 정해져 있었다. 주최측이 협찬사인 HS-BC은행 등에게 고객용 티켓으로 건넨 것이다. 2천500여석 가운데 B석(6만 원) 670석만이 일반 관객들에게 오픈됐다.

이들 사례는 지난 9월 '문화접대비' 제도가 시행된 이후 나타난 공연계의 어두운 이면이다. 문화접대비는 기업의 접대비 지출액 가운데 문화 관련 지출이 3%를 넘는 경우 접대비 한도액의 10%까지 추가로 손비를 인정해주는 제도. 그런데 이 제도가 입장료에 거품을 끼게 하는 부작용을 낳고 있다.

대부분의 기업 후원이 외국 유명 오케스트라의 내한 공연이나 대형 뮤지컬에 치중돼 있는 데다 후원금에 상당하는 티켓을 가져가는 바람에 티켓 가격을 낮추기보다는 좌석 점유율을 높이는 데 그치고 있는 것이다. 일부 기업은 티켓 값이 높아야 (VIP고객들에게) 생색내기가 좋은 만큼 아예 고가공연을 부추기기도 한다. 문제는 기업의 '귀족마케팅'으로 인해 일반 관객들이 '티켓값 인플레이'를 고스란히 떠안는다는 것이다.

이런 가운데 최근 문화관광부는 고가 입장료 논란이 일고 있는 공연에 대해 원가 조사에 착수했다. 문광부는 이번 조사에서 문화접대비 도입은 물론 기획사들간의 과당경쟁으로 인한 개런티 상승과의 관계를 분석해 고가공연으로 인한 폐단을 개선해 나간다는 취지다. 의욕적으로 추진한 문화접대비제도가 공연을 후원하고 티켓을 가져가는 일회성 지원으로 그칠 경우 빛 좋은 개살구로 전락할 수 있다는 우려에서다.

유럽의 대형 투자기관인 UBS는 영국의 런던 심포니 오케스트라를 꾸준히 후원해 티켓 가격을 낮추는 데 일조를 하고 있다. 국내 기업들도 외국처럼 제작비 지원을 통해 공연의 대중화에 눈물여야 할 때다. 공연장의 문턱을 낮추는 것은 고객감동을 이끌어내는 문화마케팅의 시작이다.

<문화생활부장 jhpark@kwangju.co.kr>

## 광주교원 윈드 오케스트라 정기연주회

### 4일 광주학생교육문화회관

광주교원 윈드 오케스트라(단장 박대훈) 제4회 정기연주회가 4일 오후 6시 광주학생교육문화회관 공연장에서 열린다.

지난 2005년 창단한 광주교원 윈드 오케스트라는 광주 지역 교사로 악기 연주자 가능하거나 관악합주 지도에

관심 있는 이들이 모여 만든 연주 단체.

이번 공연에서는 장준수씨의 지휘로 상송 카차투리안의 '칼의 춤', 금관 5중주곡 '놀라운 은총', 상송 '눈이 내리네' 등 다양한 장르의 음악을 들려준다. 소프라노 김은선, 바리톤 윤원종씨가 찬조출연한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 하모니여성합창단 공연

### 4일 광주문화회관 소극장

하모니여성합창단(지휘 정찬경)이 광주문화회관 화요예술무대에 선다. 4일 오후 7시 광주문화회관 소극장.

1999년창단 후 사회복지 시설 위문 공연 등을 펼쳐온 하모니 여성합창단은 이번 공연에서 '친구여' '여섯 폰의 노래' '화창시절' 등의 노래를 선사한다. 반주는 김정란씨. 문의 062-510-9254

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 지산 용전 들노래 보존회 정기 공연

### 5일 광주서구문화센터

(사)지산용전들노래 보존회(대표 김동연) 정기공연이 5일 오후 6시 광주서구문화센터 공연장에서 열린다.

지산용전들노래는 영산강 유역의 풍요로운 들녘인 광주시 북구 용전동(옛 지산면) 일대에서 500여년간 불려온 노래로 모란 만들기 노래, 모찌기 노래, 모심기 노래, 논매기 노래, 장원질

노래(풍장 소리) 등으로 구성돼 있다.

보존회는 지난 10월 경남 사천에서 열린 제48회 한국민속예술축제에 광주시 대표로 참가, 문화관광부장관상을 수상했다.

이번 공연에서는 지산용전들노래를 시연하며 흥겨운 장단의 우도 농악과 화려한 설장구, 채상 판굿 등을 선보인다. 문의 062-655-7253.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 애경골프 6주년 첫감사 행사

▶ 행사기간 : 2007년 11월 29일~2007년 12월 12일

정품공식대리점 : 투어스테이지 · 브리저스톤 · 다이와 · 클리브랜드 카스코 · 테일러메이드 · 가도 · E2 · 카타나

애경골프 (대) 062-269-9336

(각화동 스키아일랜드골프연습장 내)

**EVENT** 하나. 구매시 사은품을 드립니다.

- ★100만원이상 3만원    ★200만원이상 7만원
- ★300만원이상 12만원   ★400만원이상 16만원

**EVENT** 둘. 잔디로 골프부츠(남,여)

289,000원 → 140,000원 (100% 환정판매)

**EVENT** 셋. 풀셋 구입시 잔디로 신발 증정

넷. 구매 고객 전원에게 고급 골프 우산 증정

## 영화안니

www.megabox.co.kr

### 메가박스

구.런던악사거리 ☞예매 544-0600

1관 세븐데이즈 (18세)	최고급관
2관 색, 계 (18세)	
3관 베오울프 (15세)/쏘우4 (18세)	
4관 우리동네 (18세)	
5관 어거스트 러쉬 (전세)	
6관 골든에이지 (12세)/광주국제영화제	
7관 열한번째 엄마 (12세)	
8관 라비앙로즈 (12세)/광주국제영화제	
9관 식객 (12세)	

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료되었습니다. 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에게 한함). 3시간 초과시 정산요금 부과 \*무료점권 취득-티켓만 있으면 점권이 무료

www.entercinema.co.kr

### 엔터시네마

충장로 5가 (전화예매) 228-2700

1관 열한번째 엄마 (12세)	
2관 이브닝 (15세)	
3관 우리동네 (18세)	
4관 스키아웃 (12세)	
5관 식객 (12세)	
6관 골든에이지 (12세)	
7관 베오울프 (15세)	

\* 넓고 편안한 욕내 욕외 주차장 300대 \*  
\* 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 \*

www.joycbc.com/1588-7941

### 컬럼버스시네마 상무점 하남점

상무점 (상무병원가이드 시아) 하남점 (우익리리빙)

1관 우리동네 (18세)	
2관 서우트 (12세)/라비앙로즈 (12세)/쏘우4 (18세)	
3관 세븐데이즈 (18세)	
4관 히트맨 (18세)	
5관 베오울프 (15세)	
6관 색, 계 (18세)	
7관 어거스트 러쉬 (전세)	
8관 골든에이지 (12세)/마이클 클레이튼 (15세)	
9관 열한번째 엄마 (12세)	
10관 식객 (12세)	

\* 호남 최대 주차장 \*매일심야 상영합니다 1588-7941  
\*콜센터 상담 1107-1107 \*상영연결 방법 (1번 or 2번) → 엔터시네마

www.cinusa.co.kr/1544-0070

### 씨너스전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관 열한번째 엄마 (12세)	
2관 어거스트 러쉬 (전세)	
3관 세븐데이즈 (18세)	
4관 골든에이지 (12세)/쏘우4 (18세)	
5관 식객 (12세)	
6관 베오울프 (15세)/색, 계 (18세)	
7관 우리동네 (18세)	

\*매일심야 상영합니다\*  
\* 무료주차 3시간    ARS 전화예매 1544-0070  
\* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료    \* 씨너스북적 사후(02)2851-9851

www.mc12.co.kr/1588-9101

### 무등극장

충장로 1가 ☞ 232-9106

1관 어거스트 러쉬 (전세)	
2관 베오울프 (15세)	
3관 우리동네 (18세)	
4관 열한번째 엄마 (12세)	
5관 식객 (12세)	
6관 히트맨 (18세)	
7관 쏘우4 (18세)/마이클 클레이튼 (15세)	
8관 골든에이지 (12세)/색, 계 (18세)	
9관 세븐데이즈 (18세)	

\*리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차  
\*리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차  
\*리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차  
\*리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차

www.jaicinema.com/www.jaicinema.co.kr

### 제일시네마

충장로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1960

1관 어거스트 러쉬 (전세)	
2관 우리동네 (18세)	
3관 열한번째 엄마 (12세)	
4관 세븐데이즈 (18세)	
5관 식객 (12세)	
6관 색, 계 (18세)/쏘우4 (18세)	

\*티켓만 있으면 점권이 공짜!\*  
\* 무료주차 3시간    ARS 전화예매 문의 227-1960  
\*이프유 주차장 이용시 3시간 무료    \*이프유 주차장 이용시 3시간 무료  
\*이프유 주차장 이용시 3시간 무료    \*이프유 주차장 이용시 3시간 무료