엔터테인먼트

Entertainment

〈이승철〉

빛고을 연말, 빛나는 공연

이승철 ·DJ DOC 콘서트 잇따라
개그콘서트·웃찾사 웃음 대결도

연말을 맞아 다양한 공연들이 광주를 찾는다. 이승철, DJ DOC가 지역팬들을 만나며 '개그콘서트'와 '웃음을 찾는 사람들' 팀도 맞대결을 벌인다.

〈DJ DOC〉

▲라이브 음악과 함께하는 콘서트

'라이브의 황제' 이승철은 15일 오후 7시 30분 광주 염주체육관에서 공연을 갖는다.

5.1 돌비 서라운드 시스템 등 최첨단 장비를 동원한 이번 공연에서는 '사랑한다' 등 최근 발매한 새음반 '색깔 속의 비밀 2' 수록곡들과 '친구의 친구' '비와 당신의 이야기' '네버엔딩 스토리' '인연' '소리쳐' '하얀 새' 등 히트곡을 들려준다.

11인조 밴드 '황제'와 무대에 서는 이승철은 또 20주년 기념 앨범에 실린 리메이크 곡 '난 행복해' '가로수 그늘 아래 서면' 등 추억의 발라드와 트로트 버전으로 변신한 '오늘도 난' 등을 들려준다.

그밖에 '검은 고양이' '희야' 등 히트곡들을 헤비메탈 록 댄스로 재편곡, 색다른 느낌을 전한다. 티켓가격 8만8천원~5만5천원.

유쾌한 악동 DJ DOC 콘서트는 크리스마스 이브 광주팬들을 찾아온다. 24일 밤 9시 광주염주체육관.

가장 재미있는 콘서트 중의 하나로 꼽히는 DJ DOC 콘서트에서는 김창열, 이하늘, 이재용 등 멤버들과 함께 즐거운 크리스마스 추억을 만들 수 있다.

공연에서는 'Run to You' '겨울이야기' '미녀와 야수' '수사반장' 'Street Life' 'DOC와 춤을' 등 히트곡을 만날 수 있으며 다양한 퍼포먼스도 준비돼 있다. 티켓 가격 7만7천원~4만4천원.

▲쉴새 없이 터지는 웃음 폭탄

KBS '개그콘서트'에 출연중인 인기 개그맨들은 16일 오후 3시·7시 두차례 김대중컨벤션 센터에서 팬들을 만난다.

'YK럭셔리 개그콘서트'라는 타이틀로 열리는 이번 공연에는 '대화가 필요해'의 김대희를 비롯해 개그계의 훈남 김준호, 바보 연기의 계보를 잇는 장동민, '내 인생에 내기걸었네'의 김형사 김원효,유상무, 안영미, 이상구 등 'YK패밀리' 소속 개그맨들과 '까다로운 변선생'의 변기수, 강유미, 송병철 등 게스트들이 총출연, '개그 콘서트'의 인기 코너들을 재구성해 보여준다.

〈개그콘서트〉

공연 프로그램은 '내 인생에 내기 걸었네', '대화가 필요해', '느그들 그거 아나' '신병 길들이기', '예술속으로 Go Go', '같기도' 등이며 전 출연진들이 참여하는 '봉숭아 학당'도 준비돼 있다. 또 깜짝 게스트의 등장과 출연자들의 숨겨진 노래 실력도 즐거움을 더해준다. 티켓 가격 6만6천원~3만3천원.

SBS '웃음을 찾는 사람들'의 개그맨들이 참여하는 '오리지널 웃찾사 '메리크리스마스'를 22일 오후4시·7시 두차례 광주염주체육관에서 열린다. 티켓가격 7만원~1만원. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

드라마 '태왕사신기' 애니메이션으로 만든다

MBC TV의 화제 드라마 '태왕사신기'(극본 송지나 · 박경수, 연출 김종학 · 윤상호)가 애니메이션으로 다시 탄생한다.

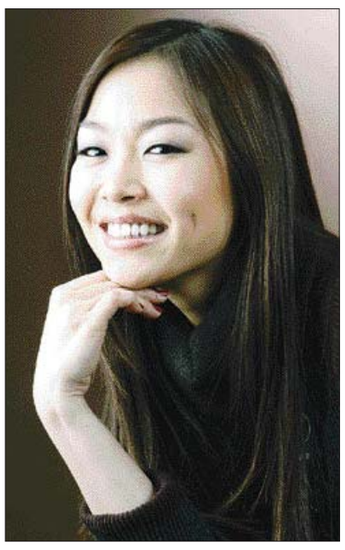
'태왕사신기'의 제작사인 TSG프로덕션문화산업전문회사는 "지난달 하순 국내 최대 애니메이션 제작사인 지앤지엔터테인먼트와 '태왕사신기'의 TV 애니메이션 및 극장용 애니메이션 제작·사업에 대한 MOU를 체결했다"고 밝혔다.

〈배용준〉

600억 원에 가까운 총제작비를 투입한 '태왕사신기'는 이미 소설, OST, 일본 내 극장 상영, 테마 파크 등 다양한 부가 사업으로 화제를 모으고 있다.

여기에 이번 애니메이션 제작까지 추진돼 원소스멀티유스를 통한 수익 실현이 본격화되고 있다.

6집 음반 낸 박정현 "언젠간 미국 팝시장 진출해야죠"



가수 박정현이 2년 10개월만에 6집 '컴 투 웨어 아이 엠(Come To Where I Am)'을 발표했다.

그간 음반에 두세 곡 정도 자작곡을 넣었던 그는 이번엔 홀로 네 곡, 프로듀서 황성제와 공동 작곡 6곡 등 무려 10곡을 손수 채웠다.

"2005~2006년 공백기에 주로 일본 활동을 했어요. 싱글 다섯 장에 정규 음반을 한 장 냈죠. 이때 황성제 씨와 주로 작업했는데 자연스레 6집까지 이어졌죠. 전 미국 팝 문화권에서 자라 가요를 쓰면 어렵다는 말을 많이 들었거든요. 이번엔 듣기 편한 음악을 담고 싶었어요."

타이틀곡 '눈물빛 글씨'는 맑고 청아하면서도 강약을 조절하며 꺾이는 보컬이 귀를 집중시키는 발라드곡. 데이비드 포스터의 음악이 떠오르는 '믿어요'는 음반엔 처음 수록됐지만 과거 공연에서 영어로 노랫말을 붙여 부른 적이 있다. 보사노바풍의 재즈곡으로 속삭이는 듯한 창법의 '달아요'는 손수 영어 가사를 붙였다.

"제 음색이 어떻다 스스로 분석해 본 적은 없어요. 목소리가 맑고 얇다 정도? 한때 다른 가수의 허스키한 목소리가 멋있어서 아쉬운 적도 있어요. 그래도 사람들이 제 목소리를 듣고 각기 다른 영감을 떠올리는 걸 보면 말랑말랑하게 해석되는 음색인 듯해 만족해요."

가수 생활도 어느덧 10년차. 나이도 30대 초반, 결혼 적령기도 됐다. 한동안 어머니는 1남2녀 중 장녀인 그에게 "이제 한국에서 그만 놀고 미국 들어와서 취직하라"며 가수란 직업을 탐탁지 않아 했다.

"미국 팝시장에 언젠간 진출하고 싶어요. 하지만 급하게 생각진 않아요. 사실 한국에서 노래하다 미국 데뷔해야지란 생각도 했죠. 지금은 제 노래에 우리말 가사가 생기는 게 신기하고 기뻐요." /연합뉴스

12 BOX OFFICE

영화

(단위:명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	어거스트 러쉬	24만2천879	30만1천625
2	세븐데이즈	22만 615	128만4천500
3	색, 계	13만6천383	135만9천72
4	식객	12만2천490	266만2천777
5	우리동네	11만7천8	14만7천873
6	열한번째 엄마	8만9천516	12만9천503
7	히트맨	5만6천841	6만8천396
8	베오울프	4만19	91만1천148
9	마이클 클레이튼	3만8천190	5만1천825
10	쏘우 4	1만8천571	23만8천51

〈자료제공:영화진흥위원회〉

TV

(단위:%)

순위	제 목	방송국·시청률	
1	미우나 고우나	KBS1	33.1
2	태왕사신기	MBC	32.3
3	대조영	KBS1	30.5
4	며느리 전성시대	KBS2	30.1
5	이산	MBC	23.0
6	황금신부	SBS	22.3
7	무한도전	MBC	21.5
8	왕과 나	SBS	21.2
9	이현동 마님	MBC	20.6
10	KBS 뉴스 9	KBS1	18.7

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	오션스13	드라마
2	만남의 광장	코미디
3	스파이더맨 3	액션
4	에반 올마이티	코미디
5	제9중대	드라마
6	기담	공포
7	300	액션
8	두사람이다	공포
9	해부학교실	공포
10	넥스트	SF

〈자료제공:영화마을〉

가요

순위	제 목	가 수
1	마지막 인사	빅뱅
2	텔 미	원더걸스
3	배반	빅마마
4	거짓말	빅뱅
5	첫눈	SG워너비
6	프라미스 유	애니밴드
7	니가 사는 그집	박진영
8	TPL	애니밴드
9	소녀시대	소녀시대
10	슬픈바보	민경훈

〈자료제공:멜론〉