코믹 연극 '그 여자…'

13~16일 궁동예술극장

즐거운 웃음과 함께 퍼즐 조각을 맞추는 재미를 선사하는 코믹 추리극이 관객을 찾아온다.

극단 크리에이티브 드라마는 '그 여자 사람 잡네'를 무대에 올린다. 13~16일 목·금 오후 7시30분, 토 오후4시·7시30분, 일 오후4시 광주 예술의 거리 궁동예술극장.

'뛰는 놈 위에 나는 놈'으로 유명한 로벨 또마의 원작을 우리 실정에 맞게 각색한 '그 여자 사람 잡네'는 반전이 돋보이는 작품이다.

설악산의 어느 산장에서 집 나간 아내를 기다리고 있던 민우 앞에 요셉 신부와 함께 혜림이라는 여자가 방문한다. 그녀는 자신이 민우의 아내라고 이야기하지만, 민우는 자신의 아내가 아니라고 주장한다.

원광연씨가 각색과 연출을 맡았으며 이기인·김상오·정경아·고난영·이경진·박영진씨 등이 함께 맞춘다. 문의 062-521-7555.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

생태·문화아카데미

북구 문화의 집 수강생 모집

광주 북구 문화의 집이 남도의 자연을 전문가들에게 들어보는 '생태·문화아카데미' 수강생을 찾는다.

오는 19일부터 내년 3월 중순까지 매주 화·목요일마다 2시간씩 무료로 총 24회 진행되는 이번 아카데미에는 문화해설사와 숲해설가는 물론 일반인들도 참여가 가능하다. 오는 14일까지 선착순 30명을 모집한다.

이번 아카데미에는 이종범 조선대 교수가 '호남의 사림열전'을 강의하고, 조인호 광주비엔날레 전시부장이 '미술로 보는 남도'를 들려준다. 이 밖에 본보 주말면에 '전라도 역사 이야기'를 연재하고 있는 김경수 향토문화연구소장이 '남도의 산과 강', 주인택 광주시립민속박물관 학예실장이 '남도의 생활문화'를, 윤은주 숲해설가협회 국장이 '남도의 생태문화 해설기법'을 주제로 강의할 예정이다.

참여를 원하는 사람은 A4 한 장 분량에 자기소개와 참여 동기 등을 작성해 메일(tournote@chol.com)로 보내면 된다. 문의 062-268-1420.

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

내년 광주에서 어떤 공연 만날 수 있을까

'로미오…' '싱글즈'… 뮤지컬 세상

'텔미 온 어 선데이' '사랑은 비를 타고' '백설공주를…'

이무지치 실내악단·나나 무스꾸리 초청 공연도

예술의 전당, LG 아트센터 등 서울의 대형 공연장이 연말에 발표하는 다음해 작품 라인업은 공연 애호가들을 들뜨게 만든다.

내년 광주에서는 어떤 공연을 만날 수 있을까. 광주문예회관 공연장 사용 예약 승인 현황을 통해 내년에 관객들을 만날 작품을 미리 알아본다. 〈공연 내용은 변경될 수 있음〉

▲뮤지컬이 대세다

올해 지역 공연계의 가장 큰 이슈는 '캣츠'와 '브로드웨이 42번가' 등 해외 오리지널 팀의 장기 공연이다. '캣츠'의 경우 모두 1만8천명이 관람했으며 오는 24일 개막하는 '브로드웨이 42번가' 역시 50% 이상 티켓이 팔렸다.

내년에는 프랑스 뮤지컬이 광주를 찾을 예정이다. '노트르담 드 파리' '십계'와 함께 '프랑스 3대 뮤지컬'로 꼽히는 '로미오와 줄리엣'이 내년 6월 약 1주일간 광주 관객들을 만날 것으로 보인다.

'로미오와 줄리엣'은 올해 서울과 부산에서 공연돼 6만명의 관객을 동원한 작품이다. 공연을 추진 중인 광주 MBC는 내년 초 공연 여부를 최종 확정지을 계획이다.

싱글 여성들의 이야기를 경쾌하게 그린 두 작품도 공연된다.

30대 싱글 여성을 주인공으로 한 브로드웨이 모노 뮤지컬 '텔미 온 어 선데이'는 2월 광주를 찾는다.

'캣츠' 등을 만든 앤드루 로이드 웨버의 작품인 '텔 미 온 어 선데이'는 여주인공 데니스가 세 명의 남자를 만나고 이별하는 과정에서 느끼는 사랑의 감정을 그렸다.

지난 2004년 개봉돼 인기를 모았던 동명의 영화를 뮤지컬로 옮겨 흥행에 성공한 '싱글즈'는 3월에 공연될 예정이다.

지난해 선보인 창작 뮤지컬 가운데 최고 성공작으로 꼽히는 '싱글즈'는 29살의 싱글 나난과 동미를 주인공으로 한 작품으로 올 한국뮤지컬대상에서 작곡상 등 3관왕을 차지했다.

10년 넘게 공연되고 있는 롱런 작품들도 광주를 찾는다. 김민기가 연출한 '지하철 1호선'은 4월 관객을 찾아오며 아기자기한 재미를 전해주는 '사랑은 비를 타고' 역시 광주에서 공연된다. 그밖에 '스노우쇼 내한 공연'(3월), '백설공주를 사랑한 난장이'(3월), '비보이 동산의 백설공주'(2월) 등도 예정돼 있다.

▲음악과 함께

이탈리아의 이무지치 실내악단은 3월 다시 광주를 찾을 예정이다.

클래식 음악의 대명사로 꼽히는 '사계' 연주를 통해 전 세계 클래식 팬들의 사랑을 받고 있는 이무지치 실내악단은 2006년 광주 공연 당시 화려한 테크닉과 감성적인 연주로 팬들을 행복하게 했다.

광주 공연 때마다 매진 사례를 기록해온 임형주는 5월 광주를 찾을 예정이며 시크릿 가든(6월), 일본 퓨전 피아니스트 이사오 사사키(6월)의 공연도 준비돼 있다.

그밖에 빛소리오페라단은 창작 오페라 '장화왕후'를 무대에 올리며 영화 '살인의 추억'의 원작으로 많은 인기를 얻고 있는 연극 '날 보러와요'는 4월에 선보인다.

대중가수로는 강산에(2월), 심수봉(2월), 나나 무스꾸리(3월), 이은미(3월), 남진(5월) 공연이 예정돼 있다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

뮤지컬 '로미오와 줄리엣'

전 세계 클래식 팬들의 사랑을 받고 있는 이무지치 실내악단

'21세기 세종계획' 10년 만에 완료

국립국어원, 2억 어절 말뭉치 구축…'전자사전'도 개발

국립국어원(원장 이상규)이 1998년부터 추진해온 국어 정보화사업인 '21세기 세종계획'이 10년 만에 완료돼 결실을 맺게 됐다.

이를 통해 소설권 4천권 분량인 2억 어절의 말뭉치(컴퓨터가 인식할 수 있도록 입력, 저장한 어절 묶음)가 구축됐으며 60만개에 달하는 어휘를 갖춘 전자사전도 개발됐다.

국립국어원은 11일 오전 국립중앙박물관 대강당에서 21세기 세종계획 사업의 성과발표회를 가졌다.

21세기 세종계획은 국어 연구 기반 마련과 우리말의 정보화, 세계화, 표준화라는 목표로 1998년부터 총 150억원의 예산을 들여 추진된 국어 정보화사업으로 연간 200여명의 연구진이 참여했다.

국립국어원은 우선 기초 언어자료 데이터베이스를 구축하기 위해 신문, 잡지, 소설 등 다양한 자료를 컴퓨터에 입력해 2억 어절 규모의 말뭉치를 확보했다.

이는 1991~1994년 구축된 영국 국가 말뭉치의 1억어절보다도 많은 세계 최다 수준으로, 대규모 말뭉치 구축을 통해 컴퓨터를 이용한 정교한 기계 번역과 문서 요약, 맞춤법 교정 등이 가능해진다고 국립국어원은 설명했다.

또 언어 정보의 자동처리를 위해 컴퓨터가 인식할 수 있는 60만 어휘 규모의 전자사전도 개발됐다.

이번 전자사전은 정보 검색과 텍스트의 분석과 산출, 자동번역, 다국어 사전 구축 또는 한국어 교육이나 순수 연구 등에 두루 활용될 수 있다.

/연합뉴스

社 告

광주일보 신춘문예 마감 임박

2008년 광주일보 신춘문예의 마감(15일)이 사흘 앞으로 다가왔습니다. 마감일이 가까워지면서 하루 평균 수십 편의 응모작이 접수되는 등 광주일보 신춘문예에 대한 열기가 뜨겁습니다.

광주일보 신춘문예는 광주일보 창간 이듬해인 1953년부터 전통과 권위의 등용문이 되어왔으며 배출된 작가들은 한국문단에서 중추적인 역할을 하고 있습니다. 새로운 감수성과 치열한 문학정신으로 한국문학에 새 지평을 열 작가 지망생들의 많은 응모 바랍니다.

단편소설·시·동화…한국문학에 새 지평

▲부문 및 상금
- 단편소설 : 200자 원고지 80매 안팎(당선작 1편, 상금 300만원)
- 시 : 3~5편 (당선작 1편, 상금 100만원)
- 동화 : 200자 원고지 30매 안팎 (당선작 1편, 상금 100만원)

■ 접수마감 : 2007년 12월 15일
■ 보내실 곳 : 우편번호 501-711 광주시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보사 편집국 문화생활부(전화 : 062-2200-635)
■ 기타
- 팩스나 이메일 원고는 접수받지 않습니다.
- 연락 가능한 전화번호·주소·이메일 주소·인물사진을 함께 보내주십시오.

光州日報社

동심, 자유롭고 유쾌한 그림

주 홍 개인전 15일까지 나인갤러리

'그냥 그림'

작가 주홍씨는 어린아이 같은 그림을 그리는 화가다. 어린이들의 낙서장 같이 어지럽게 펼쳐지는 그림에는 해맑게 웃는 아이가 있고 때묻지 않은 순수함이 담겨져 있다.

'낙서(樂書)', '그냥 그림'이라는 연작을 통해 그림 속에 자유를 표현하고 있는 주홍씨가 나인갤러리에서 15일까지 전시회를 연다.

제도적 그림 그리기에서 벗어나 즐기는 그림을 추구하는 그는 짜여진 화법이나 구도에서 벗어나 자유롭고 유쾌한 그림을 그린다.

이번 전시에서 선보이는 '그냥 그림' 연작은 동심과 순수한 마음을 화폭에 담은 것들로 엄숙하게만 작품을 접해온 관람객들에게 신선한 느낌을 준다.

평론가 박영택 교수(경기대)는 "주씨의 그림은 무엇을 보겠다는 욕망을 지우고 어린이의 마음과 같은 눈으로 봐야하는 그림이다"고 말한다.

전남대 예술대학을 졸업한 뒤 제3회 광주미술상을 수상했다. 문의 062-232-2328.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

서구 빛고을 국악전수관 어린이 국악교실

광주시 서구청이 운영하는 서구빛고을국악전수관이 겨울방학을 맞아 어린이 국악교실 수강생을 모집한다.

강의는 오는 26일부터 2008년 2월 5일까지 6주 과정(주 2회·1시간)으로 진행되며 모집 분야는 가야금, 장고, 단소, 판소리다. 수강료는 3만원이며 신청마감은 오는 21일까지다. 문의 062-350-4556.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요
Happy Time
영화안내
영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.런던약국사거리 ♡예매1544-0600
M관 나는 전설이다(12세) 최고급관
2관 어거스트 러쉬(전체)
3관 헤어 스프레이(12세)
4관 색즉시공 시즌 2(18세)
5관 색즉시공 시즌 2(18세)
6관 색, 계(18세)
7관 세븐데이즈(18세)
8관 나는 전설이다(12세)
9관 싸 움(15세)
5월 1일부터 메가티즌 데이 할인이 종료됐습니다.
• 이프유 주차장 이용시 3시간 무료
(단, 영화 관람고객에 한함):3시간 초과시 정상요금 부과
★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료
— 온 가족의 편안한 문화공간 —
엔터 시네마
충장로 5가 (전화예약) 228-2700
1관 나는 전설이다(12세)
2관 열한번째 엄마(12세)
3관 우리동네(18세)
4관 식 객(12세)
5관 싸 움(15세)
6관 스카우트(12세) / 베오울프(15세)
7관 색즉시공2(18세)
www.entercinema.co.kr
* 넓고 편안 옥내·옥외 주차장 300대 *
• 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 •
향토사랑 영화사랑 • 예매:www.joycbc.com/ 1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점 하남점
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역회관뒷편)
1관 색즉시공 시즌2(18세)
2관 열한번째엄마(12세)/헤어스프레이(12세)/우리동네(18세)
3관 색즉시공 시즌2(18세)
4관 색즉시공 시즌2(18세)
5관 마녀배달부 키키(전체)/세븐데이즈(18세)
6관 싸 움(15세)
7관 나는 전설이다(12세)
8관 색, 계(18세) / 어거스트러쉬(전체)
9관 싸 움(15세) / 히트맨(18세)
10관 나는 전설이다(12세)
* 호남 최대 주차장 ※매일심야 상영합니다
콜롬버스 하남점(10개만) 절찬리 상영중
1588-7941
상담원연결 방법 →(1번 or 2번)→0번
색깔있는 영화산책 • www.cinus.co.kr/ 1544-0070
씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☎ 511-1000
1관 헤어스프레이(12세)/싸 움(15세)
2관 색,계(18세)/색즉시공 시즌2(18세)
3관 싸 움(15세)
4관 세븐데이즈(18세) / 어거스트러쉬(전체)
5관 나는 전설이다(12세)/식객(12세)
6관 나는 전설이다(12세)
7관 색즉시공 시즌2(18세)
* 매일심야 상영합니다 *
• 무료주차 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 씨너스녹차 사우나(오전5시-새벽1시)
ARS 전화예매 1544-0070
즐거움이 가득 • www.mc12.co.kr/ 1588-9101
무등극장
충장로 1가 ☎ 232-9106
1관 식객(12세)
2관 어거스트 러쉬(전체)
3관 나는 전설이다(12세)
4관 나는 전설이다(12세)
5관 싸 움(15세)
6관 색즉시공2(18세)
7관 헤어 스프레이(12세) / 우리동네(18세)
8관 열한번째 엄마(12세)
9관 세븐데이즈(18세)
* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
• 콜롬버스 회원만을 위한 전용창구 마련
• 전화예약 가능
• 주말에도 포인트 사용 가능
인터넷 예매 문의 1588-9101
새로운 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jeilcinema.co.kr •
제 일 시네마
충장로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960♡
1관 나는 전설이다(12세)
2관 세븐데이즈(18세)
3관 싸 움(15세)
4관 색즉시공2(18세)
5관 어거스트 러쉬(전체)
6관 우리동네(18세) / 열한번째 엄마(12세)
* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무료주차 3시간
(광주 세무소 옆 호남타워주차장)
단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960