

# 광주·전남 갤러리 전문화 바람

광주 전남 지역 소규모 갤러리들이 자기만의 색깔을 갖춘 전문 미술 공간으로 자리매김하고 있다.

최근 작고 아담한 갤러리들이 특정 예술분야 전시로 공간을 차별화하거나 젊은 작가들의 작품, 미술사조를 집중적으로 조명함으로써 전시문화에 신선한 바람을 불어넣고 있는 것이다.

광주시 동구 황금동에 자리한 'QV갤러리'(관장 김영성)는 광주에서 유일한 사진전문 갤러리다. 20평 규모의 전시공간을 갖춘 QV갤러리는 지난 2001년 문을 연 이래 지역 사진작가들에게 작품 발표 무대를 제공하고 교류의 장을 마련하는 '사랑방' 역할을 하고 있다.

특히 매년 대학교수를 비롯한 20여명의 작가들의 전시가 열리기 때문에 수준높은 사진 작품을 만날 수 있는 공간이다. 1주일 대관 비용도 일반 갤러리 절반에도 못미치는 50만원이라는 것도 장점. 현재 순천대학교 사진예술학과 부교수인 조운철씨의 개인전(27일까지)이 열리고 있다. 문의 062-228-2446.

## QV갤러리 사진작가 작품 교류 '사랑방' 지산 갤러리 지역 청년작가 작품 산실 달미 미술관 사실주의 작품·작가 발굴 우제길 미술관 침체된 판화 미술에 활력

삼능건설이 지역 작가 육성을 위해 운영하고 있는 '지산갤러리'(실장 임병중)는 젊은 미술가들에게 가장 매력적인 장소로 꼽힌다.

지난 2005년 광주시 동구 지산동에 터를 잡은 지산갤러리는 '청년작가 초대전'과 '그림 기획전'을 통해 젊은 작가들을 지원하고 있다. 작가들에게 갤러리 공간 임대료는 물론 홍보물 제작비까지 전액 무료지원하는 것이 다른 갤러리와 다른 점.

특히 지산 갤러리는 주로 30대 안팎의 작가들의 실험성 높고 신선한 작품들을 전시함으로써 갤러리

차별화에 성공했다는 평가를 받고 있다.

지금까지 30여차례의 초대전과 기획전을 개최했으며 전시 참여 작가들 가운데 상당수는 이 전시를 통해 데뷔무대를 가졌다. 현재 조광석씨의 개인전(20일까지)을 열고 있는 지산갤러리는 내년 전시를 위해 작업제안서를 접수받고 있다. 문의 062-222-2509

사실주의 미술관을 표방하고 있는 달미 미술관(관장 신경호)은 지난 2006년 문을 연 이래 꾸준히 사실주의 작품과 작가들을 발굴,

조명하고 있다.

개관 기념전으로 리얼리즘을 추구하는 중국작가 2인전을 개최한 데 이어 조선족 이동인씨의 '해란벌에 서서' 등 전시회를 꾸준히 열어 사실주의 회화의 지평을 넓히고 있다.

현재 조선시대 겸재 정선이 개척한 진경산수 화풍에서 남도의 사실주의 전통을 찾기 위한 담양 실경전이 열리고 있다. '담양 실경전'에서는 사실주의 미술의 전통을 창의적으로 계승하고 있는 지역 작가 13명의 작품이 전시되고 있다. 문의 061-322-6710.

이밖에 우제길 미술관(관장 우제길)은 꾸준히 국제적인 판화 행사를 개최함으로써 침체된 판화미술에 활력을 불어넣는 한편, 미술관을 차별화하고 있다.

우제길 미술관은 올해까지 '국제 판화위크숍'을 4회째 개최했으며, 최근에는 프랑스 파리에서 한·불 판화교류전을 열기도 했다.문의 062-224-6601.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



'호두까기 인형'

## 또 다시 찾아온 크리스마스 선물

14·15일 광주시립무용단 발레 '호두까기 인형'

'또 다시 찾아온 크리스마스 선물' 때마다 크리스마스 즈음이면 찾아오는 발레 '호두까기 인형'이 올해도 관객들에게 초청장을 보냈다.

광주시립무용단(단장 이영애)은 제91회 정기공연 작품으로 '호두까기 인형'을 무대에 올린다. 14일 오후 7시, 15일 오후 5시30분 광주문화예술포럼 대극장.

차이코프스키의 아름다운 음악으

로도 유명한 '호두까기 인형'은 크리스마스 이브에 클라라가 꾸는 꿈을 주요 내용으로 하고 있는 작품으로 독일 작가 호프만의 동화 '호두까기 인형과 생쥐왕'이 원작이다.

1막의 크리스마스 파티 장면에서는 감동적인 인형의 춤, 무시무시한 무어인의 춤, 호두까기 인형과 장난감 병정들이 위왕과 벌이는 싸움 등이 펼쳐진다.

2막은 클라라와 호두까기 인형이 도착한 과거의 나라에서 이야기가 전개된다. 특히 각 나라를 대표하는 다양한 민족의 향연을 비롯, 사랑요정과 왕자의 춤 등이 눈길을 끈다.

1997년부터 광주시립무용단의 연말 고정 레퍼토리로 공연되고 있으며 이번 무대에서 주인공 클라라 역은 조나경·구윤지, 왕자역은 김치환·강병창씨가 맡았다.

티켓 가격 2만원~5천원. 문의 062-510-9339.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주 전남 미술계에서 특색있는 전시를 추구하고 있는 소규모 전문 갤러리들이 주목받고 있다. 사진은 달미 미술관(왼쪽)과 지산갤러리 전시공간.



## 남도 문인화 수묵의 향연

광주·전남 문인화협회전 19일까지 메트로 갤러리

남도 문인화 작가들의 작품을 한데 모은 전시가 열린다.

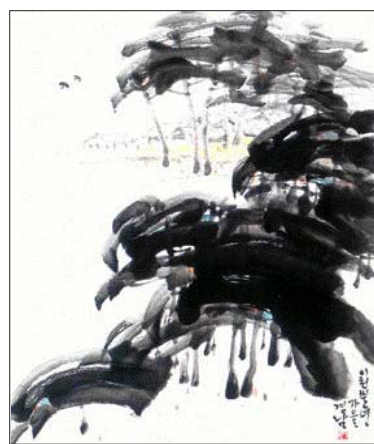
광주·전남 지역에서 활동하고 있는 작가 105명이 참여하는 제14회 광주·전남 문인화협회전이 13~19일까지 메트로 갤러리에서 열린다.

이번 전시에서는 문인화의 전통을 새롭게 계승, 발전시키고 있는 중견작가를 비롯해 젊은 작가들이 참여해 폭넓은 작업세계를 보여준다.

주요 참여작가는 박행보 정찬홍 김영삼 강대성 고정숙 구성희 기경

숙 김기승 나영주 노봉구 류종갑 민병희 박경남 배성환 백준선 변정애 설인수 손경인 송정남 신동석 심재순 오병환씨 등이다. 문의 062-226-8056.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



박경남 작 '마음의 여정'

## 은과합창단 정기연주회

15일 광주시민회관

은과합창단(단장 김한순·사진) 정기연주회가 15일 오후 6시 광주시민회관에서 열린다.

60세 이상 어머니들로 구성된 은과합창단은 지난 2003년 창단 후 정기 공연과 함께 이일 성노원,

전남 성노원 등 시설을 방문, 음악회를 여는 등 이웃 사랑의 마음을 전해 왔다.

이번 공연에서는 '장안사' '남촌' '술 바람 속에서' 등 가곡과 영국민요 '내 사랑 보리', 팝송 'Top



of the world' 'My way' 등 다양한 장르의 음악을 선사한다.

또 라온제나 레이디 싱어즈와 현악 앙상블이 찬조 출연, '고향의 노래' '캐논 변주곡' '새 몸뚱이 타령' 등을 들려준다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 얼씨구~ 실버 농악 국악 발표회

굴림, 16일 국립광주박물관 대강당

노인들이 그동안 갈고 닦았던 풍물 실력을 선보인다.

지난 1994년 창단 후 활발한 활동을 펼치고 있는 전통문화 예술단 굴림(단장 김태훈)은 16일 오후 5시 국립광주박물관 대강당에서 '얼씨구 실버 농악 국악 발표회'를 갖는다.

굴림 단원들의 축하공연인 '여는 기원곡'으로 문을 여는 이번 공연에서는 흥겨운 풍물 난타, 고깔 소고춤, 풍물놀이 한마당 등을 선보인다.

굴림은 사회취약계층 문화예술교육 사업으로 '얼씨구, 노인 국악대학'을 기획, 노인들에게 문화 향유의 기

회를 제공했다.

공연에 참여하는 30여명의 노인들은 지난 4월부터 매주 2차례씩 장구, 북, 소고, 풍고리, 국악 이론 등을 배웠다.

노인들은 또 보육시설 등 소외된 이웃들을 찾아 흥겨운 가락을 들려주는 등 이웃사랑에도 앞장서 왔다. 문의 062-432-0474.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies **Happy Time 영화안내**

**메가박스** 구.런던악사거리 ☞예매1544-0600

1관 나는 전설이다 (12세) 최고급관  
2관 어거스트 러쉬 (전제)  
3관 헤어스프레이 (12세)  
4관 색즉시공 시즌 2 (18세)  
5관 색즉시공 시즌 2 (18세)  
6관 색, 계 (18세)  
7관 세븐데이즈 (18세)  
8관  
9관 싸움 (15세)

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료되었습니다.  
\* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과  
\* 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

**엔터시네마** 충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관 나는 전설이다 (12세)  
2관 열한번째 엄마 (12세)  
3관 우리동네 (18세)  
4관 식객 (12세)  
5관 싸움 (15세)  
6관 스키아웃 (12세) / 베오울프 (15세)  
7관 색즉시공2 (18세)

www.entercinema.co.kr  
\* 넓고 편안한 워낙 주차장 300대 \* 금토심야상영  
\* 낮고 문화의 수도 엔터시네마 \*

원도시영영화관 \* 예매: www.joycoco.com / 1588-7941

**컬럼버스 시네마 상무점** 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)

1관 색즉시공 시즌2 (18세)  
2관 열한번째 엄마 (12세) / 헤어스프레이 (12세) / 우리동네 (18세)  
3관 색즉시공 시즌2 (18세)  
4관 색즉시공 시즌2 (18세)  
5관 매캐달부키 (전제) / 세븐데이즈 (18세)  
6관 싸움 (15세)  
7관 나는 전설이다 (12세)  
8관 색, 계 (18세) / 어거스트러쉬 (전제)  
9관 싸움 (15세) / 히트맨 (18세)  
10관 나는 전설이다 (12세)

\* 호남 최대 주차장 \* 예매심야 상영합니다 1588-7941  
\* 상영시간표 별도  
\* (11월 17일 2번) ~ 11월

색깔있는 영화선박 \* www.cinusa.co.kr / 1544-0070

**씨너스 전대** 북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관 헤어스프레이 (12세) / 싸움 (15세)  
2관 색, 계 (18세) / 색즉시공 시즌2 (18세)  
3관 싸움 (15세)  
4관 세븐데이즈 (18세) / 어거스트러쉬 (전제)  
5관 나는 전설이다 (12세) / 식객 (12세)  
6관 나는 전설이다 (12세)  
7관 색즉시공 시즌2 (18세)

\* 매일심야 상영합니다 \*  
\* 무료주차 3시간 \* ARS 전화예매 1544-0070  
\* 이동형신사 할인혜택 \* 전좌예매 가능  
\* 씨너스독자 사무내 (모닝-캐시)

즐거움이 가득 \* www.mo12.co.kr / 1588-9101

**무등극장** 충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 식객 (12세)  
2관 어거스트 러쉬 (전제)  
3관 나는 전설이다 (12세)  
4관 나는 전설이다 (12세)  
5관 싸움 (15세)  
6관 색즉시공2 (18세)  
7관 헤어스프레이 (12세) / 우리동네 (18세)  
8관 열한번째 엄마 (12세)  
9관 세븐데이즈 (18세)

\* 리바사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차  
\* 컴퓨터 회원권을 위한 전용회구 마련 \* 인터넷 예매 문의 1588-9101  
\* 전좌예매 가능 \* 주말에도 포인트 사용 가능

새로운 기쁨 \* www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr \*

**제일시네마** 충장로 3가 \* ARS 전화예매 227-1960

1관 나는 전설이다 (12세)  
2관 세븐데이즈 (18세)  
3관 싸움 (15세)  
4관 색즉시공2 (18세)  
5관 어거스트 러쉬 (전제)  
6관 우리동네 (18세) / 열한번째 엄마 (12세)

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! \*  
\* 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 \* ARS 전화예매 문의 227-1960

