

광주극장, 27일부터 '2007 마지막 프로포즈'

특별한 영화... 놓쳤던 영화를 본다

연말이면 영화팬들에게 멋진 선물을 제공했던 광주극장이 올해도 '2007 마지막 프로포즈'를 준비했다.

27일부터 내년 1월 23일까지 계속되는 이번 행사에서는 다시 보고 싶은 영화, 상영 기간이 짧아 아쉬웠던 영화, 개봉되지 않아 볼 수 없었던 영화 32편이 상영된다.

이번에 선보이는 영화들은 일반 멀티플렉스 극장에서 볼 수 있는 미국과 일본 영화 뿐 아니라 아일랜드, 독일, 영국, 스페인, 이탈리아 각국의 작품들이다.

특히 올해는 인디영화 관객동원 신기록을 세운 '원스'를 비롯해, 영화팬들에게 많은 사랑을 받았던 일본영화 '카모메 식당', 다큐멘터리 관객 동원 기록을 세운 '우리학교' 등 어느 때보다 화제작이 많아 더욱 관심을 끈다.

또 DVD, 책, 연필 등 선물을 받을 수 있는 이벤트도 함께 진행하며

음악 영화 등 32편...영화퀴즈 대회·와인파티도

31일밤에는 영화퀴즈 대회와 와인 파티가 어우러진 '미드나잇 파티'가 열린다.

▲음악 영화의 매력

영화 뿐 아니라 OST 판매에서도 대박을 터트린 아일랜드 음악영화 '원스', 경쾌한 뮤지컬 로맨스 '입술은 안돼요', 여죄수와 그녀를 가르치는 선생님의 이야기를 아름다운 클래식과 다양한 장르의 음악으로 풀어낸 '포미닛' 등을 만날 수 있다. 음악 영화는 아니지만 엔디 위홀과 그의 뮤즈를 다룬 '팩토리 걸'도 눈길을 끄는 작품.

▲개봉관 영화, 놓치셨다구요

베토벤의 대표적인 교향곡인 '합창'이 만들어지는 과정을 그린 아름다운 음악영화 '카림 베토벤'과 조지 마이클 주연의 '마이클 클라

이튼'이 상영된다.

또 이명세 감독이 메가폰을 잡은 'M', 한국 공포 영화의 새 장을 열었다는 평가를 받았던 '기타' 등 상영기간이 짧았던 한국 영화도 만날 수 있다.

▲한국영화의 새로운 기운

상업 영화계는 고전을 면치 못했지만 '작은 영화' 가운데서는 화제작들이 속속 나왔다. 일본 조선후학 아이들의 이야기를 다룬 다큐멘터리 '우리학교', 평론가들로 극찬을 받았던 장물 감독의 '경계', 정보석·박광정 주연의 유쾌한 블랙코미디 '아내의 애인을 만나다' 등이 대표작이다.

또 독립영화계의 최대 화제작인 '은하해방전선', 김기덕 감독의 '숨'도 놓치면 안될 작품이다.

▲일본 영화의 힘

서울 개봉 당시 많은 화제를 모았던 작품으로 핀란드에서 음식점을 경영하는 세 여자의 이야기를 담은 '카모메 식당', 기발한 상상력에 감탄사를 연발케 하는 '험스'런 마츠코의 일생' 등이 관객들을 기다리고 있다. 또 아름다운 애니메이션 '시간을 달리는 소녀'와 '태양의 노래' '다마모에' 등도 만날 수 있다.

행사 기간 중에는 감독과의 대화 시간도 준비돼 있다. '아내의 애인을 만나다'의 김태식 감독이 4일 관객들을 만나며 '우리학교'의 김명준 감독(10일), 은하해방전선의 윤성호 감독(18일) 등이 참가한다. 관람료 균일가 5천원. 한 작품당 5회씩 상영되며 시간표는 홈페이지(http://cafe.naver.com/cinemagwangju.cafe.)에서 확인하면 된다.

문의 062-224-5858.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'원스'



'시간을 달리는 소녀'

'공간문화 정책과 사례' 전문가 초청포럼

27일 전남대 사회대

'2007 전문가 초청 포럼-공간문화 정책과 사례'가 27일 오후 3시 전남대학교 사회대 별관 1층에서 열린다. 광주전남지역혁신연구회와 전남대학교 공간연구모임이 주최하는 이번 워크숍은 '일상장소를 문화공간으로'라는 주제로 개최된다.

1부에서는 한민호(문화관광부 공

간문화팀장)씨가 '국가 공공 디자인 정책의 방향' 발표를 한 데 이어 백기영(작가), 조주연(시민문화네트워크 팀장 대표)씨가 주제 발표를 한다. 2부에서는 박찬국(밀머리미술학과 대표), 전고필(북구문화의 집 상임위원), 이광준(서울시 도시갤러리프로젝트 책임 큐레이터)씨가 토론자로 참여한다. 문의 062-350-2442.

/이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

북구문화의집 어린이 디자인 캠프

광주문화예술교육지원센터(북구 문화의집)는 어린이 디자인 캠프 '자연에서 배우는 디자인'의 참가자를 모집한다.

광주지역 초등학교 4~6학년생이면 누구나 참여할 수 있으며 참가자는 오는 31일까지 선착순 21명에 한한다. 참가비는 무료.

내년 1월4~5일 1박2일 동안 고흥군 도화면 '도화면 미술관'에서 진행되는 이번 캠프는 팍 짜인 프로그램

의 체험형 방학 캠프와는 조금 다르다. 바다와 맞닿은 도화면 미술관 일대를 돌아다니면서 상상의 나라를 맘껏 펼쳐보는 것이 캠프의 취지다. 북구 문화의집 관계자는 "아이들은 모둠별로 주제를 정하고, 이에 맞는 디자인을 찾기 위해 여러 아이디어를 짜내게 될 것"이라며 "자연을 통해 디자인의 원리와 방법을 배우게 된다"고 말했다. 문의 062-268-1420.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

탐, 오롯이 그곳에 서있다

문화재사진연구회 오늘부터 광주학생교육문화회관서 '한국의 탐'展

잊혀져가는 문화재인 탐의 가치를 사진으로 재조명하는 전시회가 열린다.

문화재사진연구회(회장 윤태홍)가 26일부터 내년 1월6일까지 광주학생교육문화회관에서 '한국의 탐'전을 개최한다.

이번 전시에는 지역 사진작가 12명이 참여, 화순 쌍봉사 목탑(대웅전)을 비롯해 전국 각지에 있는 탐을 흑백영화에 담은 작품을 선보인다.

작가들은 탐과 어우러진 자연경관을 일출부터 일몰까지 영상에 수록한 것은 물론 사계절의 변화까지 추적함으로써 문화재를 보는 색다른 시각을 제공한다.

문화재사진연구회는 3년 동안 작업한 문화재 사진 가운데 광주·전남의 지정문화재를 따로 간추린 사진집 '다시 찾은 남도의 석탑' 출판 기념회를 전시 개막일에 개최한다.

작가는 김보선 김희영 손영남 윤혜경 이영균 이정옥 이현숙 임경자 장선필 주영기 한옥자씨 등.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



윤태홍 작 '쌍봉사 목탑(대웅전)'

한편, 순회전으로 열리는 이번 전시는 내년 2월26일부터 3월3일까지 광양 홈플러스 전시장에서도 열린다. 문의 011-609-4029.

올 광주·전남 무등현대·명지미술관 문 열어

김달진미술연구소 전시공간 현황조사 전국적으로 107곳 새로 생겨

올해 광주·전남지역에는 무등현대미술관(관장 정송규·사진)·명지미술관(관장 명지선) 등 미술관 2곳이 문을 열었다. 전국적으로는 미술관·화랑 등 미술전시 공간 107곳이 첫선을 보였다.

김달진미술연구소가 25일 발표한 '연간 전시공간 변화 현황조사'에 따르면 올해 새로 생긴 미술관·화랑, 복합전시공간 등 모두 107곳이었다.

지난 10월 광주시 동구 운림동에 문을 연 무등현대 미술관은 서양화가 정송규씨가 사재를 털어 세운 곳으로 현대미술 경향을 소개하는 공간으로 운영되고 있다.

또 담양군 고서면 고읍면에 위치한 예술의 마을 명지원도 지난 5월 '명지미술관' 등록을 마치고 명실상부한 미술관으로 자리매김했다.

올해 신설된 지역별 전시공간은 서울 74곳, 광역시 14곳, 시·도 19곳이다. 미술관은 불교중앙박물관, 대전이음노미술관, 이전



시립월전미술관, 경기 고양 아람미술관 등 13곳이었다. 화랑은 가나아트갤러리 부산, 박여숙화랑제주, 갤러리 눈 창덕궁점, 문화랑 관훈동점 등 75곳에 달했다.

연구소가 전시공간 현황을 파악하기 시작한 지난 1999년 25곳을 시작으로 2000년 32곳, 2001년 23곳, 2002년 26곳, 2003년 38곳, 2004년 49곳, 2005년 51곳, 2006년 63곳으로 해마다 전시공간 개관이 늘고 있는 추세다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

성애순 가야금 독주회

27일 광주 빛고를 국악전수관

성애순(전남대 국악과 교수·사진) 가야금 독주회가 27일 오후 7시 광주 빛고를 국악전수관에서 열린다.

성 씨는 이날 공연에서 '최옥삼류 가야금 산조', '25현 가



삼류 가야금 산조 및 21현, 17현 창작곡 CD를 발표했다.

야금을 위한 새산조 '평조 다스름' 등을 들려준다. 장교 반주는 김동현 씨.

중요무형문화재 제 23호 가야금 산조 이수자인 성 씨는 최옥삼류 가야금산조 보조회 회장, 광주가야금 연주단 단장 등을 맡고 있으며 최옥삼류 가야금 산조 및 21현, 17현 창작곡 CD를 발표했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐겨보는 시간 보냅니다

Happy Time 영화안내

<p>메가박스 구.런던역사거리 ☞예매1544-0600</p> <p>1관 황금나침반-디지털 (전제) 최고급관 2관 내 사랑 (12세) 3관 내셔널트래저-비밀의책 (12세) 4관 용의주도 미스신 (15세) 5관 색즉시공 시즌 2 (18세) 6관 내셔널트래저-비밀의책 (12세) 7관 황금나침반 (전제) 8관 나는 전설이다 (12세) 9관 마고리엄의 장난감 백화점 (전제)</p> <p>5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다. *이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과 *우로잡은 취미-티켓만 있으면 할인이 무료</p>	<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 — 엔터 시네마 총창로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 황금나침반 (전제) 2관 엘빈과슈퍼밴드-더빙 (12세) / 싸움 (15세) 3관 마고리엄의장난감백화점 (전제) 4관 나는 전설이다 (12세) / 내사랑 (12세) 5관 용의주도미스신 (15세) 6관 색즉시공2 (전제) 7관 내셔널트래저 (12세)</p> <p>www.entercinema.co.kr *날개만 휘두르면 3000+금토일월세상영 *21일~25일까지 심야</p>	<p>원도시영영화시영 *예매:www.joyco.com/1588-7941 콜롬버스 시네마 상무점 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)</p> <p>1관 나는 전설이다 (12세) 2관 내 사랑 (12세) 3관 황금 나침반 (전제) 4관 용의주도 미스신 (15세) 5관 엘빈과슈퍼밴드 (전제) / 어거스트 러쉬 (전제) 6관 용의주도 미스신 (15세) 7관 내셔널트래저 (12세) / 색즉시공 (18세) 8관 용의주도 미스신 (15세) / 싸움 (15세) 9관 색즉시공 시즌2 (18세) 10관 내셔널트래저: 비밀의책2 (18세)</p> <p>*호날 커피 주점 *메일심야 상영합니다 1588-7941 콜롬버스점 (107명) 잠진리 상영중 성명연결 밤연 (11월 02일)~연</p>	<p>색깔있는 영화산책 *www.cinusa.co.kr/1544-0070 씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <p>1관 나는 전설이다 (12세) 2관 어거스트 러쉬 (전제) / 색즉시공 시즌2 (18세) 3관 내셔널 트래저: 비밀의 책 (12세) 4관 용의주도 미스신 (15세) 5관 엘빈슈퍼밴드-더빙 (전제) / 싸움 (15세) 6관 내 사랑 (12세) 7관 황금 나침반 (전제)</p> <p>*매일심야 상영합니다 *무료주차 3시간 *이동통신사 할인혜택 *씨너스녹차 사무니(오렌지-캐비) ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>즐거움이 가득 *www.mo12.co.kr/1588-9101 무등극장 총창로 1가 ☞ 232-9106</p> <p>1관 용의주도 미스신 (15세) 2관 내 사랑 (12세) 3관 나는 전설이다 (12세) 4관 싸움 (15세) / 나는 전설이다 (12세) 5관 내셔널트래저 (12세) 6관 색즉시공 시즌2 (18세) 7관 어거스트 러쉬 (전제) 8관 엘빈슈퍼밴드-더빙 (전제) 9관 황금나침반 (전제)</p> <p>*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차 *영화스 해방민을 위한 전용휴구 마련 *전해약가는 *주말도 포스트 사용 가능 *21일~25일까지 심야 인터넷 예매 문의 1588-9101</p>	<p>새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr * 제일 시네마 총창로 3가 *ARS 전화예매 227-1960</p> <p>1관 황금나침반 (전제) 2관 색즉시공 2 (18세) 3관 내 사랑 (12세) 4관 내셔널트래저 (12세) 5관 나는 전설이다 (12세) 6관 싸움 (15세) / 어거스트 러쉬 (전제)</p> <p>*티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 문의 227-1960</p>
--	--	---	---	--	--