

2008

함께라서 좋아요

(1) 국악가족 이대희씨네

“올해는 가족음악회 꼭 열거예요”

같은 길을 걷는 든든한 동반자는 힘겨운 예술 활동을 지속하는 데 든든한 버팀목이다. 때론 서로를 격려하고, 때론 서로에게 애정 어린 비판을 하며 함께 꿈을 만들어가는 예술 가족을 소개한다.

타악기 연주자 이대희(48·광주 국악협회장)씨는 부인 김미숙(44·남원국악에고 강사)씨를 볼 때마다 미안한 마음이 앞선다. 전남에서 판소리를 전공하고 전남도립국악단에서 함께 근무했던 아내는 공연 때마다 주역을 도맡는 등 두각을 나타냈다.

하지만 김 씨는 셋째 아이를 낳으면서 남편과 아이들 뒷바라지를 위해 국악단을 그만 뒀고, 오랜 기간 남편의 조력자로 자리를 지켜왔다.

다행히 막내가 초등학교에 들어간 3년 전부터 김 씨가 작은 무대에서 고장사로 나가는 등 조조씩 활동을 전개하고 있어 이 씨는 마음의 빛을 조금은 덜었다. 주변 사람들로부터 “부인의 그 좋은 목소리를 왜 안 키우느냐?”는 편찬(?)을 자주 들었던 이 씨는 아내가 힘든 여건 속에서도 열심히 활동하는 모습이 대견스럽기만 한다.

큰 딸 소리(19·남원예술고 2년) 양이 해금을 전공하고 있다는 건 이 씨에게는 큰 기쁨이다. “어릴 때부터 집에서 늘 국악을 들었기 때문에 친숙한 것 같아요. 학교에서 새로운 음악을 배울 때도 금방 따라갈 수 있더라구요. 때론 ‘누구 누구’ 딸이 부담스럽기도 하지만



판소리, 타악, 해금을 전공한 이대희씨 가족들은 올해가 가기전에 가족음악회를 열 계획이다.

/나영주기자 mjna@kwangju.co.kr

아내 김미숙씨 판소리 무대 복귀…딸 소리양은 해금 전공

부모님이 위너 잘 아시는 분이라 공부하는 데 많은 도움을 주시죠.”

소리양은 요즘 유행하는 퓨전 국악도 좋지만 ‘전통적인 것’에 더 매력을 느낀다. 어릴 때부터 집에서 자주 들었던 해금 명인 김영재 선생은 소리양이 가장 좋아하는 연주자다.

광주농고 시절 쳐온 국악을 접한 이 씨는 군 제대 후 생활을 위해 건설회사에 다니기도 했지만 결국 국악의 매력을 잊지 못해 용인민속촌

하는 곳은 어디든지 달려가 봉사활동도 하고 싶어요.”

올해 30이 되는 소리 양은 원하는 대학에 들어가는 게 목표다. 임방울국악제 등 경연대회에 참가하고 협연 테스트도 받아볼 예정이다.

“지난해 제 개인발표회를 했는데 올해는 가족음악회를 꼭 한번 열고 싶어요. 저는 흥겨운 타악을 연주하고, 아내는 제 북장단에 맞춰 판소리 한자락을 뽑고, 딸은 해금 연주를 선보이면 정말 멋질 것 같습니다. 참, 피아노는 잘 치는 둘째딸과 역시 판소리를 전공한 처조카까지 함께하면 알찬 공연이 될 것 같네요.”

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

능동단 들어가 본격적인 공부와 활동을 시작했다. 이후 1987년 도립국악단에 입단, 타악기 연주를 맡고 있으며 지난해부터는 광주국악협회장을 맡고 있다.

지난해 타악 연주자로는 드물게

호남 100대 문화원형 콘텐츠 순회전시회

호남의 문화유산을 시각적으로 보여주는 전시회가 광주를 비롯한 전국 4개 도시에서 열린다.

전남대학교 호남학연구단(단장 송정민 교수 신문방송학과)은 구립 30

일 광주를 시작으로 전주, 서울, 여수 등에서 ‘호남 100대 문화원형 콘텐츠 기획 및 개발사업 순회 전시회’를 개최한다고 밝혔다. 광주전시회는 오는 4일(오전 9시~오후 6시)까지 광주시 서구 광천동 U-스퀘어에서 열린다.

호남은 대표하는 100대 문화원형을 개발하기 위한 전략 소개를 비롯, ‘윤상원과 둘째 7열사’, ‘호랑이 장군 김덕령’, ‘윤두서 이야기, 자화상을 찾아라’ 등은 애니메이션으로도 상영된다.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

청와대 가는 광주시립국악관현악단

3일 신년 인사회 초청… 실내악 편성 공연

광주시립국악관현악단이 3일 청와대 영빈관에서 열리는 2008년 신년 인사회에서 공연을 갖는다.

행정자치부가 주관한 이번 신년 인사회에는 정부, 입법, 사법 기관의 차관급 이상이 참여할 예정이다.

지난해에도 국가 행사를 초청해 연주회를 가졌던 시립국악관현악단은

이번 공연에서 나라의 안녕과 풍요를 기원하는 국악가요 ‘배 뛰워라’와 흥겹고 경쾌한 실내악곡 ‘아름다운 인생 II’ 등을 들려줄 예정이다.

이번 공연에는 무대 사정상 전 단원이 참여하지 못하고 16명의 단원들이 실내악 편성으로 참여하게 된다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

영화보다 더 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구. 편안한 국사거리 □ 예매 1544-0600

- 1관 내 사랑 (12세) 최고급관
- 2관 마고리엄의 장난감백화점 (전체) / 이대희·민강스터 (18세)
- 3관 헨젤과 그레텔 (12세)
- 4관 나는 전설이다 (12세) / 내셔널트리뷴 (12세)
- 5관 윤의주도 마스신 (12세)
- 6관 색즉시공2 (18세) / 이미라간·강스터 (18세)
- 7관 마고리엄의 장난감백화점 (전체)
- 8관 가면 (18세)
- 9관 황금 나침반 (전체)

5월 1일부터 메가박스 대인 화이팅 풀로드합니다.

* 이프유 주차장 이용 시 3시간 무료

(단, 영화 관람객에게 한정) 3시간 초과시 정상요금 부과

* 무료주차 퀴즈-티켓만 있으면 푸짐한 혜택

엔터 시네마

충장로 5가 (전화예매) 228-2700

- 1관 마고리엄의 장난감백화점 (전체) / 항공사관 (전체)
- 2관 내사랑 (12세) / 용의주도마스신 (18세)
- 3관 아이리브유 (15세)
- 4관 나는 전설이다 (12세) / 내셔널트리뷴 (12세)
- 5관 기다리다미쳐 (15세)
- 6관 색즉시공2 (18세)
- 7관 아메리칸 캡스터 (18세)
- 8관 내셔널트리뷴 (12세)

www.entercinema.co.kr

* 넓고 편안 목내 목외 주차장 300대 *

* 온 가족의 편안한 문화공간 *

2007년 12월 20일 개관

Grand Open

콜롬버스 시네마

상무점 (상무원점과 미트 시내) 해남점 (주역회관동)

- 1관 마고리엄의 장난감백화점 (전체) / 항공사관 (15세)
- 2관 내사랑 (12세) / 헨젤과 그레텔 (12세)
- 3관 앤비뉴파파벤드 (전체) / 색즉시공2 (18세)
- 4관 기다리다미쳐 (15세)
- 5관 P.S 아이리브유 (15세)
- 6관 황금나침반 (전체) / 기면 (18세)
- 7관 내셔널트리뷴 (12세)
- 8관 아메리칸 캡스터 (18세)
- 9관 나는 전설이다 (12세)
- 10관 황금나침반 (전체)

* 호남 최대 주차장 ④페일리아 상영합니다

1588-7941

콜롬버스 해남점 (10관) 절친리 상영중

상영관객 밤방 4년 2번 → 1번

상영관객 밤방 4년 2번 → 1번