1 제17959호 2판
2008년 1월 12일 토요일

서태지·이효리·왁스 등 대형가수 잇따라 컴백

불황 음반시장 햇살 보인다

〈서태지〉

〈왁스〉

지난해 가장 많이 팔린 음반은 SG워너비 4집으로 모두 14만 6천장이 나갔다. 2위는 에픽하이 4집으로 12만 9천장.

2007년 가요계의 가장 큰 흐름은 빅뱅, 원더걸스, 소녀시대, FT아일랜드 등 '소년 소녀 그룹'의 득세였다. 올해 시작 역시 빅뱅의 '마지막 인사'가 온라인 사이트에서 6주 연속 1위를 차지하는 등 위세가 여전하다.

하지만 서태지를 비롯, 이효리, 왁스 등 대형 가수들이 속속 복귀할 것으로 보여 기대감을 높이고 있다.

▲문화 대통령, 발라드 여왕의 귀환=한국 대중음악사를 바꿔 놓은 서태지의 컴백은 올 가요계 가장 큰 이슈다. 음악 관계자들과 팬들은 침체된 가요 시장에 미칠 '서태지 효과'에 관심을 집중하고 있다. 특히 앨범마다 늘 새로운 음악을 선보였던 그의 달라진 작품 세계에 대한 기대감도 높다.

지난해 11월 데뷔 15주년 기념음반을 발매하고 콘서트를 열었던 서태지는 공식 홈페이지를 통해 "2008년은 쥐의 해니 쥐띠인 내가 점령하겠다"며 음반 발매를 공식화했다.

서태지는 예당엔터테인먼트와 20억원에 음반 및 브랜드 라이센스 계약을 체결했다..

지난 4일 컴백한 왁스는 여자 가수 역사상 최초로 앨범 판매 250만장을 노린다. '화장을 고치고'(80만장)와 '부탁해요'(60만장)로 여자 가수 앨범 판매 랭킹 1, 2위를 차지하고 있는 왁스는 백지영의 '사랑 안해', 아이비의 '유혹의 소나타' 등 히트곡을 만든 박근태와 만든 '여자는 사랑을 먹고'로 지난 4일 컴백했다.

이번 음반에는 '브라운 아이즈' 출신의 윤건이 피처링과 작곡을 맡은 '그랬으면', 리쌍이 만든 '그 사람' 등이 수록돼 있으며 이기찬과 함께 부른 '눈물만 눈물만' 등도 눈길을 끈다.

▲인기 가수들의 복귀=그룹 H.O.T 출신으로 최근 군복무를 마치고 복귀한 문희준은 상반기 중 5집을 발표한다.

문희준은 최근 음악 사이트 '뮤즈'가 회원 2천 157명을 대상으로 실시한 '2008년 최고 기대주 가수' 설문에서 43.6%의 지지율을 얻어 비(30.4%)와 이효리(18.3%), 서태지(7.7%)를 제치고 1위를 차지하는 등 인기가 여전함을 보여줬다.

지난해 컴백 콘서트를 통해 팬들과 인사를 마친 문희준은 5월께 자신이 직접 프로듀싱한 음반으로 팬들을 만날 예정이다.

표절 시비와 드라마 진출 실패로 지난 한해 별다른 활동을 하지 않았던 이효리는 올해 2년 만에 정규 3집을 발표한다.

또 박정아·서인영 이외에 새로운 멤버 2명을 합류시킨 그룹 쥬얼리는 2월께 박근태가 프로듀싱한 5집을 낸다.

'올해 데뷔 40주년을 맞는 조용필은 3월 이를 기념하는 신곡이 들어있는 새 앨범을 선보인다.

그밖에 가수 비가 정규앨범을 발표하며 '괜'으로 지난해 인기를 모았던 에픽하이도 새음반을 내놓을 계획이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

'대왕 세종'서 태종 역 김영철

"절제된 카리스마 보여주겠다"

"절제된 카리스마를 선보이겠다."

드라마 '태조 왕건'에서 궁예로 강렬한 인상을 남겼던 탤런트 김영철이 조선의 제3대 군왕인 태종으로 분해 또 다른 카리스마를 뿜어내고 있다.

5일 첫선을 보인 KBS 1TV 새 대하드라마 '대왕 세종'(극본 윤선주, 연출 김성근)이 호평을 받으며 출발한 가운데, 김영철의 내공이 극에 무게감을 더했다.

카리스마 넘치는 궁예의 이미지가 강했던 데다 태종 또한 궁예 못지않게 강한 인물인 탓에 그는 태종 역을 처음에는 고사했다고 한다. 그러나 그는 변함없는 카리스마에 섬세함을 더해 새로운 태종의 모습을 만들어냈다.

김영철은 "태종은 가만히 있어도 카리스마가 드러나는 인물로 궁예와 성격도 비슷해서 처음에는 고사했다"면서 "지금까지 그려진 태종의 모습과 다르게 연기해보자는 생각이 들었다"고 말했다.

김영철은 "태종은 지금까지 여러 배우들이 연기했던 모습과 달리 조용하고 모든 면에서 절제하며 내면으로 끌어들이는 캐릭터로 잡고 있다"면서 "지금까지 사극 속 태종이 카리스마를 폭발했다면 이번에는 수면 아래 감춘 듯한 모습"이라고 설명했다.

절제된 카리스마는 태종의 캐릭터이기도 하지만 연기에 임하는 김영철의 자세에도 해당하는 말이다. 사실상 독무대를 만들며 집중 조명을 받았던 '태조 왕건'의 궁예와는 달리 '대왕 세종'에서는 세종을 빛나게 하는 조연이기 때문이다.

김영철은 "나 혼자만 잘하면 되는 것이 아니라 다른 배우들과 잘 맞춰야 하기 때문에 비중이 작지만 연기는 더 어렵다"면서 "젊은 배우들의 대사에 맞춰 구어체로 대사도 좀 빨리 하고 사극의 운도 덜 타려고 노력한다"고 말했다. /연합뉴스

1 BOX OFFICE

영화

(단위:명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	꿀벌 대소동	6만 1천408	33만 8천379
2	내셔널 트레져:비밀의 책	5만 8천520	157만 4천365
3	황금나침반	5만 1천590	268만 4천264
4	P.S 아이러브유	4만 7천255	20만 7천979
5	기다리다 미쳐	3만 7천585	30만 8천748
6	어거스트 러쉬	3만 2천602	209만 9천853
7	아메리칸 갱스터	3만 2천178	35만 1천105
8	내 사랑	2만 3천94	92만 8천910
9	색즉시공 시즌2	2만 2천982	192만 5천504
10	가면	1만 6천172	28만 3천678

〈자료제공 : 영화진흥위원회〉

TV

(단위:%)

순위	제 목	방송국·시청률
1	미우나고우나	KBS1 37.4
2	며느리 전성시대	KBS2 31.7
3	이산	MBC 27.4
4	황금신부	SBS 25.8
5	무한도전	MBC 25.3
6	뉴하트	MBC 24.0
7	야현동마님	MBC 22.8
8	해피투게더	KBS2 21.9
9	대왕세종	KBS1 21.2
10	순간포착 세상에 이런일이	SBS 19.8

〈자료제공 : TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	다이하드 4.0	액션
2	화려한 휴가	액션
3	트랜스포머	SF
4	궁녀	공포
5	라따뚜이	애니메이션
6	해리포터와 불사조 기사단	환타지
7	슈렉 3	애니메이션
8	캐리비안의 해적 : 세상의 끝에서	어드벤처
9	권순분여사 납치사건	코미디
10	사랑	액션

〈자료제공 : 비디오코리아〉

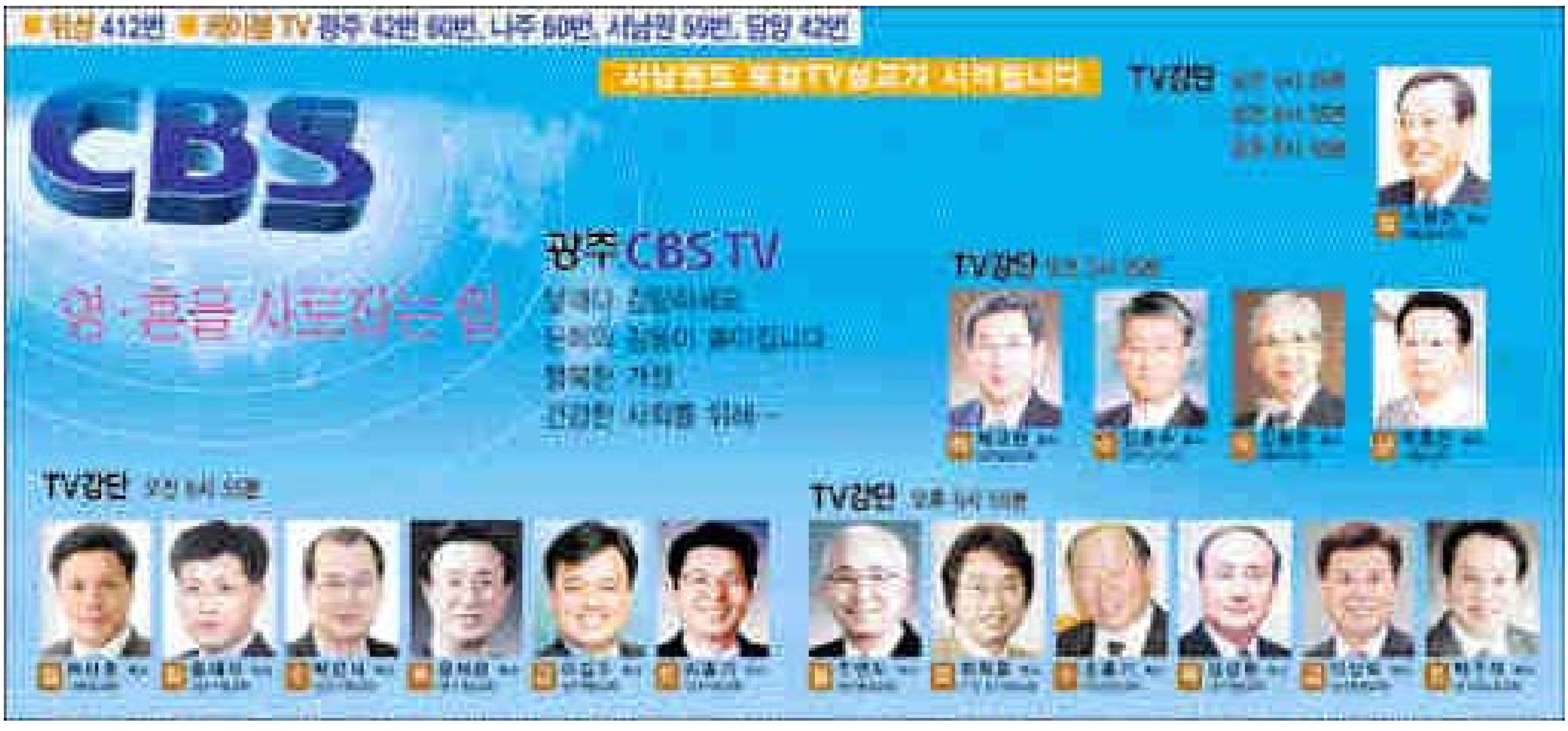
가요

순위	제 목	가 수
1	마지막 인사	빅뱅
2	이 바보	원더걸스
3	슬픈 발걸음	씨야
4	너 올 때까지	FT아일랜드
5	첫 눈	SG워너비
6	Tell me	원더걸스
7	거짓말	빅뱅
8	슬픈 바보	민경훈
9	소녀시대	소녀시대
10	새까맣게	엠투엠

〈자료제공:멜론〉

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500·222-8111 (구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr

편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-629 〈팩스 222-8005〉
정치부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 〈팩스 227-9500〉
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
〈팩스 222-4267〉 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
〈팩스 227-0118〉 〈팩스 222-0195〉
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
여론매체부 2200-628 〈팩스 227-9500〉
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 〈팩스 02-773-9335〉

구독료 월 8,000원 1부 400원

1952년 4월 20일 創社
1980년 11월 29일 등록번호 광주가1(일간)
본지는 신문윤리 강령 및 그 실천요강을 준수합니다