

여배우들의 무·한·도·전

핸드볼 선수, 소매치기, 재즈 가수...
다양한 배역을 맡은 여배우들이 완전한 배역 소화를 위해 고군분투하고 있다.

‘역도산’의 설정구는 20kg을 찌우고 레슬링을 연마했으며 도박꾼으로 출현한 ‘타짜’의 조승우와 백윤식은 손바닥이 찢어져 가며 ‘화투 기술’을 배웠다. 또 ‘즐거운 인생’의 정진영·김윤석·김상호는 기타와 드럼을 배우느라 정신이 없었다. 이제는 여배우 차레다.

개봉 6일만에 관객 100만명을 동원하며 흥행 돌풍을 일으키고 있는 ‘우리 생애 최고의 순간’(이하 우생순)은 무엇보다 배우들이 돋보이는 영화다.

남편의 사업 실패, 소속팀 해체로 마트에서 손님풀이를 해야하는 신세가 된 한국 최고의 핸드볼 선수 미숙 역의 문소리는 예전 ‘가족의 탄생’에서 선보였던 누구도 범접할 수 없는 ‘생활 연기’를 제대로 보여준다.

‘우생순의 발견’이라고 해도 좋은 ‘복길이’ 김지영은 34살에 첫 국가대표가 된 정란 역을 완벽하게 소화해내며 김정은과 조은지 역시 자신의 역할을 착실해 해낸다.

핸드볼 선수... 소매치기... 재즈 가수 다양한 배역 완벽한 소화 ‘고군분투’

영화를 보면 여배우들의 얼마나 고생했는지 단번에 알 수 있다. 일단 화면이 미어 터질 것같은 얼굴의 배우들이 등장한다. 출연진들은 운동선수로의 몸을 만들기 위해 몸무게와 근육량을 늘려 현실한 허벅지와 장딴지를 만들었다.

또 영화에 등장하는 핸드볼 장면은 조금 아쉬움이 있기는 하지만 배우들이 대역이나 CG 없이 모두 직접 촬영했다.

영화 촬영 3개월 전부터 주 5일 하루 7~8시간씩 강도 높은 훈련을 받았던 배우들의 몸고생은 이만 저만이 아니었다. 한 인터뷰에서 정란역을 맡은 김지영은 왼쪽 발목에 수도 없이 파스를 붙이는 바람에 살점까지 떨어져 나갔다고 밝혔다. 혜경 역의 김정은은 골반이 틀어져 진통제를 맞아가며 촬영을 해야 했다. 운동 신경이 거의 없었던 문소리 역시 수많은 시행착오를 거쳐 멋진 슛폼을 만들어냈다.

‘우생순’과 함께 한국 영화로는 오랜만에 극장가를 장악하고 있는 영화 ‘무방비 도시’의 손예진과 김혜숙의 변신 또한 만만치 않다.

청순미의 손예진과 ‘대한민국 어머니’ 김혜숙은 우선 외모부터 파격적인 변신을 했다. 특히 김혜숙은 짧은 커트 머리에 문신까지 새겨 색다른 배역에 도전했다.

두 사람이 맡은 배역은 전설적인 소매치기. 영화에서 전과 5범 소매치기로 나선 손예진은 남대문 경찰서 강력 3반의 소매치기 전담반 오연수 형사에게 소매치기들의 습성과 방법 등을 자세하게 배웠는가 하면, 전직 여자 소매치기에게 실전기술을 익혔다.

“연습 하느라 찢은 가방만 해도 수십개”라는 손예진이 익힌 주요



‘우리 생애 최고의 순간’의 문소리

‘무방비도시’의 손예진

기술(?)은 면도날로 가방 찢기와 머리카락으로 만년필 빼기. 손예진은 한손으로 반드시 밑바닥을 받치고, 면도날은 안에 물건을 빼는 동시에 바로 길바닥에 버려 증거를 없애는 가방찢기와 긴 머리카락을 손가락 마디에 돌돌 말아 상대방의 양복 윗주머니에 꽂혀 있던 만년필을 손식간에 꺼내는 고급기술도 익혔다.

역시 전직 소매치기에게 기술을 배운 김혜숙 역시 면도칼을 놓을 새 없이 수시로 훈련에 임해 손에 많은 상처를 입기도 했다.

가수로 변신을 위해 보컬 트레이닝을 받은 배우들도 있다. 설날 시즌에 개봉하는 코믹 액션 영화 ‘윈스 어폰 어 타임’에서 1940년대 경성의 내수 100만 인기가수 춘자로 변신한 이보영은 재즈 가수로 변신하기 위해 5개월간 보컬 트레이닝을 받았다.

역시 설날에 관객을 만나는 ‘라디오 데이즈’에서 역시 가수로 출연한 김사랑은 ‘버블 시스터즈’ 김수연에 트레이닝을 받았으며 극중 삼입곡을 직접 작사하기도 했다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

주목! 이영화 스위니 토드

잔혹하면서 아름다운 뮤지컬 영화

1846년 영국을 떠들썩하게 만들었던 연쇄 살인마 스위니 토드의 전설이 기괴한 상상력의 달인인 팀 버튼에 의해 만들어졌다.

‘스위니 토드: 어느 잔혹한 이발사 이야기’(이하 스위니 토드)는 평소 노래를 잘 못한다고 말해왔던 조니 뎀을 지난 13일 열린 제65회 골든글러브 시상식에서 뮤지컬부분 남우주연상의 주인공으로 만든 뮤지컬



영화. 하지만 김봉은 피가 스크린을 흥건하게 적시는 지독하게 잔인한 영화이기도 하다.

19세기 빅토리아 여왕 시대의 런던. 젊고 재능있는 이발사 벤자민 바커의 아내를 우연히 본 판사는 벤자민 바커에게 누명을 씌워 감옥으로 보내고 그의 아내를 희롱한다. 그 후 판사는 벤자민 바커의 어린 딸을 키우며 아름답게 자란 그의 딸까지 탐낸다. 15년 만에 런던으로 돌아온 벤자민 바커는 이런 사실을 알게 되고 피를 부르는 복수를 다짐한다.

그는 스위니 토드로 이름을 바꾸고 파이집 2층에 이발소를 차린다. 하지만 이발소를 찾은 손님들은 흔적도 없이 사라지고, 아래층 파이집은 어디서 구했는지 알 수 없는 고기로 피어를 만들기 시작하는데...

조니 뎀의 매력적인 음색과 같은 노래를 500번이나 연습했다는 헬레나 본햄 카터의 완벽한 화음을 느낄 수 있다. <18세 이상 관람가> /이민기자 emlee@kwangju.co.kr

주말 극장가

영 화	상영극장
뜨거운 것이 좋아	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
스위니 토드 - 어느 잔혹한 이발사	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
어린왕자	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
에이리언 VS 프레데터 2	롯데(청담), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 엔터, 하이
더 재킷	롯데(청담·광주), 콜롬버스(하남), 하이
미법에 걸린 사랑	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
무방비 도시	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
미스트	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(청담), 씨너스 전대
써니 데이즈 오브 나이트	콜롬버스(하남)
우리 생애 최고의 순간	롯데(청담·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 엔터, 프리머스 광주, 제일, 하이
꿀벌 대소동	롯데(청담·광주), 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·청담), 씨너스 전대, 하이
가디라다 미쳐	엔터
아메리칸 갱스터	엔터
내셔널 트레저-비밀의 책	무등, CGV(상무)

영광 법성포 **꿀비** 구정맞이 직송판매

영광의 꿀비

₩ 250,000

영광의 꿀비

₩ 150,000

영광의 꿀비

₩ 100,000

영광의 꿀비

₩ 80,000

영광의 꿀비

₩ 70,000

영광의 꿀비

₩ 50,000

영광 법성포 꿀비 061)356-7600