

제1796호 2판  
2008년 1월 19일 토요일

光州日報  
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)  
회장 許宰皓  
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮  
논설실장 金東永 편집국장 申港樂  
대표전화 2200-551-222-8111  
(구독신청·배달안내) www.kwangju.co.kr  
출판사 2200-551-222-8111  
편집국 222-4918 (팩스 222-8005)  
편집부 2200-629 광고이메일 2200-521  
정재부 2200-616 (팩스 227-9500)  
사회1부 2200-617 디자인 2200-536  
사회2부 2200-618 문화홍보국 2200-541  
사회3부 2200-619 (팩스 222-0195)  
사설 227-0118 독자서비스국  
문화생활부 2200-626 2200-551  
어린이재부 2200-628 (팩스 227-9500)  
체육팀 2200-627 서울지사  
사진부 2200-690 02-773-9331  
조식부 2200-570 (팩스 02-773-9335)  
구독료 월 8,000원 1부 400원  
1952년 4월 20일創刊  
1980년 11월 29일 등록번호 광주시(일간)  
본지는 신문윤리규칙 및 그 실천요강을 준수함다

지난해 MBC '커피 프린스 1호점', KBS '대조영' 등 TV드라마에서 남장 여자가 등장해 인기를 끌더니 최근 개그 프로그램에는 여장 남자가 인기다.  
TV 웹진인 '매거진 t'가 매주 실시하고 있는 개그 프로그램 인기투표 코너 '회극지왕'에는 SBS 웃찾사의 '응이 아버지', KBS 개그콘서트의 '달려라 울 언니'와 '조선왕조 부록'이 나란히 1, 2, 3위를 차지하고 있다. 모두 여장 남자 캐릭터가 등장하는 프로그램들이다.



개그콘서트 '달려라 울 언니'의 여장 남자들. 왼쪽부터 김재욱, 류담, 김시덕, 오지현.

## '여장 남자' 개그 인기몰이

'응이 아버지' '달려라 울 언니' 등 색다른 웃음

특히 '달려라 울 언니' 코너에는 아예 출연진 모두가 남장 여자다. 김시덕·김재욱·류담·오지현 등 4명의 개그맨은 꼭 끼는 진주 목걸이 때문에 울퉁불퉁한 목살이 보이건 말 건, 굵은 팔뚝과 겹치는 뺨살도 개의치 않고 슬리브리스(소매가 없는 옷) 원피스를 입고 서로 예쁜 척(?)을 하느라 여념 없다. 게다가 '아름' '다솜' '가을' 등 외모와 전혀 어울리지 않는 이름은 반전의 묘미까지 준다.  
올해 초 막을 내린 개그콘서트의 '내 이름은 안상순'에서는 개그맨 안상태가 내성녀를 비롯해 엽기녀, 새침녀 등 다양한 여장 연기를 선보여 9개월 동안 꾸준한 사랑을 받았다. 또 MBC 개그야의 '궁파리 사바라'에도 여장 남자 캐릭터가 출연하고 있다. 이처럼 TV속에서 여장 남자 캐릭터들이 인기를 끌고 있는 이유는 뭘까?

평소 여성들에게서 볼 수 없었던 색다른 모습을 볼 수 있는데다 할 수 없는 일이라 생각했던 일을 했을 때 느껴지는 만족감이 크기 때문이다.  
남자라서 하면 안 되고 여자라서 하면 안 되는 등 어렸을 때부터 '해서는 안 되는 것들'을 강요받고 자란 시청자들에게 이들의 '도발(?)'에 가까운 행위는 신선한 충격과 함께 대리만족을 준다. 또 여성과 밀접한 소재를 접목한 에피소드를 '여자인 척'하며 보여주는 능성스러운 연기가 색다른 웃음을 자아낸다.  
'달려라 울 언니'에서는 출연진들이 여성 상용 화장품인 파우더 종류를 줄줄이 여성 방청객들로부터 뜨거운 호응을 받기도 했으며, 미니스커트를 입었던 김시덕(27)은 늘씬하고 긴 다리 때문에 시선을 끌기도 했다. 또 '응이 아버지'에서 응

어범 역을 맡고 있는 오인택(25)은 '꽃미남' 외모가 알려지면서 화제가 되고 있다.  
남성, 여성이 확실한 이들이 상대의 성(性)을 연기하는 것 자체가 이색적인 즐거움을 주고 여장남자 캐릭터는 속웃이나 신체 노출 등 여성으로 하기 꺼려온 것들을 과감하게 보여주는 등 다양한 시도와 금기에 도전하기 때문이다.  
건강하다 못해 뚱뚱해 보이는 남성 연기자들이 치렁치렁한 팔찌에 커다란 반지까지 끼는 등 적정 수준을 넘어서는 촌스러운 분장을 해도 거부감이 들지 않는 것도 같은 이유다.  
한국여성민우회 미디어운동본부 관계자는 "여장남자 캐릭터들은 기존의 여성 연기자들에게 볼 수 없었던 과격함 등 소위 '망가지는' 모습들을 과감하게 보여준다"며 "개그 프로그램 성격상 지나치게 희화화된 부분도 없지않아 있지만 이 역시 인기의 한 요소가 되고 있다"고 분석했다. /이민기자 emlee@kwangju.co.kr



개그맨 안상태(오른쪽)의 여장 연기로 인기를 끈 '내 이름은 안상순'.



## 미국 가는 가수 임정희 "빌보드 차트에 이름 올리겠다"

임정희(27)가 최근 홀로 뉴욕행 비행기를 탔다. 지난해 10월부터 3개월 간 3집 활동을 마친 후 미국 빌보드 차트에 이름을 올리려고 장도에 나서는 기약없는 출국이다.  
임정희는 박진영이 설립한 뉴욕 맨해튼의 JYP-USA 속속에 거주하며 세계적인 합창단 유닛 아홉개스트의 빅보이와 손잡고 데뷔 음반 준비 및 트레이닝을 병행한다. 그는 방탄소년단과 다른 제이-림(J-Lim)으로 미국 시장에서 활동한다.  
"난 미국에서 무사히 음반 내고 내 이름을 알리는 작업을 할 것이다. 인종차별 편견이 있을 테니 어려움이 많이 따를 것이다. 반드시 이름을 알려 동양인이 잘한다는 인식을 심어주고 싶다. 짧게 보지 않고 여러 가지 감수하며 길게 내다보고 있다. 1~2년 내에 빌보드 순위권에 진입하는 것만으로도 큰 수확이다."  
미국에서 임정희는 지난해 하던 음반 작업을 이어간다. 현재 3~4곡을 녹음해 둔 상태.  
"물론 이 곡들이 음반에 다 들어갈진 모르겠다. 현지 유명 작곡가들에게 트레이닝을 받으며 그들이 쓰는 곡을 계속해서 녹음할 것이다. 더 빨라질 수도, 늦어질 수도 있지만

데뷔 시기를 올해 상반기로 잡고 있다."  
임정희는 1년간 체류하다 한국으로 돌아와 3개월 간 국내 활동을 했다. 언어에 대한 걱정은 없을 거다.  
"미국에 있을 때만큼 하진 못했지만 국내에서도 영어 공부를 계속했다. 다시 미국에서 랭귀지 스쿨을 다닐 것이다. 또 놀러 다니는 것만큼 언어 실력이 느는 게 없다고 하니 여러 사람들과도 소통할 것이다."  
임정희는 "기약 없이 가는 것이기에 언제 돌아온다고 말할 수는 없다"며 "분명 한 건 짧은 시간 내 승부를 내기 위해 가는 것은 아니다"고 말했다. /연합뉴스

데뷔 시기를 올해 상반기로 잡고 있다."  
임정희는 1년간 체류하다 한국으로 돌아와 3개월 간 국내 활동을 했다. 언어에 대한 걱정은 없을 거다.  
"미국에 있을 때만큼 하진 못했지만 국내에서도 영어 공부를 계속했다. 다시 미국에서 랭귀지 스쿨을 다닐 것이다. 또 놀러 다니는 것만큼 언어 실력이 느는 게 없다고 하니 여러 사람들과도 소통할 것이다."  
임정희는 "기약 없이 가는 것이기에 언제 돌아온다고 말할 수는 없다"며 "분명 한 건 짧은 시간 내 승부를 내기 위해 가는 것은 아니다"고 말했다. /연합뉴스

## 1 BOX OFFICE

영 화 (단위:명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	우리 생애 최고의 순간	19만 2천572	68만 6천335
2	무방비도시	12만 5천387	48만 5천14
3	미스트	5만 9천70	22만 87
4	마법에 걸린 사람	5만 5천660	17만 4천30
5	꿀벌 대소동	5만 2천216	69만 7천263
6	내셔널 트레저:비밀의 책	1만 7천562	171만 6천684
7	더 재킷	1만 7천561	5만 2천585
8	세티데이즈 오브 나이트	1만 5천782	4만 8천118
9	황금나침반	1만 3천599	281만 1천457
10	기다리다 미쳐	6천189	42만 9천690

(자료제공: 영화진흥위원회)

TV (단위:%)

순위	제목	방송국	시청률
1	미우나 고우나	KBS1	39.4
2	머느리 전성시대	KBS2	32.4
3	황금신부	SBS	27.2
4	무한도전	MBC	26.8
5	이산	MBC	26.4
6	뉴하트	MBC	23.7
7	이현동 마님	MBC	22.3
8	대왕 세종	KBS1	21.7
9	해피투게더	KBS2	21.4
10	황금어장	MBC	19.9

(자료제공: TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	화려한 휴가	드라마
2	본 엘리메이팅	액션
3	레지던트 이블	공포
4	다이하드 4.0	액션
5	공녀	공포
6	판타스틱:살해사범의 위협	SF
7	디 워	SF
8	트랜스포머	SF
9	러시아워 3	액션
10	캐리비안 해적:세상의 끝에서 어드벤처	액션

(자료제공: 비디오코리아)

가요

순위	제목	가수
1	마지막 인사	빅뱅
2	이 비보	원더걸스
3	술꾼 발걸음	씨아
4	보고 싶은 날엔	빅지현
5	너 울 때까지	F.T.O일렌드
6	너는 내 운명	하하
7	첫눈	SG워너비
8	텔 미	원더걸스
9	새끼말개	엘투엠
10	거짓말	빅뱅

(자료제공: 멜론)

영화보다 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

### 메가박스

구.런던아쿠아거리 ☎예매1544-0600

1관 무방비 도시 (15세)	최고급관
2관 스니 토드-어느전혹한이별시 이야기 (18세)	
3관 미스트 (15세)	
4관 우리 생애 최고의 순간 (전제)/마법에 걸린 사람 (전제)	
5관 우리 생애 최고의 순간 (전제)	
6관 에어리언vs프레데터 (15세)	
7관 어린왕자 (12세)	
8관	
9관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	

관주점 무료관객 행사 종료했습니다.  
\* 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

### 엔터 시네마

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관 스니 토드 (18세)	
2관 마법에 걸린 사람 (전제)	
3관 우리 생애 최고의 순간 (전제)	
4관 무방비도시 (15세)	
5관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	
6관 에어리언vs프레데터 (15세)	
7관 에어리언vs프레데터2 (15세)	

www.entercinema.co.kr  
\* 넓고 편안한 실내-옥외 주차장 300대 \*  
\* 온 가족의 편안한 문화공간 \*

환호시름 영화시청 \*예매:www.joycoco.com/1588-7941

### 컬롬버스 시네마 상무점

상무점 (상무병원과 아파트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관 꿀벌대소동/어린왕자 (12세)	
2관 어린왕자 (12세)/황금나침반 (전제)	
3관 마법에 걸린 사람 (전제)/무방비도시 (15세)	
4관 무방비 도시 (15세)	
5관 스니 토드 (18세)	
6관 에어리언vs프레데터2 (15세)	
7관 우리 생애 최고의 순간 (전제)	
8관 미스트 (15세)	
9관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	
10관 우리 생애 최고의 순간 (전제)	

\* 오늘 최대 주차장 \*예매심야 상영합니다 1588-7941  
\* 상영시간별 방문 (11시~12시) \*점심 상영중 (11시~12시)~12시

색깔있는 영화시청 \*www.cinusc.co.kr/1544-0070

### 씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☎511-1000

1관 무방비도시 (15세)	
2관 어린왕자 (12세)/우리 생애 최고의 순간 (전제)	
3관 우리 생애 최고의 순간 (15세)	
4관 미스트 (15세)	
5관 꿀벌대소동 (전제)/마법에 걸린 사람 (전제)	
6관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	
7관 스니 토드 (18세)	

\* 매일심야 상영합니다 \*  
\* 무료주차 3시간 \*이동통신사 할인혜택 \*세너스북사 사무내(오전8시~11시)까지

ARS 전화예매 1544-0070

즐거움이 가득 \*www.mc12.co.kr/1588-9101

### 무등극장

충장로 1가 ☎232-9106

1관 미스트 (15세)	
2관 어린왕자 (12세)	
3관 무방비도시 (15세)	
4관 스니 토드 (18세)	
5관 우리 생애 최고의 순간 (전제)	
6관 에어리언vs프레데터2 (15세)	
7관 꿀벌대소동 (전제)/색즉시공2 (18세)	
8관 마법에 걸린 사람 (전제)/내셔널트레저 (12세)	
9관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	

\* 리바사이드호텔 주차장(구 수협) 3시간 무료주차 \*인터파크 예매 문의 1588-9101  
\* 관람객 체안을 위한 전용휴게미션 \*편의점의 기능 \*주말에도 포인트 사용 가능

세로운기쁨 \*www.primuscinema.com/www.jelldinema.co.kr

### 제일 시네마

충장로 3가 \*ARS 전화예매 227-1960

1관 무방비도시 (15세)	
2관 우리 생애 최고의 순간 (15세)	
3관 스니 토드 (18세)	
4관 뜨거운 것이 좋아 (15세)	
5관 어린왕자 (12세)	
6관 마법에 걸린 사람 (전제)/색즉시공2 (18세)	

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! \*  
\* 무료주차 3시간 (중주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 \*ARS 전화예매 문의 227-1960