

# 광주미술인 국내·외 진출 탄력

## 지역작가들 키우기 모임 '컴코리아' 창립 광주시립미술관 해외 홍보마케팅 성과

올해는 그 어느 해보다 광주지역 작가들의 국내외 진출이 활기를 띠 전망이다. 최근 광주 나인갤러리, 부산 김재선 갤러리 등 유명갤러리들이 지역작가들의 세계 무대 진출을 위해 연합체를 결성한 데 이어 광주시립미술관(관장 박지택)이 외국의 미술관들을 대상으로 미술관 창작스튜디오 작가들을 소개하는 홍보 마케팅에 적극 나섰다. 이와 함께 광주시립미술관 인사동 분관이 오는 7월 개관할 예정이어서 지역 작가들의 '서울입성'을 밝게 하고 있다.



12일 광주시립미술관 금남로본관 장경화 본관장이 뉴욕 퀸즈 미술관 등 외국 미술관 관계자들이 보내온 광주작가와 관련된 이메일과 자료들을 보여주고 있다.

최현배기자 choi@kwangju.co.kr

광주나인갤러리는 서울 고도화랑, 대구 소헌갤러리, 부산 김재선 갤러리와 공동으로 '컴코리아(Com Korea·회장 양승찬)'를 창립해 눈길을 끌고 있다. 자금력이 약한 지역 중소 갤러리들이 전속작가들의 해외 진출을 위해 서로 손을 잡은 것이다.

이들 4개 갤러리는 정기교류전 형식으로 각 지역 대표 작가전을 개최하고, 해외 아트페어에도 공동으로 참여할 예정이다.

'컴코리아'는 우선적으로 지역별 2명씩 모두 8명을 선발해 오는 10월 싱가포르 아트페어에 진출한다. 그동안 지역 갤러리들의 국제 아트페어 참가는 많았지만 적잖은 비용 때문에 컬렉터들의 눈길을 사로잡을 만한 충분한 전시공간을 확보하지 못했다. 하지만 이번 싱가포르 아트페어에서는 4개의 갤러리가 경비를 모아 가장 접근성이 뛰어난 대규모 전시공간을 임대할 예정이다.

'컴코리아' 창립으로 올해 지역작가들의 국내 타지역 순회전도 탄력을 받고 있다. 광주에서는 박수만씨가 서울 고도화랑(5월7일~17일), 대

서 기획전을 열기로 했다. 광주시립미술관이 작년 말 처음으로 시도한 지역 작가 해외 홍보마케팅도 좋은 성과를 거두고 있다.

시립미술관 금남로본관(분관장 장경화)은 지난해 12월 미술관 창작스튜디오 입주작가들의 해외진출을 돕기 위해 개별작가들의 도록을 담은 자료집을 만들어 외국의 유명 미술관과 갤러리 143곳에 발송했다.

여기에는 뉴욕현대 미술관, 퀸즈미술관, 구겐하임 미술관, 휘트니 미술관, 파리 국립현대미술관, 스페인국립중앙미술관 등 내로라 하는 미술관들이 대거 포함됐다. 광주지역 작가들을 체계적으로 해외에 소개한 것은 이번이 처음이다.

이 같은 시립미술관의 홍보마케팅은 최근 이들 외국미술관으로부터 긍정적인 반응을 이끌어냈다. 현재까지 17곳의 미술관으로부터 광주작가들을 기획전에 우선적으로 초청하겠다는 답변을 받은 것이다. 뉴욕에서 활동하는 평론가이자 큐레이터인 탈리아는 "광주에 훌륭한 작가들이 많이 늘었다"며 "이들 작가들의 자료를 검토해 기획전에 참여시키겠다"고 전했다. 또 요코하마 시립미술관 큐레이터 키야오 사와타리는 "광주작가들과 교류할 수 있는 기획전을 추진하겠다"고 관심을 보였다.

이와함께 오는 7월 개관하는 시립미술관 인사동 갤러리도 지역작가들의 등용문으로 기대를 모으고 있다. 지난해 말 광주시의회 심의를 거쳐 10억원의 예산을 확보한 시립미술관은 이달말까지 장소 섭외와 계약을 마무리한 뒤 5월말까지 리모델링을 마친다는 계획이다.

박지택 관장은 "그동안 지역작가들은 국내의 무대에 설 수 있는 기회가 상대적으로 적었던 게 사실"이라며 "이들 전시공간이 지역작가들의 국내외 진출을 활성화 시키는 계기가 되길 바란다"고 말했다.

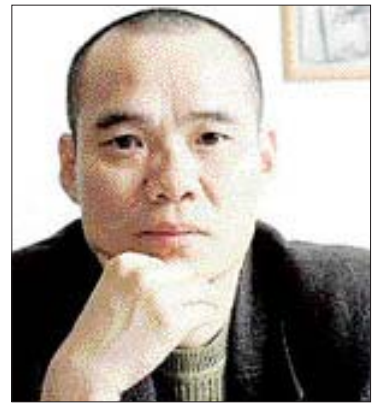
오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



황석영



박범신



장정일

# 인터넷 문학카페 시대

## 황석영·박범신·장정일 등 유명작가 소설 잇따라 연재

신인 작가의 등용문이자 왕성한 활동 공간으로, 신춘문제를 거치지 않아도 누구에게나 작가의 길을 열어줬던 인터넷 공간이 유명 작가들에게도 소통의 창이 되고 있다.

소설가 황석영씨는 포털사이트 네이버 블로그에 소설 '개밥바라기 별'을 연재하기로 했다.

황씨의 이번 작품은 10대 후반부터 군 입대 직전까지 청년시절의 경험을 토대로 한 자전적 성장소설로 이달부터 매주 5회씩 5개월 동안 연재될 예정이다.

'장길산' '바리데기' '오래된 정원' 등으로 이미 폭넓은 독자층을 확보하고 있는 황 작가가 인터넷에 진출한다는 사실만으로도 화제가 되고 있다.

또 황씨의 집필을 계기로 젊은 세대들이 문학에 대한 관심을 갖게 될 것이라는 기대감도 높아지고 있다.

소설가 박범신씨도 지난해 8월 네이버에 5개월간 산악소설 '출라체'를 연재해 방문객이 100만명에 이르는 등 좋은 반응을 얻었다.

박씨는 '출라체' 연재 직후 "독자의 반응이 즉각적이라는 점에서 심상한 자극이 됐다"며 소감을 밝혔고, 연재를 앞두고 있는 황씨는 "특유의 입담을 살려 젊은 독자들과 적극적으로 소통하겠다"고 뜻을 전했다.

네이버는 현재 황씨 이외에도 중견 소설가 4~5명에게 연재 의사를 타진하고 있으며, 올해 안에 인터넷을

통해 영향력 있는 작가들이 쓴 정통 소설을 선보일 예정이다.

지난해 황순원 문학상을 비롯해 각종 문학상을 휩쓴 소설가 김연수씨도 인터넷 서점 예스 24(www.yes24.com) '김연수의 文藝親交프로젝트'를 통해 소설과 음반을 소개하는 글을 연재하고 있다.

소설가 장정일씨는 지난 1월부터 인터넷 신문 북대일리(www.bookdaily.co.kr)에 '장정일의 희곡나라'를 연재하고 있다.

장씨는 '장정일의 희곡나라'를 통해 다른 문학 분야에 비해 소외됐던 희곡 재조명하기 위해 한국의 희곡작가를 소개하고 있다.

이처럼 유명 작가들의 인터넷 연재가 활성화가 되고 있는 것은 생방송 소통이 가능한 인터넷을 통해 독자들의 반응을 즉각적으로 느끼고, 인터넷의 주된 사용자인 젊은 층과 적극적으로 교류할 수 있기 때문으로 분석된다.

네이버 홍보팀 관계자는 "가벼운 읽을거리로 넘치는 인터넷 공간에 정통 소설을 연재함으로써 인터넷 이용자의 다양한 문화 욕구를 충족시킬 수 있을 것으로 기대된다"며 "올해안에 본격 소설이 인터넷 공간에 뿌리 내릴 수 있도록 하는 것이 회사의 방침"이라고 말했다.

이은미기자 emlee@kwangju.co.kr



'하산연운'

# 남종화의 진수 '목재 허행면'展

## 의재미술관 4월 30일까지

남종화의 대가 목재 허행면(1906~1966)의 회화 세계를 조망하는 특별전이 열린다. 의재미술관(이사장 허달재)은 오는 4월30일까지 신년 기획전으로 '목재 허행면'전을 개최한다.

목재는 50여 년동안 남종화의 전통을 살린 화풍을 통해 남도화단의 뿌리를 형성하는 등 근대 회화사에 큰 족적을 남겼다.

고 의재 허행면의 동생인 목재는 진도 운림산방에서 미산 허형에게 서예와 사군자를 배웠으며, 조

신미술대전에서 입선하는 등 활발한 작품활동을 펼쳤다.

이번 전시회에는 광산업을 운영했던 허행면의 경험에 표현된 '채광(採鑛)'을 비롯해 산, 절벽, 안개, 바위, 소나무 등 아름다운 산수를 세밀하게 그린 대표작 23점이 선보인다.

특히 한국의 사계절 풍광을 재현한 10폭짜리 대형 병풍 작품 '산수십곡대병'은 그의 독자적인 작품세계를 가늠할 수 있는 대표작 가운데 하나다.

전시의 입장료는 일반 2천원, 청소년 1천원. 문의 062-222-3040.

오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

# 로고스 챔버오케스트라

## 15일 협주곡의 밤 광주문예회관

바이올리니스트 이창훈(광주시립교향악단 악장·사진)씨가 이끄는 로고스 챔버오케스트라 협주곡의 밤 행사가 오는 15일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

이번 공연에서는 바이올린의 김승안·김소연·송해빈·류영옥, 플루트의 양아연·신유정, 클라리넷의 김민찬, 더블 베이스의 장관수 등이 30여명의 단원들로 구성된 로고스 챔버 오케스트라와 협연 무대를 갖는다.

연주 레퍼토리는 모차르트의 '바이올린 협주곡 1번

A장조, 베버의 '클라리넷 협주곡 2번', 비탈리의 '사르느', 모차르트의 '바이올린 협주곡 4번 D장조', 로시니의 '소나타 6번' 등이다. 문의 062-655-3522.

김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# 광주아메리칸코너 영어특강

주한미국대사관과 광주무등도서관(관장 조영주)은 미국 외교관 마이어 러더(Regional Program Officer·영어교육담당관)씨를 초청, 오는 15일 오전 10시 광주아메리칸코너(무등도서관 2층)에서 영어특강을 개최한다.

영어교사들을 대상으로 열리는 이번 특강에서 러더씨는 '동기: 성공의 열쇠'(Motivation: Key to Success)를 주제로 영어를 재미있게 느낄 수 있도록 하는 교수법에 대해 강의할 예정이다. 특강을 맡은 러더씨는 인도네시아 자카르타에서 아시아 8개국의 영어교육을 담당하고 있다. 문의 062-251-4465.

이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐겨본 시간 보냈어요

Happy Time 영화안내

<p><b>영화보다 재미있는 영화관</b> www.megabox.co.kr</p> <p><b>메가박스</b></p> <p>구.런던역사거리 ♥에메1544-0600</p> <p><b>M관 6년째 연애중 (15세) 최고급관</b></p> <p><b>2관 더 게임 (15세)</b></p> <p><b>3관 우리 생애 최고의 순간 (전세)</b></p> <p><b>4관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>5관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p><b>6관 엘리의모험(전세)/명장(18세)/더게임(15세)</b></p> <p><b>7관 찰리 윌슨의 전쟁 (15세)</b></p> <p><b>8관 리턴데이즈 (12세)/더 게임 (15세)</b></p> <p><b>9관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p>▶ <b>광주점 무료관객 행사 종료했습니다.</b></p> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 —</p> <p><b>엔터 시네마</b></p> <p>총창로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p><b>www.entercinema.co.kr</b></p> <p>• 넓고 편안 국내·외의 주차장 300대 •</p> <p>• 온 가족의 편안한 문화공간 •</p> <p><b>1관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>2관 우리 생애 최고의 순간 (전세)/리턴데이즈(15세)</b></p> <p><b>3관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p><b>4관 더 게임 (15세)</b></p> <p><b>5관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>6관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p><b>7관 명장 (18세)</b></p>	<p>광주시립 영화시청 • <b>에메: www.joybox.com / 1588-7941</b></p> <p><b>콜롬버스 시네마 상무점</b></p> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)</p> <p><b>1관 더 게임 (15세)</b></p> <p><b>2관 엘리의모험 (전세)/리턴데이즈(12세)</b></p> <p><b>3관 끝없는대동 (전세)/명장 (18세)</b></p> <p><b>4관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p><b>5관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p><b>6관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>7관 마지막 선물 (15세)/우리 생애 최고의 순간(전세)</b></p> <p><b>8관 찰리 윌슨의 전쟁 (15세)</b></p> <p><b>9관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>10관 우리 생애 최고의 순간(전세)</b></p> <p>• 호남 최대 주차장 • <b>에메입실야 상영합니다</b> 1588-7941</p> <p>성명연결 관람 (1천원 2천) → 1천</p>	<p>색깔있는 영화선박 • <b>www.cinuso.co.kr / 1544-0070</b></p> <p><b>씨너스 전대</b></p> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p><b>1관 리턴데이즈 (12세)</b></p> <p><b>1관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>2관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p><b>3관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>4관 명장 (18세)</b></p> <p><b>4관 우리 생애 최고의 순간 (전세)</b></p> <p><b>5관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>6관 더 게임 (15세)</b></p> <p><b>7관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p>• 매일실야 상영합니다 •</p> <p>• 무료주차 3시간</p> <p>• 이동통신사 할인혜택</p> <p>• 세너스독자 사무시(모바일·키보드)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>즐거움이 가득 • <b>www.mo12.co.kr / 1588-9101</b></p> <p><b>무등극장</b></p> <p>총창로 1가 ☎ 232-9106</p> <p><b>1관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>2관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p><b>3관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>4관 더 게임 (15세)</b></p> <p><b>5관 우리 생애 최고의 순간 (전세)</b></p> <p><b>6관 찰리 윌슨의 전쟁 (15세)</b></p> <p><b>7관 리턴데이즈 (12세)</b></p> <p><b>8관 명장 (18세)/무방비 도시 (15세)</b></p> <p><b>9관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p>• 리버사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차</p> <p>• 명장스 특별관람을 위한 전용구역</p> <p>• 전화예약 가능</p> <p>• 주말에도 포인트 사용 가능</p> <p>인터넷 예매 문의 1588-9101</p>	<p>새로운 기쁨 • <b>www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr</b></p> <p><b>제일 시네마</b></p> <p>총창로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960 ♥</p> <p><b>1관 6년째 연애중 (15세)</b></p> <p><b>2관 원스어폰어타임 (12세)</b></p> <p><b>3관 슈퍼맨이었던 사나이 (전세)</b></p> <p><b>4관 마지막 선물 (15세)</b></p> <p><b>5관 우리 생애 최고의 순간 (전세)/명장 (18세)</b></p> <p><b>6관 리턴데이즈 (12세)</b></p> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 문의 227-1960</p>
---	---	---	---	--	--