

[오피니언]

光日春秋

이서향



새 정부의 출범을 보름남짓 앞두고 한 사회불만자의 방화에 의해 불타버린 국보 제1호 숭례문의 처참한 모습은 우리 국민 모두를 안타깝고 침울하게 만들고 있다. 600여년 전 조선 건국과 함께 한양(서울) 한복판에 세워진 뒤 임진왜란과 일제강점, 그리고 6·25 전란 등 그 숱한 역사의 영육 속에서도 끊임없이 모습을 지켜왔지만, 어려운 날씨에도 불구하고 다섯 시간만에 시커멓게 타버렸으나 우리 국민이 느낄 참담함을 그 무엇으로 표현할 수 있을까.

새 정부가 출범할 즈음에는 매번 모든 사람들이 약간은 떠들고 희망을 갖게 마련이다. 세계로 뻗어 나가기 위해 이른 바 ‘글로벌’이라는 단어를 모토로 내세우고 있는 이명박 정부의 출범을 앞두고도 마찬가지다. 경제·위축과 이념에 기반한 지나친 대북지원 등 때문에 과거정부의 세월을 ‘잃어버린 10년’으로 부르는 사람들도 많이 있어 ‘글로벌’을 강조하는 새 정부의 출범은 국민들에게 그야말로 낙관적 기대를 갖게 해 주었던 것이 사실이다. 그러나 아닌 밤중에 홍두깨식으로 일어난

송례문 소실은 이러한 희망의 분위기에 찬물을 끼얹는 격이 되었고 많은 사람들은 분노마저 느끼고 있는 것이다.

우리는 언제까지 질망과 낙담의 기분만을 느껴야 할 것인가? 이제 방화사건이

왜 ‘글로벌’인가?

일어난지도 거의 닷새가 지나 지금은 과거의 잘못을 통렬히 반성하고 그 바탕 위에서 미래를 준비하는 자세를 취할 때는 아닌지, 과감히 국면전환을 제의하고 싶다. 특히 미래를 설정하는 기준으로 우리는 새 정부가 내세우는 ‘글로벌’을 다시 한번 가슴에 새길 필요가 있을 것이다.

이명박 정부가 국정운영의 큰 지표로 ‘글로벌’을 내세우고 있는 것은 이미 잘 알려진 사실이다. 지난 달 28일 이명박 당선인은 한승수 국무총리를 지명 발표할 때에도 총리 인선의 첫 번째 덕목으로 ‘글로벌 마인드를 갖춘 인사’를 꼽았으며 한 총리 지명자에 대해 “누구보다 글로벌 마

인드를 갖고 있는 폭넓은 국제적 경험으로 통상과 자원외교 수행의 적격자”라고 밝힌 바 있다. 우물안 개구리식의 국내가 아니라 세계와 통할 수 있는, 그리하여 세계와 경쟁할 수 있는 능력의 기준으로서 ‘글로벌’이 표방되고 있는 것이다.

그렇다면 세계적(‘글로벌’) 기준은 어떤가? 선진국을 포함한 세계 각국은 자신의 중요 문화재를 화재로부터 보호하기 위해 꼼꼼한 조치를 취하고 있다. 예를 들면, 일본은 매년 1월 26일을 ‘문화재 방재의 날’로 정해 이날을 전후로 문화재청과