

# 흥겨운 국악에 빠져볼까



## 광주·전남지역 상설 공연 '2008 무대' 막 올라

흥겨운 국악 공연을 즐길 수 있는 상설 공연들이 2008년 무대를 시작했다. 광주시 서구 금호동에 위치한 빛고을국악전수관은 매주 수요일과 목요일 상설 공연(무료)을 진행한다. 개관 이래 지속적으로 추진해온 '목요 상설 공연'은 개인 독주회 위주로 꾸러지며, 지난해 처음 시작한 '수요예술마당'은 실내악단 등 단체 위주로 공연을 갖는다.

있다. 매주 수요일 같은 시간에 열리는 '수요국악마당'은 김은선 예술단이 오는 3월 5일 첫 테이프를 끊는다. 문의 062-350-4556. 광주문화회관이 기획한 '남도소리 상설공연'은 20일 오후 7시30분 광주문화회관 소극장에서 첫번째 무대를 마련한다. 류무용단이 출연하는 이번 공연은 한량춤(금과류), 훈령무(한성준류), 여백(최현류),

▲ 새 봄을 앞두고 흥겨운 우리 가락을 즐길 수 있는 '2008 상설국악공연'이 잇따라 열린다. 사진은 국립남도국악원이 오는 29일 무대에 올리는 금요상설국악공연의 판곡.

있다. 진도에 위치한 국립남도국악원은 매주 금요일 오후 7시 국악원 진악당에서 '금요상설국악공연'을 진행 중이다. 22일에는 '예인의 향기'를 주제로 박종선(아쟁), 김두길(가야금), 김정만(타악), 원장현(대금), 한세현(피리) 등 대가들이 출연, 남도 가락의 진수를 선사한다. 29일에는 기악합주 '육자배기, 사물놀이' 판곡, 피리독주, 소고춤 다양한 국악 장르가 어우러진 종합공연을 펼친다.

한편 광주시는 지난해 문화관광부와 광주시가 매칭 사업으로 처음 실시한 '야외 상설 공연-우리 가락 우리 마음' 운영단체를 모집한다.

지난해에는 국악실내악단 도드리가 운영단체로 선정, 1억5천만원(국비 1억 2천만원, 시비 2천만원)을 지원받아 14개 연주단체가 참여한 가운데 5월부터 11월까지 매주 토요일 광주 삼암공원 야외무대에서 공연이 진행됐다.

문광부 평가 결과 광주는 전북에 이어 3위를 차지한 것으로 나타났으며 올 운영단체는 3월 초 결정할 예정이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 빛고을 국악전수관, 수·목요 상설 공연

## 광주문예회관, '남도소리' 내일 첫 무대

### 광주시-문광부, 야외 공연 운영단체 공모

지난주 내벗소리민족예술단의 공연으로 막을 연 '목요 상설 공연'은 21일 오후 7시 두번째 무대로 서예인, 정세영 초청 가야금 듀오 콘서트를 개최한다.

이번 공연에서는 김죽파류 산조, 25현 가야금 2중주곡 '벚노래'와 '도라지' 등을 들려주며 솔로곡으로 '졸강', '아리랑' 등을 선사한다. 장고 반주는 창동준씨.

이후 가야금 앙상블 '그린 노래', 박정아 판소리 공연, 주순연 판소리 공연 등이 예정돼

살풀이춤(이매방류), 부채춤(김백봉류), 산조(조흥동류), 살풀이춤(한영숙류) 등 각기 다른 유파의 한국무용을 한 자리에서 감상할 수 있는 기회다.

앞으로 매월 한차례씩 열리는 '남도 소리 상설무대'에는 빛고을 가야금 연주단의 '가야금 이야기', 김은숙 가야금 병창단, 삼상무용단의 '해설과 대화가 있는 한국 무용의 세계', 성예순의 '성금연 가야금 산조 전바탕 공연', 최지선의 '우리 춤의 맥' 등의 공연이 예정돼

## 통일 기원 조선 플루트 앙상블 창단 공연

### 22일 광주문예회관

통일 기원 조선 플루트 앙상블(단장·김연주·사진) 창단 공연이 오는 22일 오후 7시30분 광주문예회관에서 열린다.

30여명의 단원으로 이루어진 통일 기원 조선 플루트 앙상블은 음악을 통해 평화 통일의 초석을 다지는 순수 민간 연주단체로 기회가 닿으면 통일을 위한 문화 사절단으로 남북을 오가는 교류 연주회

와 합동연주회 등을 계획하고 있다.

이번 공연에는 소프라노 주순현, 테너 박은성, 베이스 최철, 가야금의 조현희씨, 성악가인 스트림 앙상블, 리틀주니어 스트림 앙상블 등이 찬조출연한다. 연주 레퍼토리는 엘가의 '위풍당당 행진곡', 쇼스타코비치의 '재즈 조곡 제2번 왈츠' 등이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



# 박물관·미술관 산뜻한 봄맞이 기획전

이 지역의 대표적인 박물관·미술관들이 봄맞이 기획전 전시에 나섰다. 소장품의 단순한 보관 기능에서 벗어나 차별화된 컨셉의 전시회로 관람객들을 끌어들이는 '소장품 마케팅'을 벌이고 있다.

광주시립미술관은 7월6일까지 '하정웅 컬렉션 이국자'전을 갖는다. 이번 전시회는 하정웅씨의 기증작 가운데 제일 화가 이국자씨의 작품 30여점만을 선별한 것으로, 스승인 전화환(암울한 시대상과 불상 시리즈)을 주로 그린 대표적인 재일 화가)의 화풍과 비슷한 '꽃 시리즈' 등 대표작들이 출품된다.

또 같은 기간故인적순, 강연교, 김재수, 전화환, 남관, 고영훈, 김구림, 최광자, 박동신 등 국내 유명 작가 17명이 그린 정물화만을 모은 '내마음의 정물'전을 함께 개최한다.

국립광주박물관 서화실도 봄맞이 새 단장을 마쳤다. 지난 12일 '조선시대의 서화' '호남의 글씨와 그림'이라는 주제로 소장품을 재배치한 것. 교체 유물은 모두 39점이며 정선, 심사정, 이인상, 김홍도, 김경희와 남종화의 맥을 이어온 허련 일가, 송수면, 정문면의 작품 24점이 내걸렸다. 또 황현의 서간과 왕석보의 글씨 등도 곁들여진다.

국성에 위치한 도립옥과미술관도 새로운 소장품 기획전을 마련했다. 5천770점에 달하는 간찰(簡札)과 939점의 삼대전목각각(性理大木版刻)의 전시회를 준비하고 있다. 지금의 편지 일종인 간찰을 통해 조선시대의 삶을 엿

볼 수 있는 기회로 오는 7월에는 조선시대 유명인들이 주고 받은 간찰 120여 점을 모은 전시회를 개최할 예정이다.



18일 소장품을 재배치한 국립광주박물관 서화실에서 관람객들이 조선시대 서화를 감상하고 있다. (국립광주박물관 제공)

볼 수 있는 기회로 오는 7월에는 조선시대 유명인들이 주고 받은 간찰 120여 점을 모은 전시회를 개최할 예정이다. 또 보관 장소가 마땅찮은 작가들로부터 무료 임대한 조각 작품을 미술관 주변에 설치해 관람객들이 야외에서도 전시회를 즐길 수 있도록 현재 설치 작업을 벌이고 있다. 조광석의 '누구를 위해 쓰나' 정기현의 '동백 아가씨' 양문기의 작품 8점 등 30여점이 포함됐다. 의재미술관도 소장품 기획전으로 4월

30일까지 목재 허행면(1906~1966) 선생의 대표작 23점을 선보이는 '목재 허행면'전을 연다.

우제길미술관도 19~3월18일까지 1960~2000년대의 작품만을 골라 기획한 '1960년~2000년'전을 마련한다. 우제길의 한지를 이용한 플라주 작업인 'Untitled-89A' 허동철의 'Eternity', 오이람의 'Existence 1990-B' 등 다양한 기법의 작품들을 만날 수 있다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

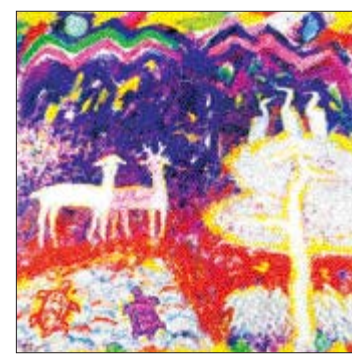
## 오승우 화백 7년만에 개인전

### 26일~3월10일 서울 예술의전당 한가람미술관

장수의 상징인 십장생도를 현대적인 감각으로 표현해 오고 있는 오승우(78) 화백이 7년만에 개인전을 연다.

오씨는 26일~3월10일까지 서울시 서초동 예술의전당 한가람미술관에서 '십장생도'전을 갖는다. 화과 거북이가 하늘에 둥둥실 떠 있는 한 폭의 동화같은 100여점의 작품을 내건다.

특히 지난 1965년 국전에 '십장생도'를 출품한 후 43년 만에 선보이는 그의 '신 십장생도'는 활발한 붓질로 유쾌한 기운이 화폭에 가득 넘쳤다. 주황색 산과 흰구름, 보라색 사슴과 녹색 대나무 등의 소재에 밝고 화사한 이미지가 입혔다. 한국 인상주의의 선구자인 고 오



오승우 작 '십장생도'

지호(1905~1982) 화백의 장남인 그는 십장생도, 산, 절 등 한국적인 것들에 애정을 쏟고 있다. 오 화백은 국전 4회 특선, 국전 추천작가 등에 역임했으며 현재 대한민국 예술원 회원이다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

## 전남대 미술교육과 졸업생 광주학생회관에서 회원전

전남대학교 미술교육과 졸업생들의 모임인 '목회'(회장 양기정) 회원들이 23일까지 광주학생회교문화회관 전시실에서 열었던 회원전을 연다.

회원간 창작 의욕을 높이기 위해 '목회'라는 모임 이름을 주제로 12명의 회원이 그윽한 담묵과 수묵으로 산, 강, 나무 등을 표현한 20여 작품이 전시된다.

강은주, 고성주, 김광욱, 김문영, 박경남, 안상암, 이명희 등이 참여한 시골의 고즈넉한 풍경과 차차나무 숲 등을 치밀한 필선으로 담아내고 있다. 문의 062-380-8819. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



양기정 작 '장기계 소년'

movies 인기영화 흥겨운 시간 보내세요

# Happy Time 영화안내

<p><b>메가박스</b> 구.런던국악사거리 ☎예매1544-0600</p> <p>M관 추격자-디지털 (184) 최고급관 2관 점퍼 (154) 3관 스페이더워기의 비밀(전제)/대한이,민국씨(154) 4관 6년째 연애중 (124) 5관 점퍼 (154) / 대한이,민국씨 (154) 6관 원스어폰어타임 (124) 7관 더 게임 (154) 8관 오퍼나지-비밀의 계단 (154) 9관 추격자 (184)</p> <p>광주점 무료팝콘 행사 종료했습니다. * 이프류 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p>—은 가족의 편안한 문화공간— <b>엔터 시네마</b> 총장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 점퍼 (154) 2관 마지막 선물 (154) 3관 원스어폰어타임 (124) 4관 더 게임 (154) 5관 6년째 연애중 (154) 6관 우리생애최고의순간 (전제)/명장 (184) 7관 추격자 (184)</p> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편안한 국내-옥외 주차장 300대*</p> <p>• 은 가족의 편안한 문화공간 •</p>	<p>환호시광 영화시청 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941 <b>콜롬버스 시네마 상무점</b> 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <p>1관 원스어폰어타임 (124) 2관 더 게임 (154)/철리월슨의전쟁(154) 3관 추격자 (184) 4관 추격자 (184) 5관 6년째 연애중 (154) 6관 우리생애 최고의순간(전제)/마지막선물(154) 7관 스파이더워기의 비밀 (전제) 8관 철리 월슨의 전쟁 (154) 9관 대한이,민국씨 (154) 10관 점퍼 (154)</p> <p>* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941 상영시간별 방법 (11시 or 2시) → 1번</p>	<p>색깔있는 영화시청 • www.cinusa.co.kr / 1544-0070 <b>씨너스 전대</b> 북구보전소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p>1관 추격자 (184) 1관 더 게임 (154) 2관 6년째 연애중 (154) 3관 점퍼 (154) 4관 오퍼나지-비밀의 계단 (154) 5관 대한이,민국씨 (154) 5관 우리생애최고의순간 (전제) 6관 원스어폰어타임 (124) 7관 추격자 (184)</p> <p>• 매일심야 상영합니다 • * 무료주차 3시간 * 이동통신사 할인혜택 * 세너스북자 사무(오전8시~오후8시) ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>즐거움이 가득 • www.mc12.co.kr / 1588-9101 <b>무등극장</b> 총장로 1가 ☎ 232-9106</p> <p>1관 철리월슨전쟁 (154)/우리생애최고의순간(전제) 2관 오퍼나지-비밀의 계단 (154) 3관 점퍼 (154) 4관 더 게임 (154) 5관 추격자 (184) 6관 대한이,민국씨 (154) 7관 6년째 연애중 (154) 8관 마지막 선물 (154) 9관 원스어폰어타임 (124)</p> <p>* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차 * 평일3시 제한인원 위한 전용휴구 마련 * 편의예매 가능 * 주말에도 포인트 사용 가능 1588-9101 인터넷 예매 문의</p>	<p>세로문기점 • www.primuscinema.com/www.jelldinema.co.kr • <b>제일 시네마</b> 총장로 3가 ☎ARS 전화예매 227-1960</p> <p>1관 추격자 (184) 2관 6년째 연애중 (154) 3관 원스어폰어타임 (124) 4관 점퍼 (154) 5관 우리생애최고의순간 (전제) 6관 마지막 선물 (154)</p> <p>* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 문의 227-1960</p>
---	---	---	--	---	---