

시끌벅적 e-스타



'축구선수 죄악의 조건들' 웃음꽃

오웬의 귀티 나는 외모에 호나우지뉴의 화려한 발재간, 토티의 개인들과, 지난 노련미, 배컴의 환상적인 키를 조합한다면 세계 최고의 축구선수가 탄생할 것이다.

하지만 반대로 작은 키와 구수한 얼굴, 거친 매력을 겸비한 축구선수라면 어떨까?

포털 사이트 '다음'에 '축구선수들 죄악의 조건들'이라는 동영상이 19일 첫 선을 보인 뒤 3만여 네이션에게 웃음을 주며 인기를 끌었다.

동영상은 멋지게 골을 넣은 뒤, 환호하며 달려드는 동료를 피해 도망가는 양리의 모습으로 시작된다. 이어 양리의 '간 방진 세라모니'가 죄악의 조건으로 제시된다.

이어 호나우지뉴의 얼굴, 토티의 매력, 호나우두의 앞니, 오웬의 키, 지난의 헤어

스티얼, 라이언 키스의 대표팀 운, 배컴의 모기 목소리, 펠레의 예상, 마라도나의 몸 무게 등의 죄악의 조건들이 등장하면서 웃음을 자아내게 한다.

어찌됐든 이들은 펠드를 험험하는 일류 축구 선수들이 아닌가? 동영상 마지막 장면에는 '이들은 실력 있는 축구 선수 파이팅'이라는 문구가 등장, 축구 스타들에 대한 응원도 잊지 않고 있다.

동영상은 본 네이션은 "인물은 광이겠지만 실력은 최고겠는데...", "와 정말 웃긴다", "축구만 잘하면 끝" 등의 반응을 보였다. 자신이 좋아하는 선수가 웃을거리가 된 것에 불만은 품은 네이션은 "너무했다. 호나우지뉴의 얼굴을 저렇게 단도직입적으로...", "마라도나 살잖아요. 축구만 잘하더라"와 같은 친절한 반응을 보이기도 했다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

초등학교를 시작으로 모든 학교들이 출입식을 하는 2월이다. 아이들은 그동안 익숙했던 생활과의 차별을 해야 한다.

"출구는 또 다른 입구다"라는 말처럼 출입도 역시 아쉬움의 마지막 자리가 아니라, 새로운 출발선이다. 새롭게 시작을 하려는 아이들에게 우리는 무엇을 얘기해 주어야 하는 걸까?

지난날에는 부모의 학창시

절 경험이 자식들에게 많은 도움이 되기도 했지만, 지금은 세대가 너무도 달라졌다. 다른 환경에 첫 발을 디딜 아이에게 무엇을 일러주어야 하는 것인가?

뉴턴은 결코 세이스피어가 될 수 없다. 아이들을 나름대로의 적성을 살려 사회의 필요한 존재가 되

박용수의 팝스 칼럼



니다. 하지만 오늘 소개할 곡이 담겨 있는 앨범 'Déjà Vu'는 그 야말로 진정한 슈퍼 그룹의 슈퍼 앨범이라 할 수 있다.

히피 사상으로 무장한 웨스트 코스트 포크 록의 최고 그룹 크로스비, 스틀스, 내쉬 & 영의 음악은 갈등과 번민의 시기에 대중들의 목마름을 셧아주고, 고고음을 채워 주었으며 피로함을 달래주었다.

'Teach Your Children'에서 그들은 노래한다. 어차피 부모는 세월이 가면 자식들을 떠나기 마련으로, 부모가 보여주었던 꿈과 열정을 토대로 지나가 버린 과거에 집착하지 않고 현재의 흘로 서기를 해야 한다는 것을...

슈퍼 그룹의 슈퍼 앨범 'Déjà Vu'

기름 바라며, 이기적이지 않고 정직한 마음으로 살아주었으면 한다. 그들 모두가 최고의 자리에 앉을 수는 없겠지만, 자신의 자리에서 쇠판을 다하고 자신의 일을 즐길 수 있는 자질을 갖출 수 있다면 그들이 바로 우리가 원하는 행복한 삶이 아닌가?

오늘 소개할 곡은 Crosby, Stills, Nash & Young이 70년에 부른 'Teach Your Children'이라는 곡이다.

각기 다른 그룹에서 음악을 해온 네 사람이 음악 안에 함께 모였다. David Crosby는 'Turn, Turn, Turn'으로 유명한 그룹 Byrds 출신이며, Stephen Stills는 Buffalo Springfield의 멤버로 활약했고, Graham Nash는 'He Ain't Heavy His My Brother'로 알려진 그룹 Hollies를 거쳤다. 여기에 Neil Young이 가세해 그들의 이름을 따온 Crosby, Stills, Nash & Young이 되었다.

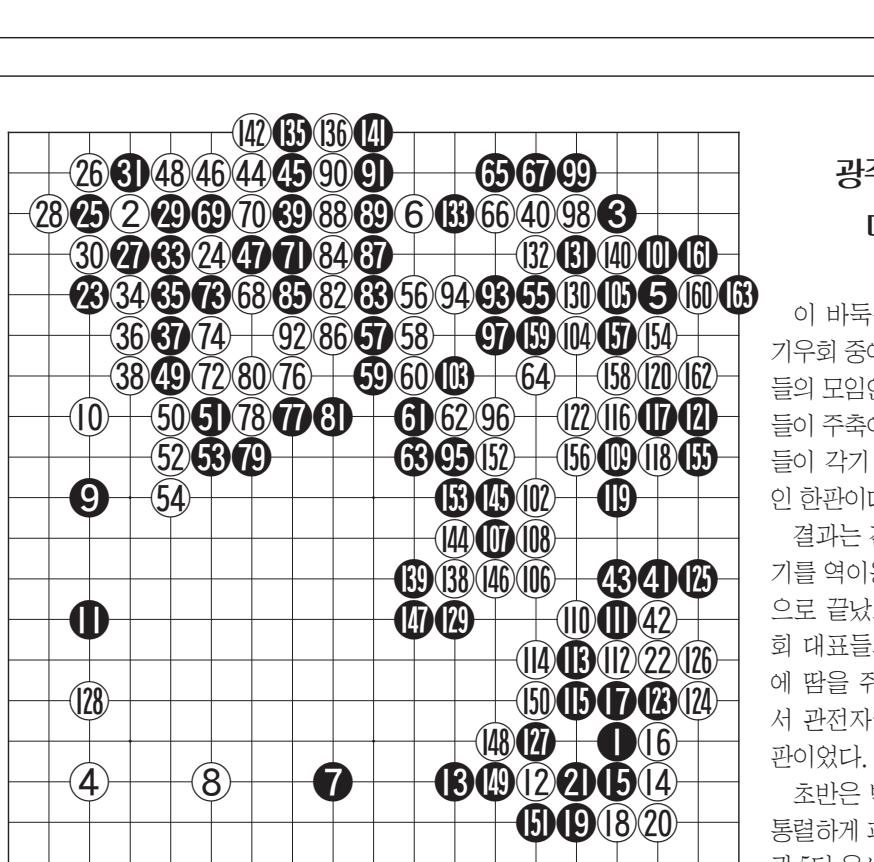
유명한 아티스트 몇 명이 모였다고 모두 슈퍼 그룹이라고 부를 수 있는 것은 아니다. 거기에는 멤버들의 명성이 앨범의 질을 보장해 주는 것은 더욱 아

이들은 부모와 학교라는 보살핌에서 벗어나 출렁이라는 과정 속에서 스스로 힘찬 발걸음을 내딛어야 한다. 어떤 고난이나 어려움이 온다 해도 능히 이겨낼 수 있는 용기와 희망을 가져야 한다. 신은 우리에게 험길 수 있는 만큼의 시련을 준다고 하지 않았던가?

힘들고 어려움이 닥쳐왔을 때, 슬기롭게 대처할 수 있는 능력을 갖추라고 얘기해주고 싶다. 삶이 항상 아름다운 것만은 아니기 때문이다. 굴곡속에서도 끗끗이 훌려가다 순탄하고 광활한 바다에서 다시 시작하는 강물처럼, 우리가 살면서 겪는 하나하나의 경험을 통해 슬기롭게 대처하는 능력을 생기는 것임을 알게 될 것이다.

자식은 부모의 뒷모습을 보고 배운다고 한다. 말로 가르치면 따지고 행동으로 가르치면 따른다 하지 않던가? 말 하나, 행동 하나에 좀 더 따뜻한 마음을 담아 보아야겠다. 생각만 해도 미소가 지어지는 멋진 우리 아이들을 위해서...

〈광주교통방송·'남들이 있는 곳에'진행자〉



광주기우회

대항전

임상빈 6단 대역전승 총보(1~163)

白 김희관 5단
(무석회) 黑 임상빈 6단
(광우회)

이 바둑은 광주 지역에 있는 여러 기우회 중에서 대표적인 고수 유단자들의 모임인 광우회와 바둑학원 원장들이 주최되어 된 무석회의 대표주자들이 각기 기우회의 명예를 걸고 벌인 한판이다.

결과는 김희관 5단 무리한 대마작 기를 역이용한 임상빈 6단 대역전승으로 끝났으나 내용은 과연 양기우회 대표들의 대결답게 시종일관 손에 꼼을 쥐어하는 험투의 연속이어서 관전자들의 흥미를 고조시킨 한판이었다.

초반은 백 44로 상변 흑의 허점을 통렬하게 과고든 수를 성공시킨 김희관 5단 우세였다. 그런데 이것이 김

단 자만심에 불을 질렀는지 백 68로 직접 상변의 흑집에서 수를 내려고 한 것이 성급했다. 백 92까지 상변 흑대마를 잡아 대성공인 것처럼 보였으나 이것이 김 5단 속으로 바둑을 결정적으로 그르치고만 대실쾌였던 것이다. 백 68로는 우선 우변으로 짓쳐들어 위쪽 백 대마의 안전을 도모하면서 우변 흑 모양을 지워야 했다.

백 92까지는 백이 대마를 잡고도 망한 결과로 임상빈 6단 흑 93 이후로 빈틈없는 맹공을 펼쳐 백 대마를 포획하고 대역전승을 거두는 과력을 과시했다. 흑 163 수 끝. 불계승.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

바둑소식

이하진 주작왕전 우승

이하진 3단이 제5기 전자랜드배 주작왕전에서 우승했다. 이하진은 20일 서울시 흥인동 바둑TV 스튜디오에서 열린 이 대회 결승에서 김은선 3단을 308수까지 가는 접전끝에 백 1집반승으로 꺾었다.

2004년 11월 여류입단대회를 통하여로 입문한 이하진은 지난해 제9기 STX배 여류명인전 본선에 진출하면서 두각을 나타내기 시작했다.

제5기 전자랜드배는 백호왕(이창호 9단), 청룡왕(한상훈 2단), 주작왕(이하진 3단) 등 3개부 우승자가 가려졌다. 현무부는 오는 3월 10일 1회전을 시작으로 열전에 들어간다.

〈오광철 기자 kroh@kwangju.co.kr〉

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 21일(음 1월 15일 辛卯)

子 36년생 형제, 배우자와 불편사가 발생할 수 있다. 48년생 소녀에 비비 양의 언쟁이 발생할 수 있다. 60년생 점자 발전할 수 있는 희망적인 침강과 재물이 보임. 72년생 우연으로 길사와 연결될 수 있다. 84년생 없었던 주인을 찾은 입장이다. 행운의 숫자: 05, 15

丑 37년생 드디 많고 상부상조할 기회가 생기나 재검토하라. 49년생 주변의 질투 모함으로 손실수가 있으니 적극 참여를 조심하라. 61년생 새로운 문서와 재물이 신생된다. 73년생 건강에 유념하라. 85년생 남의 말을 조심하라. 행운의 숫자: 06, 14

寅 38년생 심란한 길복에서 피곤이 중해질까 두렵다. 50년생 행운의 숫자: 07, 11

卯 39년생 좋은 계획은 좋은 인연을 만든다. 51년생 급하게 참여를 서두를 필요는 없다. 63년생 일종의 사기애 영길 수 있으니 신중하라. 75년생 주변의 협조자가 생기나 선길하고 불편이 가중될 수 있다. 행운의 숫자: 19, 21

辰 40년생 문서가 새롭고 승진 영전 등 가내에 경사가 있다. 52년생 가까운 주변으로 손재실 수비가 있다. 64년생 처음부터 끝까지 신중에 신중하라. 76년생 여행을 바라지 말고 앞위를 살펴라. 행운의 숫자: 07, 13

巳 41년생 소녀의 언쟁이 부부간에 발생할 우려가 있다. 53년생 모든 일 즐겁게 시작되니 자기를 뒤틀어놓아. 65년생 생기 있는 희망이 찾아오는 형상이다. 77년생 육십내지 차분하게 보고 모든 것은 접점하라. 행운의 숫자: 08, 12

午 42년생 부부간에 갈등이 나타날 수 있다. 54년생 집안의 시끄러움이 밖으로 비춰질 수 있으니 화해하라. 55년생 자신의 불편사가 주변에까지 미칠 수도 있으니 조심하라. 78년생 생소한 길복에서 결장이 나타날 수 있다. 82년생 행운의 숫자: 28, 32

未 43년생 흥이 복으로 변하니 완벽한 결장을 내려라. 55년생 놀이 풍기 될 수도 있으니 매사에 심사숙고하라. 67년생 외부적인 것보다는 내부적인 내용에 신경을 쓰라. 79년생 좋은 친구와 좀 더 시간을 가졌다.

申 44년생 하는 일이 중단될 수도 있다. 56년생 주변에 시끄러운 문제에 다가오는 형상이다. 68년생 흥은 가지고 길사가 도래 한다. 80년생 남·여 간에 이상에 빠질 수 있으니 정신을 차려라. 행운의 숫자: 03, 04

酉 45년생 이는 도끼에 밭을 퍼힐 우려가 있다. 57년생 바람이 일수 있으니 배사에 심사숙고하라. 69년생 자기생활에 만족을 얻고 바쁜 생활을 하라. 81년생 풍류에 어울려 허송세월을 할 수 있다. 행운의 숫자: 32, 39

戌 46년생 새로운 일을 모색하는 모습이다. 58년생 바쁜 일과 함께 윤리적인 것과 연결될 수 있다. 70년생 걸 다지고 속 다른 주변인들로 인해 끌려 아픈 일을 만든다. 82년생 과욕이나 자기의 내심도 깨끗이 할 때다. 행운의 숫자: 12, 23

亥 47년생 일거리 여행은 삼가라. 59년생 신뢰를 잃으면 모든 걸 잃는다. 71년생 협조를 사랑이 꾀풀여 오는 마가 따를 수 있으니 신중하라. 83년생 형제, 수하인으로 인해 불편사가 올 수 있다. 행운의 숫자: 44, 45

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎ 011-632-6121

운수는 나빠도 상처는 흉터없이!! DermaPlast.
더마플라스틱 뱃돌

제품구입문의: (주)효원약품 062-383-5883

굿모닝 잉글리쉬 <1101>

It's time for John to leave.
존이 퇴근해야 할 시간입니다.

A : We're going outside.
B : No, it's time for John to leave.
A : OK, can he come over tomorrow?
B : That's fine.

A : 우리는 이젠 갈 거예요.
B : 안돼요, 존이 퇴근해야 할 시간인데요.

A : 알았어요, 내일 그 사람이 올까요?
B : 그럼요.

* 크리스가 자력으로 일어서야 할 때예요.
= It's time that Chris took care of himself.
* 이젠 작별 합시다.
= It's time for us to say good-bye.

오하요우 니흔고 <1101>

私は全然(ぜんぜん)だけど
나는 전혀 안되는데

A : 金さん、この頃(ころ)、なんだか機嫌(きげん)がよさそうですね。
B : ああ、金さん。この3日間、連續(れんぞく)懸賞(けんじょう)に當たったんですって。
A : 道理(どうり)で、こここのところ、いつもニコニコしていると思った。
B : 金さんは、くじ運(じゅうん)がいいのね。私は全然(ぜんぜん)だけど。

A : 김씨, 요즘 뭔가 기분이 좋은 것 같군요.
B : 아 김씨요. 요 3일간 연속해서 혼상(懸賞)에 당첨됐다고 해요.
A : 어쩐지 요새 항상 긍정(긍정)하고 생각했어.
B : 김씨는 당첨 운이 좋군. 나는 전혀 안되는데...

このところ: 요즘, 요사이
～～って: ～～라고해, 전언
ニコニコする: 생글생글 웃다

니하오 종구워 <78>

你爸爸做什麼工作?

아버지는 무슨 일을 하세요?

A: 你爸爸做什麼工作?

Ni héba zuò shénme gōngzuò?

Li 父母 shéi 工作

B: 我爸爸是警察。

Wǒ bàba shì jǐngchá.

Wǒ 父母 是 警察

A: 你妈妈做什麼工作?

Ni māma zuò shénme gōngzuò?

Li 父母 妈妈 工作

B: 我妈妈是老师。

Wǒ māma shì lǎoshī.

Wǒ 父母 是 老师

A: 你姐姐是做什么工作的?

Ni jiāzǐ zuò shénme gōngzuò?

Li 姐姐 做什么工作

B: 我姐姐是厨师。

Wǒ jiāzǐ shì chīfù.

Wǒ 姐姐 是 厨师