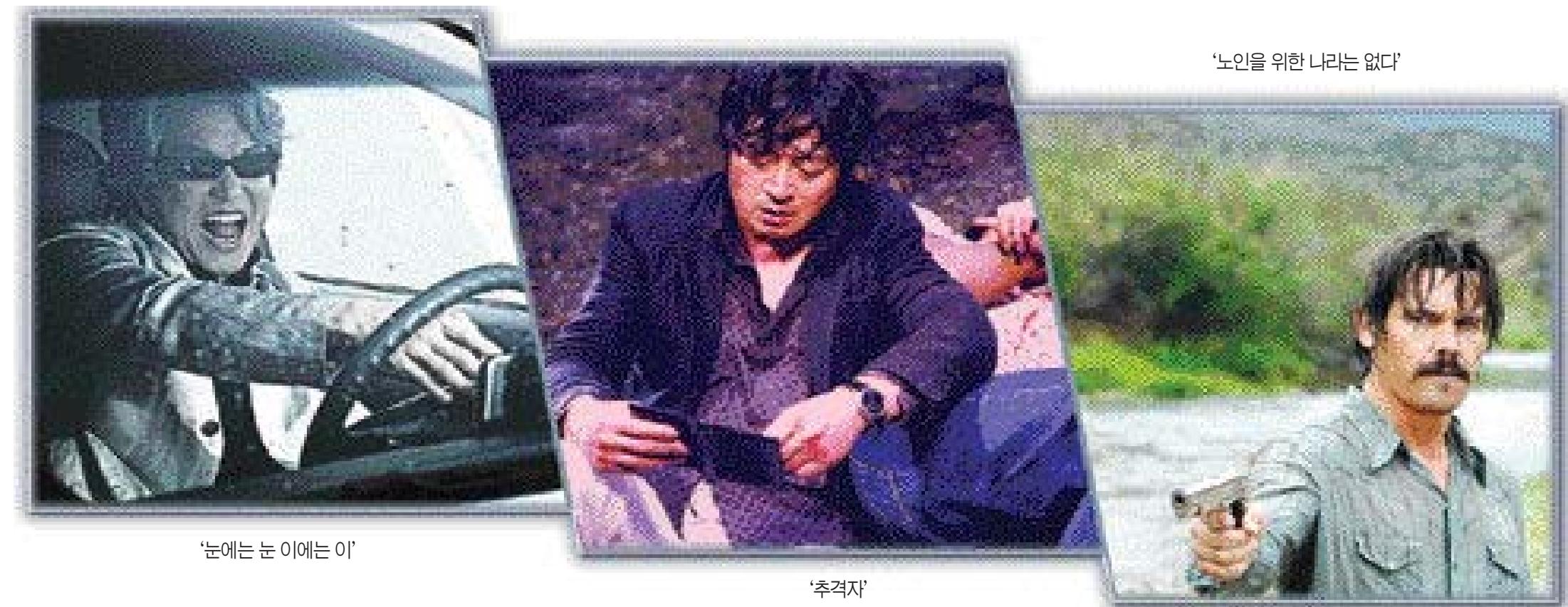


## 영화



# 스릴러 흥행 돌풍 거세다

스릴러 장르는 한국 영화에서 가장 성공하기 어려운 장르로 꼽힌다. 상영 기간 내내 관객들을 몰입하게 하는 '제대로' 된 사나리오가 드물었던 탓이다. 요즘은 분위기가 다르다. 지난해 개봉된 '궁녀'를 비롯, 한국 스릴러 장르가 모처럼 활기를 띠고 있다.

## 잘 짜인 시나리오, 배우들의 열연

스릴러 장르의 성과는 잘 짜인 시나리오가 가른다. 여기에 배우들의 연기력이 더해지면 긍상첨화. 현재 흥행 가도를 달리고 있는 '추격자'가 바로 그런 영화다. '추격자'는 18세 이상 관람가라는 한계에도 불구하고, 개봉 13일만에 관객 200만명을 돌파, 순익분기점을 넘어섰다.

특히 '추격자'는 주연 배우들의 TV 출연 등 특별한 마케팅 없이 영화를 먼저 본 사람들의 '입소문'으로 관객들을 끌어 모으고 있어 흥행세는 계속될 것으로 보인다.

4년이 넘는 세월 동안 공들여 시나리오를 직접 쓴 나홍진 감독은 신인 감독의 데뷔작이라는 말이 무색 할 정도로 꽤 짜인 영화를 선보였다. 1박 2일간 채고 채기는 두 남자 이야기를 그린 '추격자'는 관객들이

## '추격자' '세븐 데이즈' 등 한국 스릴러 장르 활기

한시도 긴장을 놓을 수 없게 만드는 매력적인 영화다.

배우들 역시 빛을 발한다. 엄중호 역을 맡은 김윤석은 완벽한 연기로 송강호·설경구를 있는 연기파 재목으로 떠올렸고, 연쇄살인범 역을 맡은 하정우 역시 충무로가 가장 주목하는 배우가 됐다.

지난해 말 역시 18세 이상 관람가 영화로 200만명이 넘는 관객을 동원한 '세븐 데이즈'도 관객들의 호응을 받았던 작품이다.

필을 구하기 위해 7일 안에 범죄자의 무죄를 이끌어내야 하는 변호사와 그의 친구인 형사가 짜짜가 돼 이끌어가는 '세븐 데이즈'는 실새 없이 물이불이는 속도감과 미국 드라마를 연상시키는 장면 전환, 관객의 허를 찌르는 마지막 반전까지 완성된 짜임새를 선보였다.

물론 변호사 역을 맡은 김윤진과 미워할 수 없는 비리 형사 역을 맡은 박희순은 극의 완성도를 높인 일등공신이었다.

톱스타 한석규·차승원이 호흡을 맞춰 화제를 모은 '눈에는 눈 이에는 이'는 동물적인 본능으로 겨울을 100%를 자랑하는 형사 반장과 완벽한 지능의 대결을 그린 액션 스릴러들로 3월 개봉한다.

대낮 서울 한복판에서 현금 18억원이 든 현금 수송 차량이 강탈당하는 사건이 일어나고, 백성간 반장의 이름을 사칭한 안현민은 모든 증거물을 갖고 감쪽같이 사라진다. 분노하는 백반장에게 안현민은 100억 원대 금괴가 사라질 거라는 두 번째 사건을 예고한다.

4월 개봉을 앞둔 미스터리 스릴러 영화 'GP 506'은 베트남을 배경으로 했던 '알 포인트'로 흥행에 성공했던 공수창 감독의 차기작이라는 점에서 관심을 모은다. '텔미 썸띵' 등을 쓴 작가 출신인 공수창 감독의 시나리오에 기대가 높기 때문이다.

전호진, 조현재, 이영훈 등이 출연하는 'GP 506'은 비무장지대 내에 위치한 최전방 경계초소(GP)에서 벌어진 의문의 사망사고를 수사하면서 벌어지는 미스터리한 사건을 다룬다.

## 외화도 속속 선보여

올 아카데미에서 작품상, 감독상 등 4개 부문을 수상한 '노인을 위한 나라는 없다'는 사막 한가운데서 발견된, 200만 달러가 든 돈가방을 둘러싼 사건을 그린 잔혹한 스릴러들이다. 처음 돈가방을 발견한 모스, 은퇴를 앞둔 보안관 벨, 인정 사정 없는 살인마 쉬거 등 3명의 사내가 주인공으로 등장하는 '노인을 위한 나라는 없다'는 토미 리 존스 등 배우들의 호연과 '파고' 등에서 이미 스릴러 장르의 묘미를 보여준 코en 형제의 연출이 어우러져 걸작을 만들어냈다는 평가다.

28일 개봉한 '밴티지 포인트'는 대통령 암살을 소재로 한 스릴러들이다. 스페인 마요르 광장에 모인 10만 관중의 환호를 받던 미국 대통령이 두 발의 총성과 함께 쓰러지고 현장은 악수리장으로 변한다. 사건 현장은 생생히 기록한 미국인 여행자의 캠코더를 입수한 경호원들은 10만 군중 속 8명의 엇갈린 행동을 헤아리며 숨마하는 추적을 펼친다.

시고니 위버, 데니스 케이드, 포레스트 휴태커 등 호화 출연진이 눈에 띈다.

/김은기자 mekim@kwangju.co.kr

감독이 메가폰을 잡았다. 감독은 원작 만화에 충실히 기 위해 승룡의 파란색 조끼부터 지호의 집 대문 손잡이를 물고 있는 사자할아버지 등 의상과 소품, 공간뿐만 아니라 주인공들의 대사와 사소한 유머들까지 그대로 담아냈다.

영화에서 차태현은 지지부분 옷자락을 한 채 심하게 말을 더듬으며 바보 연기力を 능숙하게 해내 이미지 변신에 성공했다. 바보 승룡이의 해맑은 웃음과 선한 눈빛이 주는 순수함에 빠져보는 것은 어쩔까. <12세 이상 관람가>

/이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

## 주말 극장가

영화	상영극장
비보	롯데(첨단·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주, 제일, 하미
밴티지 포인트	롯데(첨단·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 하미
위	롯데(첨단·광주), 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 하미
람보 4 : 라스트 블러드	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리미스 광주, 제일, 하미
쿵푸 드크	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리미스 광주, 제일, 하미
사랑보다 황금	무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 롯데(첨단)
3 : 10 투 유마	엔터
선의 간 대립이라는 서부극의 고정 관념을 깨 21세기 서부극. 15세 이상 관람가.	
데스노트 : 새로운 시작	롯데(첨단·광주), 메가박스, CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주, 제일
어른먼트	CGV(상무), 씨너스 전대, 콜롬버스(상무), 엔터
주노	하미
16세 소녀의 일상과 일상이라는 소리를 유쾌하게 그린 성장 드라마. 12세 이상 관람가.	
아루주아 아르마스	콜롬버스(하남)
추격자	롯데(첨단·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주, 제일, 하미
쫓고 쫓기는 연예실인과 전직 경찰 이야기. 18세 이상 관람가.	
점퍼	롯데(첨단·광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리미스 광주, 제일, 하미
스파이더워크가의 비밀	롯데(첨단·광주), 메가박스, 콜롬버스(상무), CGV(상무·첨단)

## 주목! 이 영화

### '바보'

## 강풀 만화 원작... 차태현·하지원 주연

인터넷에 연재됐던 강풀의 만화 '바보'를 원작으로 한 영화로 차태현과 하지원이 주연을 맡았다. 영화는 동네에서 아이들에게 바보라고 놀림을 받는 한 남자의 순수한 마음을 통해 따뜻한 감동을 보여준다.

피아노를 배우기 위해 유학 간다 지호(하지원 분)



함을 이해하기 시작한다.

영화 '동갑'으로 각각적인 연출을 선보였던 김정권

movies 인기 영화 즐거운 시간 보내세요

Happy

Time

# 영화안내

영화보다 더 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr

—온 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마

충장로 5가 (전화예매) 228-2700

1관 점퍼 (15세)

2관 어른먼트 (15세)

3관 바보 (12세)

4관 3.10투유마 (15세)

5관 람보 4 - 라스트 블러드 (18세)

6관 쿵푸덩크 (15세)

7관 위 (18세)

8관 추격자 (18세) / 스파이더워크가의비밀 (전체)

9관 밴티지 포인트 (15세)

광주점 무료팝콘 행사가 풀로됐습니다.

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료

(단, 영화 관람과 함께): 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

\* 넓고 편안 옥내·옥외 주차장 300대 \*

\* 온 가족의 편안한 문화공간 \*

www.entercinema.co.kr

한도시민 영화시작 예매: www.joyobo.com/ 1588-7941

센ヶ인 영화판매 \* www.cinus.co.kr/ 1544-0070

풀가운이 기획 \* www.mc12.co.kr/ 1588-9101

세로운 기쁨 \* www.primuscinema.com/www.jellicinema.co.kr \*

# 씨너스 전대

복구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관 점퍼 (15세)

2관 쿵푸덩크 (15세)

3관 밴티지 포인트 (15세)

4관 람보 4 - 라스트 블러드 (18세)

5관 어른먼트 (15세)

6관 바보 (12세)

7관 점퍼 (15세)

8관 데스노트 L (15세)

9관 추격자 (18세)

\* 매일심야 상영합니다 \*

\* 무료주차 3시간 \* ARS 전화예매 1544-0070

\* 이동통신사 할인혜택 \* 인터넷 예매 문의

\* 씨너스카 시우니오피시·세박시 \* 1588-9101

\* 주말에도 포인트 사용 가능 \*

# 무등극장

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 쿵푸덩크 (15세)

2관 사랑보다 황금 (12세)

3관 바보 (12세)

4관 밴티지 포인트 (15세)

5관 추격자 (18세)

6관 람보 4 (18세)

7관 점퍼 (15세)

8관 데스노트 L (15세)

9관 추격자 (18세)

\* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

\* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

\* 주말에도 포인트 사용 가능 \*

ARS 전화예매 문의

1588-9101

# 제일시네마

충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960

1관 추격자 (18세)

2관 람보 4 (18세)

3관 쿵푸덩크 (15세)

4관 바보 (12세)

5관 데스노트 L (15세)

6관 점퍼 (15세)

\* 무료주차 3시간 \*

(광주 구수초 일 호남타워주차장)

단, 입장권 구매 고객에 한함

ARS 전화예매 문의

227-1960

</