

# 광주 미술 중국을 잡아라



최근 지역 작가들이 세계 3대 미술 시장으로 떠오른 중국에 잇따라 진출하고 있다. 아라리오 베이징 갤러리에서 열리고 있는 '신세계미술제 수상작가전' (광주 신세계 갤러리 제공)

## 교류전·초대전·아트페어 참여... 지역작가들 中시장 진출 활발

최근 지역작가들이 미술시장의 블루오션으로 불리는 중국 공략에 적극 나서고 있다. 지난해 중국미술시장 규모는 약 9조원으로, 미국, 영국과 더불어 세계 3대 미술시장으로 급부상하고 있다. 이는 장사오강, 위엔민준 등 중국 작가들이 소더비·크리스티 등 국제 미술품 경매 시장의 블루칩으로 등장하면서 더욱 두드러지고 있다.

이에 따라 최근 광주에서도 상업화랑을 중심으로 중국진출이 활발하다. 광주신세계갤러리는 오는 4월6일까지 중국 베이징의 '아라리오 베이징' 제3전시장에서 '공명의 시간-신세계미술제 수상작가전'을 갖는다. '아라리오 베이징' 측은 광주지역 작가들의 가능성을 높이 평가해 무료 대관과 홍보 등을 후원하는 전시다.

참여작가는 강현덕, 고보연, 김일근, 박영균, 이동환, 이이남, 이정록, 조현, 표인부 등 10명이다. 이들은 신세계갤러리가 주최하는 '광주신세계미술제'(2005~2006년)에서 대상, 장려상 등을 받은 30~40대 젊은 작가들

이다. 이번 전시회는 이 지역 미술의 중국 진출 가능성을 타진해 볼 수 있는 기회로, 서양화, 한국화, 조각, 설치, 사진, 미디어 등 다양한 장르에서 활동하는 젊은 작가들이 대거 참여한다.

**30~40대 젊은 작가들 참여 신세계갤러리 베이징 전시회**

**김용관씨 상해 아트페어 출품 이이남씨 작품 판매 좋은 반응**

서양화가 김용관씨도 중국 무대의 문을 두드리고 있다. 오는 4월16~20일 열리는 중국 상하이 아트페어에 '인간사-생성(人間事-生成)'을 주제로 한 연작 6점을 출품한다. 또 2008 베이징 올림픽 개막에 맞춰 8월8~9월8

일까지 한 달간 베이징 조선화관에서 개인전을 갖는다. 그는 지난 2006년에도 중국국제화랑박람회 20여점의 작품을 전시, 판매하기도 했으며 100여 크기의 작품을 1만 달러에 판매하는 등 중국 시장에서 성과를 거둔 바 있다.

유수중, 고근호, 주홍, 강종렬, 이이남씨 등도 오는 9월 개막하는 베이징 아트페어에 참가한다. 또 같은 달 예정된 상하이 아트페어에는 박수만, 오혜경, 이이남, 이정록씨가 참여할 계획이다.

이에 앞서 이이남씨는 지난해 베이징 아트페어에서 작품 3점을 판매(7천만원 상당)하는 등 중국 시장에서 좋은 반응을 얻은 바 있다.

광주신세계갤러리 윤준 큐레이터는 "베이징 올림픽을 앞두고 중국 시장 규모는 더욱 커질 것으로 전망된다"면서 "상하이비엔날레 관계자들이 이번 전시회를 둘러보는 등 그 어느 때 보다 광주 미술에 대한 관심이 높다"고 설명했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

# 환상의 선율 다시 한번



## 이탈리아 실내악단 '이 무지치' 2006년 이어 또 광주 공연 18일 광주문예회관

지난 2006년 광주를 방문, 클래식 팬들을 감동시켰던 이탈리아 실내악단 이 무지치가 다시 한번 광주를 찾는다. 18일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장.

지난 1952년 산타 체칠리아 음악원을 졸업한 12명으로 결성된 이 무지치는 전 세계인들에게 가장 사랑 받는 클래식 레퍼토리 중 하나인 비발디 '사계' 연주의 대명사로 꼽히는 정상급 실내악단이다.

이탈리아어로 '음악가들(The Musician)'이라는 뜻을 갖고 있는 이 무지치는 지휘자가 따로 없이 그룹의 리더 역할을 하는 악장을 포함 바이올린, 비올라, 더블베이스, 첼로로 연주자 등 모두 12명으로 구성돼 있다.

이번 공연에는 지난 무대의 멤버가 그대로 무대에 오른다. 광주 공연 당시 참관멤버인 올해 75세의 루치오 부카렐라(콘트라베이스)를 비롯, 60대가 훌쩍 넘은 연주자들의 진

지한 연주 모습은 그 자체로 감동을 선사했다.

연주 레퍼토리는 모차르트의 '아이네 클라이네 나흐트 뮤지크', 파가니니의 '베네치아의 축제', 레스피기의 '옛 아리아와 무곡', 로시니의 '현악 4중주 1번' 등이며 '사계'가 피날레를 장식한다. 이 무지치가 1983년 녹음한 '사계' 음반은 전 세계적으로 1천만장 넘게 팔린 베스트셀러로 지금까지 6장의 음반이 발매됐다.

오는 14일 고양 공연을 시작으로 7개 도시 순회 공연에 나선 이 무지치는 최근 새로운 버전의 '사계' 음반을 내놓았다. 이 무지치가 13년만에 새롭게 녹음한 '사계'는 지난 2006년 서울 공연 실황 음반으로 2003년부터 악장을 맡아 온 안토니오 살바토레가 독주자로 참여했다. 공연이 끝난 후에는 단원들의 싸인회도 열릴 예정이다. 티켓 가격 7만원, 6만원, 5만원. 문의 062-650-3048. /김미은기자 mekim@

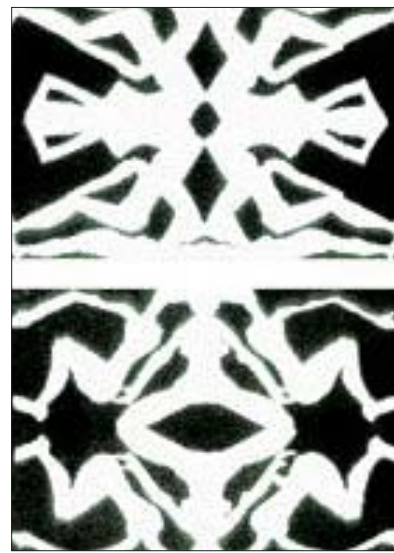
## 서양화가 조수경씨 개인전

11~17일 무등예술관

서양화가 조수경씨가 11~17일까지 무등예술관에서 개인전을 갖는다.

'오리고 답다'라는 주제로 열리는 이번 전시회에서 조씨는 붓이 아닌 가위로 작업한 이색작품들을 보여준다. 종이를 반으로 접은 뒤 모델의 움직임을 보고 가위로 오린 작품들로, 현대인들의 소통 문제를 표현하고 있다. 길거리와 쓰레기 더미 등에 버려진 마네킹을 통해 환경문제 등을 다룬 '마네킹 연작'도 함께 전시된다.

목포대 미술학과를 졸업한 조씨는 에콜드목포 일본 나고야 전시회 등에 참여했고, 수토드로잉회, 광주여류작가회원으로 활동하고 있다. /오광록기자 kroh@



조수경 작 '오리고 답다'

## 교육사업가 조용기씨 '길을 찾아서' 출간

"진정한 희망이란 바로 나를 신뢰하는 것입니다."

60년 동안 교육사업이라는 한길 인생을 걸어왔던 우암학원 설립자 조용기(83)씨가 '길을 찾아서'(도서출판 다지리)를 출간했다.

이 책은 조씨가 지난 2003년부터 3년간 전남과학대학교 남부대학교에서 학생들을 대상으로 진행한 교양수업 '인간학' 강의 내용을 정리한 것으로, 가난과 고난을 극복하고 성공한 교육사업가로 변신하기까지 조씨가 희망을 일구어나갔던 과정이 담겼다. 조씨는 "후학들이 내가 걸어온 길을 디딤돌 삼아 자신의 길을 당당하고 힘차게 걸어가길 바란다"고 말했다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

## 국제영화캠프 참가 중·고생 모집

서울국제청소년영화제 5월까지 접수

서울국제청소년영화제 조직위원회는 미래의 영화 거장을 꿈꾸는 국내외 청소년들을 대상으로 제10회 서울국제영화캠프(7월16~23일)의 참가자를 모집한다.

지난 2004년 'SIYFF 아카데미'로 출발, 올해로 5회를 맞는 이번 캠프는 영화감독, 배우, 평론가 등 각 분야 전문가들의 강의와 단편영화제작으로 꾸며진다. 이와 함께 외국 참가자들을 위한 한국 전통문화 탐방도 준비된다.

관심 있는 청소년(만 13세 이상~만 18세 이하)들은 오는 5월 31일까지 서울국제청소년영화제 홈페이지(www.siyff.com)에서 온라인 신청서를 작성하면 된다. 문의 02-775-0501. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

## 극단 '크리에이티브' 소극장 씨디아트홀 개관

극단 크리에이티브 드라마(대표 이영원)가 운영하는 소극장 씨디아트홀이 오는 15일 오후 5시 개관식을 갖는다.

전남대 사거리로 위치한 씨디아트홀은 70석 규모의 소규모 극장으로 연극 뿐 아니라 음악, 국악 공연 등도 가능한 다목적 공연장

이다. 극장에는 문화원터와 공연홍보 갤러리 등도 함께 갖췄다.

박계배 한국연극협회 이사장 등이 참여하는 개관식은 지신박기로 문을 열며 아카펠라 공연과 관소리 공연 등이 이어진다. 또 오는 4월15일부터 한달간 개관 공연작품으로 진행

할 코미 풍자극 '마술가게' 프리뷰 공연도 마련된다.

극단 크리에이티브 드라마는 자체 브랜드 '과워 연극 시리즈'를 마련, 활발한 활동을 펼칠 계획이며 타 단체와 극단에 대관도 해준다.

씨디아트홀의 개관으로 광주 지역의 소극장은 공동예술극장(광주시 동구청), 민들레 소극장(토박이), 문예정터(극단 진달래 피네) 등 모두 4곳으로 늘어났다. 문의 062-521-7555. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐겨보는 시간 보냅니다 Happy Time 영화안내

<p><b>메가박스</b> 구.런던약국사거리 ☎061544-0600</p> <p><b>M관 추격자-디지털 (18세) 최고급관</b>  <b>2관 벤티지포인트 (15세)</b>  <b>3관 마이뉴파트너 (15세)</b>  <b>4관 집결호 (12세)</b>  <b>5관 바보 (12세)</b>  <b>6관 데스노트 (15세)/점퍼 (15세)</b>  <b>7관 마이 블루베리 나이트 (12세)</b>  <b>8관 추격자-디지털 (18세)</b>  <b>9관 27번의 결혼리허설 (15세)</b></p> <p>광주점 무료관객 행사 종료했습니다. *이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p><b>엔터 시네마</b> 충장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p><b>1관 마이뉴파트너 (15세)</b>  <b>2관 람보4 (18세)</b>  <b>3관 바보 (12세)</b>  <b>4관 벤티지포인트 (15세)</b>  <b>5관 27번의 결혼리허설 (15세)</b>  <b>6관 주노 (12세)/점퍼 (15세)</b>  <b>7관 추격자 (18세)</b></p> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편안한 국내-옥외 주차장 300대 *</p> <p>*은 가족의 편안한 문화공간*</p>	<p><b>컬럼버스 시네마 상무점</b> 상무점 (상무병원과 아트시어) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <p><b>1관 벤티지포인트 (15세)</b>  <b>2관 쿵푸덩크 (15세)/위 (18세)</b>  <b>3관 점퍼 (15세)/추격자 (18세)</b>  <b>4관 추격자 (18세)</b>  <b>5관 마이 블루베리 나이트 (12세)</b>  <b>6관 바보 (12세)</b>  <b>7관 집결호 (12세)</b>  <b>8관 사랑보다 황금 (12세)/람보4 (18세)</b>  <b>9관 27번의 결혼리허설 (15세)</b>  <b>10관 마이뉴 파트너 (15세)</b></p> <p>*오늘 최대 주차장 *베달심야 상영합니다 1588-7941 성명연결 방법 (1인 or 2인) → 062-521-7555</p>	<p><b>씨너스 전대</b> 북구보건소 건너편 ☎511-1000</p> <p><b>1관 27번의 결혼리허설 (15세)</b>  <b>2관 벤티지포인트 (15세)</b>  <b>3관 마이뉴파트너 (15세)</b>  <b>4관 집결호 (12세)</b>  <b>5관 점퍼 (15세)/바보 (12세)</b>  <b>6관 마이 블루베리 나이트 (12세)</b>  <b>7관 추격자 (18세)</b></p> <p>* 매일심야 상영합니다 *</p> <p>* 무료주차 3시간 * 이동통신사 할인혜택 * 세너스 독자 사무(모닝사-캐비넷)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p><b>무등극장</b> 충장로 1가 ☎232-9106</p> <p><b>1관 마이 블루베리 나이트 (12세)</b>  <b>2관 집결호 (12세)</b>  <b>3관 바보 (12세)</b>  <b>4관 벤티지 포인트 (15세)</b>  <b>5관 추격자 (18세)</b>  <b>6관 마이뉴파트너 (15세)</b>  <b>7관 사랑보다 황금 (12세)/점퍼 (15세)</b>  <b>8관 쿵푸덩크 (15세)/람보4 (18세)</b>  <b>9관 27번의 결혼리허설 (15세)</b></p> <p>*리사이드호텔 무등주차장(구 수암) 3시간 무료주차</p> <p>*명품스웨덴인형 위한 전용공간 마련 *편의점의 기능 *주말에도 포인트 사용 가능</p> <p>인터넷 예매 문의 1588-9101</p>	<p><b>제일 시네마</b> 충장로 3가 *ARS 전화예매 227-1960*</p> <p><b>1관 추격자 (18세)</b>  <b>2관 마이 블루베리 나이트 (12세)</b>  <b>3관 바보 (12세)</b>  <b>4관 마이뉴파트너 (15세)</b>  <b>5관 27번의 결혼리허설 (15세)</b>  <b>6관 람보4 (18세)/쿵푸덩크 (15세)</b></p> <p>* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 문의 227-1960</p>
---	---	---	--	--	---