

광주국제공연예술제 '시끌'

올해로 3회째를 맞는 광주국제공연예술제(이하 공연 예술제)가 제자리를 잡지 못한채 삐걱거리고 있다.

행사를 진행하는 (사)광주국제공연예술제 조직위원회 임원들간의 의견 충돌이 계속되면서 아직까지 기본 계획조차 잡지 못하는 등 난맥상을 보이고 있는 것.

19일 광주문화회관에서 열린 조직위 총회에서 박금자 집행위원장을 포함한 일부 집행위원들과 사무국장이 가진 사퇴하는 것으로 잡음은 일단락됐지만 '제대로' 행사가 치러질지는 미지수다.

공연예술제는 지난 2006년 민간 차원에서 진행하다 지난해부터 광주시와 조직위원회가 공동 주최자로 참여하고 있다. 올해 역시 시비와 국비 등 약 13억원 규모로 행사가 치러질 예정이다.

▲조직위 의견 충돌, 주먹구구식 운영
공연예술제는 지역민들에게 좀처럼 접하기 어려운 작품들을 선보이는 등 지역 문화 발전에 일정 정도 기여를 했지만 주먹구구식 운영으로 비판을 받아왔다.

지난해의 경우 집행위원장과 일부 집행위원들간의 불협화음은 행사를 치르는 내내 계속됐고, 행사 후 조직 체계와 운영 방식의 개선 등을 논의하는 과정에서 불화는 깊어졌다.

특히 허성관 조직위원회 이사장의 지시로 조직 개편 TF 팀이 꾸려지는 과정에서 집행위원장과 일부 집행위원들이 철저히 소외됐다며 크게 반발, 사태는 악화됐다.

결국 행사가 끝난 후 7개월이 넘도록 개편 작업은 지지부진해졌고 광주시의 추진계획에 따르면 당초 2월까지 2008년 행사의 기본 계획을 확정할 예정이었으나 올해 행사와 관련한 논의는 지지부진한 상태다.

또 지난 6일 열린 이사회에서 통과시킨, 공연 프로그램을 전달할 예술총감독제 신설, 비상임 사무처장 신설 등 TF팀이 내놓은 정관 개정안 역시 19일 열린 총회에서 부결돼 다시 원점으로 돌아왔다.

적절하지 못한 예산 집행도 문제다. 지난해 예산은 약 11억 4천만원이었지만 티켓 판매 부진



광주국제공연예술제가 올해 행사의 기본계획조차 마련하지 못하는 등 난맥상을 보이고 있다. 지난해 광주국제공연예술제에 참가한 모스크바무용단의 공연 모습.

조직위 갈등... 9월 3회 행사 준비 차질 박금자 위원장 등 사퇴로 사태 수습국면 문화개방·지역 예술인 자발적 참여 절실

과 협찬금 모금이 저조, 약 1억 5천만원의 적자를 냈다.
또 감사 보고서에 따르면 비교 견적서도 없이 특정 업체에게 사업을 맡기거나, 티켓 관리를 엉망으로 하는 등 사무국의 일처리로 문제점이 많았다.

▲하루 빨리 새판 짜야
현재 논란의 핵심에 있던 사람들이 사퇴하면서 일단 '새판 짜기'를 위한 여건은 갖춰졌다.

우선 조직을 정상화시키는 게 급선무다. 1회부터 참여해온 허성관씨가 "서울로 거주지를 옮기면서 더 이상 활동이 어렵다"는 이유로 사퇴, 현재는 이사장 자리도 공석인 상태다.

신임 이사장과 집행위원장 영입과 함께 집행위원들을 새로 선임하는 것도 서둘러야 한다. 문화 관련 집행위원들을 대폭 보강, 지난해 행사

때 가장 비판 받았던 '프로그램 선정'에 역량을 집중하는 게 필요하다.

또 행사 초창기 급하게 만들면서 제대로 논의가 되지 않았던 정관 개정 작업을 진행, 운영의 묘를 살릴 수 있는 방안을 도출하고 사무국을 체계적으로 운영하는 방법도 모색해야 한다는 지적이다.

지역 문화계 인사는 "공연예술제는 출범 당시 몇몇 예술가들을 위한 행사라는 인식이 강해 별다른 호응을 받지 못했다"며 "좀 더 많은 예술인들이 머리를 맞대고 논의를 거쳐 시민들에게 수준 높은 공연을 제공해야 할 것"이라고 말했다.

한편 조직위 집행위원들은 21일 긴급 회의를 갖고, 집행위원장 사퇴 등에 따른 향후 대책을 논의할 예정이다.
/김미기자 mekim@kwangju.co.kr

'놀토'에 박물관서 놀며 공부하며

광주시립민속박물관, 11월까지 '부모와 함께하는 토요일교실' 운영

"'놀토'에는 민속박물관에서 전통 문화 배워요."

광주시립민속박물관(관장 이기현)은 22일~11월22일(학교에 가지 않는 둘째·넷째 토요일)까지 '부모와 함께하는 토요일교실'(이하 토요일교실)을 운영한다. 이번 프로그램은 초등생들이 가족과 함께 문화재에 대한 소중함을 배우고, 직접 전통 문양을 만들어 보는 민속놀이 배움터이다.

토요일교실은 '공예교실', 시립 박물관 야외의 석조물을 둘러보는 '돌문화재 산책', 나무와 풀을 관찰하는 '우리 나무 바로 알기' 등 3개 프로그램으로 나눠 진행된다.

'공예교실'은 딱살 문양을 이용해 사진틀을 만들고, 전통 보자기 포장법도 배우는 체험 행사다. 분야별 전문가들로 이뤄진 광주여성공예예술작가회 회원들이 강의를 한다.

대에 있는 나무와 숲 등을 둘러보는 프로그램이다. 식물의 열매나 씨앗들을 관찰하는 시간을 갖는다. '돌문화재 산책'은 장승, 연자방아 등의 역사적 유래와 가치를 문화유산 해설사로 부터 듣는 시간이다. 부모(보호자)를 동반한 초등생은 누구나 참여 가능하며 시립박물관 홈페이지(http://gjfm.gjcity.net/)에 신청하면 된다. 문의 062-521-9041. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

완도 섬마을에 이동박물관 왔어요

국립해양유물전시관 청자·세계 모형 배 등 전시

완도 섬마을에 이동 박물관이 들어섰다.

국립해양유물전시관(관장 성낙준)은 23일까지 완도군 약산도에 세워진 해저 발굴 문화재를 전시하는 이동 박물관을 운영한다. 이동 박물관에는 약산도에서 발

굴된 청자 복제품 12점과 국내 해저 발굴 청자 유물 복제품 20여점이 전시되며, 세계의 모형 배 30여점이 함께 선보인다.

또 전북 군산 십이동과도 발굴 동영상 상영과 기와 틀을 만들어 보는 등의 체험 프로그램도 펼쳐

진다. 약산도는 신안 해저 유물 발굴에 이어 국내에서는 2번째로 지난 1983년 해저 유물이 발견된 곳이다. 당시 바닷속에 잠겨 있던 도자기 운반선을 찾아내 3만여 점의 청자를 발굴, 국립광주박물관과 국립해양유물전시관에서 나눠 보관하고 있다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

생동하는 산하... 봄이 오는 풍경

류재용 '아름다운 산하전'

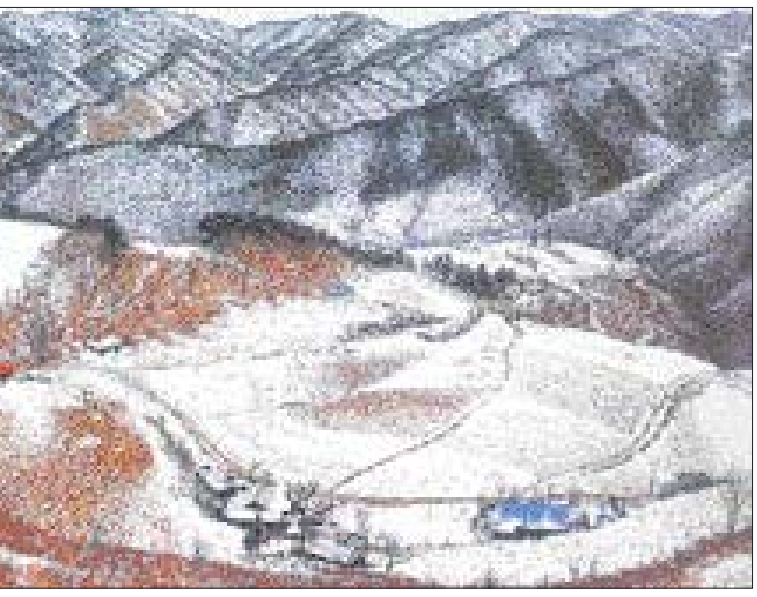
26일까지 대동갤러리

길을 주제로 강원도 산간 오지 등의 풍경을 그려오고 있는 서양화가 류재용씨가 26일까지 대동갤러리에서 '아름다운 산하'전을 연다.

눈 덮인 강원도 태백시 백두대간 길의 피재와 얼듯 맑은 강 언저리의 눈을 녹이며 흘러가는 정선 동강의 고즈넉함을 화폭에 담았다.

특히 진한 필치로 그린 산 위로 하얀 눈을 점점이 새겨 넣어 흐릿하면서도 청명한 겨울날의 풍경은 인상적이다. 또 황토 언덕에 쌓인 눈이 햇살을 받아 녹아가는 모습을 통해 봄이 오는 계절의 변화도 표현했다.

류씨는 그동안 탄광촌과 다도해의 푸른 물살에 둘러싸인 섬을 맑게 표현해낸 유화작품을 그려온 작가. 조선대 미술대학을 졸업한 뒤 서울과



'위고사리 마을'

광주 등지에서 12차례 개인전을 열었으며, 광주미술의 현황과 전망전(2008)과 한국의 꿈 등 파리, 밀레 이시아 등지에서 단체전을 열었다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

C.N 피아노 '베토벤 페스티벌'

24일 광주문화회관 소극장

전남대에서 피아노를 전공한 연주자들의 모임인 C.N 피아노(회장 한정숙·사진)가 제9회 정기 연주회를 갖는다. 24일 오후 7시 광주문화회관 소극장, 25~26일 오후 7시 전남대 예술대학 콘서트홀.

이번 음악회는 베토벤의 소나타와 변주곡 등을 모아 '베토벤 페스티벌'로 꾸몄다.

24일에는 이세은·장훈화·유유리·정지연씨가 '소나타 23번 열정', '소나타 8번 비창', '소나타 21번 발트슈타인' 등을 들려주며 24일에는 한정숙·박



정숙·유정아·모현주씨가 '소나타 12번' 등을 선사한다. 마지막 날에는 김은애·이제선·노경희 등이 '소나타 14번 월광' '소나타 26번 고별' 등을 연주한다.

지난 2004년 창단한 C.N 피아노는 지금까지 '피아노 전주곡과 환상곡 연주회', '베시앙의 2대의 피아노를 위한 '아멘의 환상' 전곡 연주회' 등 주제가 있는 음악회를 열어왔다. /김미기자 mekim@kwangju.co.kr

문화교류호남재단 고공탐방단 모집

지역문화교류호남재단이 문화유산에 대한 이해와 체험의 기회를 제공하기 위해 '2008봄테마 여행 서울고공문화탐방'을 개설, 참가자를 모집한다.

오는 29~30일 이틀간 진행되는 이번 프로그램에서는 전문문화해설사와 함께 경복궁, 덕수궁, 창경궁, 종묘 등 고궁 및 일대 유적지 등을 돌아본다. 또 청계천, 송례문나들이도 함께 진행될 예정이다.

희망자는 오는 24일까지 방문 또는 전화, 이메일(r-cultural@hanmail.net)로 접수하면 된다. 참가비는 1인당 9만원(학생은 7만5천원), 선착순 40명 모집. 문의 062-234-2727. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr



<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.mogbox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.편안인극사거리 ☎061-544-0600</p> <p>1관 속명 (18세) 최고급관</p> <p>2관 10,000 BC (15세) - 디지털</p> <p>3관 천일의스캔들 (15세)</p> <p>4관 추격자 (18세)</p> <p>5관 스텝업2-더스트리트 (12세)</p> <p>6관 벤티지포인트(15세)/비보 (12세)</p> <p>7관 10,000 BC (15세)</p> <p>8관 스텝업-더 스트리트 (15세)</p> <p>9관 속명 (18세)</p> <p>광주점 무료입장 행사가 종료됐습니다.</p> <p>• 이프루 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) • 2시간 30분 초과시 정액요금 부과</p>	<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 —</p> <p>엔터 시네마</p> <p>총창로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 추격자 (18세)</p> <p>2관 27번의 걸출리허설 (15세)</p> <p>3관 비보 (12세)</p> <p>4관 집결호 (12세)</p> <p>5관 마이클루버리아이즈 (12세)</p> <p>6관 마이뉴파트너 (15세)</p> <p>7관 10,000 BC (15세)</p> <p>8관 10,000 BC (15세)</p> <p>9관 속명 (18세)</p> <p>www.entercinema.co.kr</p> <p>• 넓고 편안한 속내-육의 주차장 300대 •</p> <p>• 온 가족의 편안한 문화공간 •</p>	<p>광주시립 영화시영 • ☎061-7941-1588-7941 상무점-이남원</p> <p>콜롬버스 시네마</p> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)</p> <p>1관 속명 (18세)</p> <p>2관 연을놓는아이 (12세)</p> <p>3관 벤티지포인트 (15세)/허밍 (15세)</p> <p>4관 속명 (18세)</p> <p>5관 아메이징 그레이스 (전세)</p> <p>6관 추격자 (18세)</p> <p>7관 10,000 BC (15세)</p> <p>8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)</p> <p>9관 스텝업2-더스트리트 (12세)</p> <p>10관 10,000 BC (15세)</p> <p>• 호남 최대 주차장 • 매일실시간 상영합니다 1588-7941</p> <p>콜롬버스 해남점 (17개관) 전편의 상영중 상영편명 및 방영 시간(12시~2시)</p>	<p>색깔있는 영화시영 • www.cinrus.co.kr / 1544-0070</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p>1관 10,000 BC (15세)</p> <p>2관 추격자 (18세)</p> <p>3관 스텝업2-더스트리트 (12세)</p> <p>4관 내겐-무시무시해 (15세)</p> <p>5관 비보 (12세) / 벤티지 포인트 (15세)</p> <p>6관 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세)</p> <p>7관 속명 (18세)</p> <p>• 매일실시간 상영합니다 •</p> <p>• 무료주차 3시간</p> <p>• 이동형신사 할인혜택</p> <p>• 세션별 시무나(모형사-세션) 1544-0070</p> <p>ARS 전화예약 1544-0070</p>	<p>고대영화 고대영화 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <p>하미 시네마</p> <p>전대문화로 오치현면 사이 ☎ 267-7777 ARS 1588-9120</p> <p>1관 점퍼 (15세) / 람보4 (18세)</p> <p>2관 속명 (18세)</p> <p>3관 벤티지 포인트 (15세)</p> <p>4관 27번의 걸출 리허설 (15세)</p> <p>5관 속명 (18세)</p> <p>6관 스텝업2 (12세)</p> <p>7관 비보 (12세)</p> <p>8관 추격자 (18세)</p> <p>9관 10,000 BC (15세)</p> <p>10관 마이뉴 파트너 (15세)</p> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간무료) • 365 매일 실사</p> <p>• 아메이징 신사 & OK 캐쉬부 카드 할인 혜택</p> <p>• 하미 수영장 268-5757 • 하미 볼링장 268-0825</p> <p>• 하미 골프장 261-5060 • 영민관 예약 261-2000</p>	<p>물거품이 가득 • www.mof12.co.kr / 1588-9101</p> <p>무등극장</p> <p>총창로 1가 ☎ 232-9106</p> <p>1관 비보 (12세)</p> <p>2관 추격자 (18세)</p> <p>3관 10,000 BC (15세)</p> <p>4관 10,000 BC (15세)</p> <p>5관 속명 (18세)</p> <p>6관 스텝업2 (12세)</p> <p>7관 마이뉴파트너 (15세)</p> <p>8관 벤티지포인트 (15세)</p> <p>9관 천일의스캔들 (15세)</p> <p>• 라비사이드호텔 무등극장구수함 3시간 무료주차</p> <p>• 관람객 화원권을 위한 전용중구 미연</p> <p>• 전체석 가능</p> <p>• 주먹대 포인트 사용 가능</p> <p>인터넷 예매 문의 1588-9101</p>	<p>세종로 7번 • www.primcinema.com/www.jelcinema.co.kr •</p> <p>제일 시네마</p> <p>총창로 3가 ☎ARS 전화예약 227-1960 ☎</p> <p>1관 속명 (18세)</p> <p>2관 속명 (18세)</p> <p>3관 스텝업2 (15세)</p> <p>4관 추격자 (18세)</p> <p>5관 10,000 BC (15세)</p> <p>6관 비보 (12세) / 허밍 (12세)</p> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남대역주출구) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예약 문의 227-1960</p>
--	---	---	--	--	--	--