

북

가우디가 피카소를 만나면?

건축과 미술이 만나다 1·2

임석재 지음



한국의 기와집 처마 끝은 하늘로 날아갈 듯 완만한 곡선을 이루고 있다. 화려하지 않지만 주변 풍경과 어우러져 열은 먹을 풀어놓은 한 폭의 산수화를 보는 듯한 아름다움을 준다.

멀리서 두고 바라보면 한층 정이 가는 것이 한국 건축물이다. 자연과 함께 더불어 산 조상의 은은한 멋과 예술적 미가 고스란히 담겨있기 때문이다.

국내 건축 분야 최고 글쟁이인 임석재(46)이 하여대 교수는 신간 '건축과 미술이 만나다'(1·2)를 통해 집과 건물을 아름답게 꾸미고 싶은 이들은 먼저 미술관을 찾아 보라고 조언한다.

책은 건축과 미술을 시각 예술이라는 관점에서 두 장르 사이의 연관성과 차이에 대해 설명한다. 저자는 "건축과 미술은 다르면서도 같다"고 주장한다.

건축의 기능주의나 합리주의를 알면 몬드리안의 추상화를 전혀 새로운 각도에서 이해할 수 있고, 반대로 미술 사조 중 입체파를 알면 르 코르뷔지에 등 건축가가 추구했던 상대적인 공간의 문명적 의미를 알 수 있다. 건축과 미술의 유사성 때문에 서로의 장르를 이해할 수 있다는 것이다.

사회주의 운동에 참여했던 화가 크노프의 작품과, 동시대를 살았던 건축가 오르타가 설계한 벨기에의 반 에트밸레 하우스가 비슷한 상징주의의 범주에 속한다. 크노프는 심리적인 도피처를 몽롱한 환상세계로 보여줬고, 오르타는 주택의 내부에 심리적 도피처인 뜰(중정·中庭)을 만들었다는 것이다.

또 몬드리안의 빨강, 노랑, 파랑에 의한 구성은 건축가 드스비르흐가 설계한 암스테르담 대학교 흘의 천장과 벽 등에 그대로 녹아들어 있다. 현대주상에 술과 건축이 만난 것이다.

반면 기능주의, 합리주의, 유기건축 등은 건축에만 있고, 입체파는 미술에만 있는 예술사조이다.

건축과 미술이 서로 유사성과 차별성을 동시에 지니고 있어 이를 종합적으로 살피고 연구한다면 건축과 미술을 단독으로만 접근했을 때 보지 못했던 것들을 찾아볼 수 있다고 저자는 말한다.

저자는 건축과 미술을 함께 이해해야 하는 이유로

건축을 알고 나면

미술이 다시 보이고

미술을 알고 나면

건축이 새롭게 보인다

▲건축을 알면 미술이, 미술을 알면 건축이 보이고

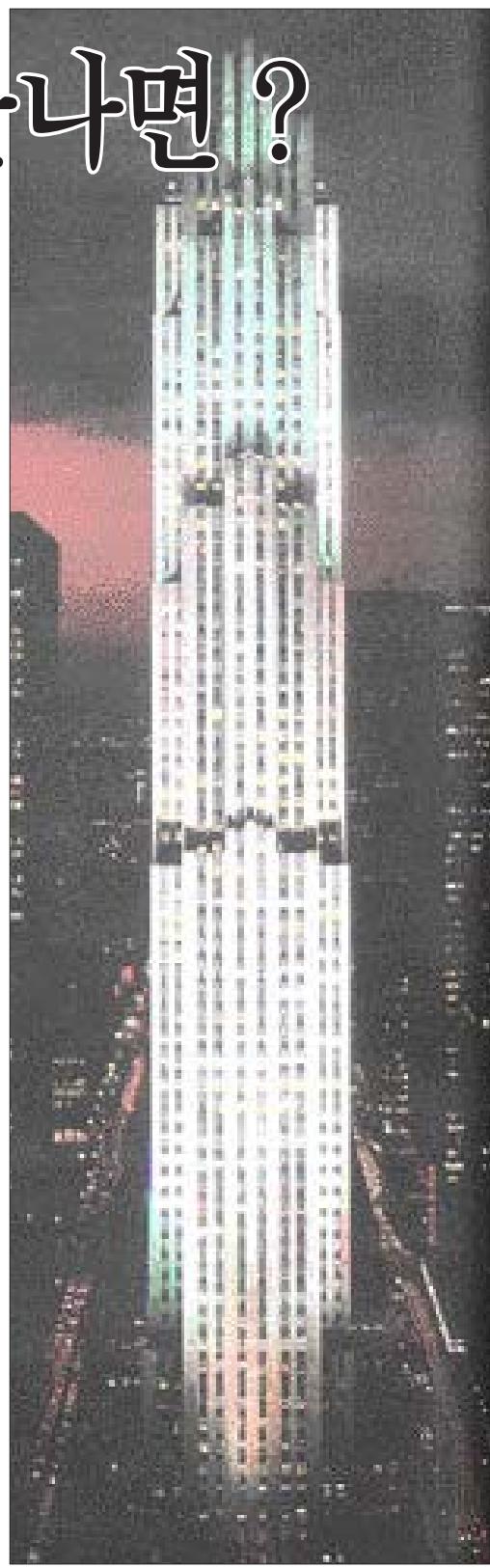
▲20세기 예술 흐름의 전반을 알 수 있으며 ▲철학, 사회학, 인문사상 등의 흐름도 엿볼 수 있다는 점을 꼽았다.

미래주의, 입체파, 순수주의, 기능주의 등 각 예술 사조별로 둘러 설명하고 있으며 다양한 미술작품과 건축물의 모습을 사진으로 곁들였다. 또 화가와 건축가에 대한 설명을 따로 뽑아 독자의 이해를 도왔다.

한편 임 교수는 지난 1995년 첫 책 '주상과 감흥'(문예미당)을 낸 뒤 12년 동안 30여 권의 건축 관련 책을 썼고, 서양건축사 통사를 집필하고 있는 등 건축사 전문가이다.

〈휴머니스트·각 1만9천원〉

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



건축가 레이몬드 후드가 설계한 롯데리 센터.

성공 습관의 비결

자신감에 달렸다



성공하는 사람들에게 있어 절대 빠지지 않는 조건 중 하나는 바로 자신감이다.

하버드 경영대학원 교수를 지낸約바스 모스 캔터가 성공하고 싶은 개인과 조직이 꼭 가져야 할 힘으로 자신감을 꼽았다.

저자는 인터뷰와 설문조사를 통해 2천754명의 답변과 세계 각국의 리더와 조직을 상대로 조사한 사례 300여건을 분석했다. 그리고 높은 성과를 내는 시스템과 조직을 수년 동안 연구한 결과 지속적인 승리의 전통은 '자신감'(confidence)에서 비롯된다고 결론을 내렸다.

저자는 팀의 리더가 팀원들에 대해 믿음을 가질 때 그 팀은 최대 능력을 발휘할 수 있다고 강조한다.

〈황금가지·1만6천원〉
/이은미기자 emlee@

허황옥 루트 인도에서 가야까지

김병모 지음



가락국의 시조 김수로왕은 '국제 결혼'을 했다. 먼 이국 땅 아유타국의 공주 허황옥은 서기 48년 배를 타고 가락국에도착했고 수로왕과 연을 맺었다.

그녀는 어떤 경로로 가락국까지 오게 됐을까.

고고학자 김병모가 펴낸 '허황옥 루트 인도에서 가야까지'는 수로왕비 허황옥의 흔적을 찾아가는 과정을 한편의 드라마처럼 엮은 책이다.

책은 '자전적 소설' 형식을 띠고 있다. 이야기는 저자가 1961년 자신의 시조인 김해 수로왕릉을 찾는 데서부터 시작된다. 왕릉 대문에서 인도식 탑과

김수로왕비가 된 아유타국 허황옥 혼인길

비슷한 물체를 마주 보고 있는 쌍어(雙魚)를 발견하고 호기심을 느낀 '나'는 인도에서 시집 왔다고 알려진 '가락국 수로왕비 보주태후 허씨'와의 관계에 관심을 갖게 되면서 '허황옥'의 자취를 추적하게 된다.

저자는 40여년이 넘는 세월 동안 인도, 네팔, 파키스탄 등 세계 각국을 직접 밟으며 조사한 결과와 아유타국이 기원전 7세기 아리아족이 세운 인도 코살국의 중심도시 애요디아라는 사실을 밝혀낸다.

그럼 허황옥은 그면 애요디아에서 가락국까지 온 것일까. 저자에 따르면 애요디아의 지배 계급과 지식인들은 중국 사천성 보주로 이주해 왔고, 그곳에서 태어난 허황옥은 배를 타고 황해를 건너 가락국

으로 왔다. 저자는 사천성의 보주 허씨 집성촌 등을 방문하고 그곳에서 '허황옥'의 이름을 발견한다.

지난해, 1994년 출간된 「김수로왕과 허황옥」 개정·증보판을 내자는 제안을 받은 저자는 애요디아를 떠난 인도인들이 어떤 경로로 보주 땅에 도착했는지를 밝혀내기 위해 직접 답사에 나섰고, 그 결과물을 이번 책에 실었다.

쉬운 글쓰기와 함께 한편의 드라마처럼 전개되는 이야기가 흥미진진하다. 특히 김해 김씨, 김해 허씨, 인천 이씨 등 '허황옥'의 후손들에게는 '조상'의 흔적을 찾아 떠나는 여행이라 훨씬 더 재미있게 읽힐듯 하다.

〈역사의 아침·1만3천원〉
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

대인동삼일부동산

☎ (02) 223-1140, 5210 휴 011-802-2532
(광주동행 신분당, 미등동 소방서간판)

좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실뿐

상가 전문소개업체인 저희 부동산으로 오십시오.

광주시내 전지역 상가중 점포가 잘 형성되어 월세가 다른 지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전 있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 걸쳐 여전히 상가를 대표적인 것만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 않습니다.

사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜전통 있는 저희 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임지고 최선 을 다하겠습니다.

일가공인중개사

☎ (02) 234-8216 휴 011-609-0896
(광주우체국부근)

상가건물 매도

금암로 대로변 대지 231㎡(70평) 5층 20억

총길로 대지 230.704㎡(70평) 5층 18억

총길로 대지 208.632㎡(67평) 4층 18억

총길로 대지 165.502㎡(54평) 4층 23억

광신동 구시행 대지 132.405㎡(33평) 3층 10억

광진동 대로변 대지 53.71(163평) 4층 15억

별관동 한변변변 코너 대지 19.49(89평) 4층

별관동 한변변변 주거지 대지 11.19(360평) 8평

별관동 대로변 대지 39.01(18평) 6층 6억6천만원

토지매매

온로동 4동차로 2,627㎡(804평) 당 160만원

온로동 녹지 3,986.1㎡(1,200평) 29년대

도천동 대로변 주거지 1,091(320평) 4층 75억원

봉천동 25㎡(7.35평) 3.3㎡당 250만원

도신동 대로변 주거지 6,611(238평) 20억

도신동 대로변 주거지 11,901(3,600평) 3.3㎡당 80억

전원주택

한평동 주거지 760㎡(230평) 당 70만원

금곡동 주거지 1,490(450평) 19.4천만원

금호동 대지 463(104평) 험악한천

지선동 녹지 3,640.1(100평) 3층6동연립

당량 청평 소재지 대지 2,300(700평) 2층

화순 남면 대지 660(200평) 한옥 4천만원

임야

화순 도곡 관리지역 62,900㎡(1만6천평) 당 8억

화순 도곡 105,700㎡(3만1천평) 3층

화순 도곡 3,200㎡(3.3㎡당 6만원)

화순 남면 관리지역 165,000㎡(5만평) 5억원

화순 현천 216,000㎡(6만1천평) 3.3㎡당 6천원

천원

화순 이강 13,000㎡(1만6천평) 9천만원

기타부동산

조대 대로변 대지 760㎡(230평) 8억

금호동 종로 330㎡(3.3㎡당 80만원)

화순 계곡길 6,600㎡(2천평) 8천만원

보성 자연녹지 30,000㎡(9천평) 1억3천만원

상무랜드공인중개사

☎ (02) 383-5221 휴 011-809-5221
(구상무대점점)

빌딩

• 대지500 건물1,352㎡ 보36억/월세3,100만원(자제최고상금) 웃자12억대 799㎡(대형교통가)

• 대지260 건물1,000㎡ 보20억/월4,000만원 웃자18억 대기65억

• 대200㎡ 건물725㎡ 보증금8억 월1,700만원(신축) 웃자18억 대기34억

• 대200㎡ 건물1,000㎡ 보1억/월800만원 대기15억6천

• 대300㎡ 건1,200㎡ 보1억/월800만원 대기5억5천

• 대250㎡ 건1,750㎡ 보1억/월800만원 대기5억6천

• 대300㎡ 건1,200㎡ 보1억/월800만원 대기5억6천