

격자무늬 유리창에 뽕족지붕... 주암호 한눈에



김종민씨가 고향에 세운 전원주택은 채광과 조망을 위해 유리창을 크게 설치했다. 김씨는 집 주변과 밭에 사과·감·매실 등 유실수 300여그루를 심었다.

■ 화순군 남면 김종민씨 양옥집

화순읍에서 20여km 떨어진 화순군 남면 사수리 대전마을. 화순에서 사평을 거쳐 국도 15호선을 따라 20여분 달리면 주암호 상류에 자리하고 있다.

이곳이 고향인 김종민(65)씨는 지난 2003년 38년간의 부산생활을 정리하고 부인 김순옥(60)씨와 함께 귀향했다.

“어렸을 적엔 동네앞으로 흐르던 냇물이 참으로 맑아 쉬리와 은어, 메기, 쏘가리 등을 잡곤 했습니다”

김씨가 기억하는 고향은 동네 앞으로 맑은 사냇물이 흐르던 모습, 즉 주암댐(1984~1991년 공사)이 들어서기 전 모습이다. 고향의 모습은 달라졌으나 추억을 가슴에 품고 김씨는 고향 마을 바로 옆 끝까지인 ‘삼밭골’ 6천600여㎡(2천여평) 밭 한쪽에 182㎡(55평) 규모의 2층 양옥을 지었다. 도로에서 보면 큼직한 격자무늬 유리창이 있는 뽕족 지붕의 회색 양옥이 인상적이다.

김씨는 “1남1녀 출가 후 ‘고향에 가서 살면서 베푸는 것도 좋은 것’이라는 생각이 부산생활을 접고 귀향했습니다. 흠 만지고, 나무 심는 것에 재미를 느낍니다”고 말했다.

광주·서울 등지에서 객지생활을 하던 김씨는 군 제대후 사촌 누나가 있는 부산으로 갔다. 그곳에서 부산 토박이인 김순옥씨와 결혼하고 가스판매업을 하는 한편 부산지검 청소년 선도위원 등 많은 사회단체에 참여해 활발한 사회봉사활동을 해왔다. 부산 남구정장이 주

는 봉사왕 상을 3차례나 받기도 했다.

김씨 부부의 전원주택은 철골조이지만 판자 질감이 나는 재료로 외벽 마감했다. 1층은 널찍한 거실과 식크대, 방 3개가 있고, 2층에는 침실과 방 2개가 딸려있다. 현관앞 테라스에는 나무탁자 4개가 놓여 있어 다음도로 쓰인다. 마당 한편은 웅기와 물동으로 꾸몄고, 땅에 묻은 김치독 2개에 김장김치 400포기가 담겨있다.

철골조 주택이지만 외벽 널판지 느낌주는 재료 사용
현관 테라스 나무탁자 4개 손님맞이용으로 설계
주변 밭엔 사과·감·매실 등 유실수 심어 농원 꾸며

거실은 2층 높이까지 트여있어 시원한 느낌을 준다. 거실벽을 따라 노래방 기계와 천리화, 고무나무 등 20여 개의 화분이 가지런히 놓여있다. 위아래 시아가 넓게 트인 유리창을 통해 내리쬐는 햇살과 유리창 너머 대밭의 초록빛깔이 봄이 왔음을 알린다.

김씨 부부는 집을 지으면서 많은 어려움을 겪었다. 소개밭은 업자에게 공사를 맡겼으나 빼대만 겨우 완성한 채 돈을 떼어 민사소송까지 벌여야 했고, 진입로와 조정공사를 하며 규정과 절차를 잘 몰라

수백만원의 벌금을 물었다. 그 통에 1억5천만원을 예상했던 공사비에 6천~7천만원의 추가 돈을 들여야 했다. 배수시설 등 많은 일들은 부부가 ‘파고, 묻고, 잡아주고’ 직접 품을 들였다. 그 과정에서 김씨는 어깨와 무릎인대를 다쳐 수술까지 받아야 했다.

“사람 하나 다닐 만한 산길을 조금 넓히고, 마당에 잔디와 유실수를 심으면서 내 땅이라 관찮겠지 했는데, 그것이 법규에 위반되는 줄도 몰랐죠”라고 말했다. 집을 지은 후 시간만 나면 주변 밭에 유실수를 심어 농원을 꾸렸다. 현재는 사과 180그루, 감 80그루, 매실 30그루에 달한다. 집 앞·뒤 밭에는 녹차 씨를 뿌렸다. 앞으로 석류나무 150여 그루를 더 심을 계획이다.

“전원 생활하려면 농사에 대한 지식과 준비가 있어야 합니다. 여름이면 사방에 잡초가 돌아 눈만 뜨면 일이지, 시골 생활의 고충도 각오해야 합니다” 부인 김순옥씨는 전원생활이 생각만큼 간단하지 않다고 말한다.

특히 전원생활을 시작하려면 부부간 의견이 맞아야 하고, 월 생활비 걱정이 없어야 한다고 강조했다.

김씨 부부는 예썬 가꾼 과일과 김치, 고추, 콩, 팥 등 농산물을 찾아 오는 지인들에게 나눠주고 있다. 부산에서 알고 지냈던 이들이 관광 버스를 대절해 찾아오기도 한다. 가끔은 도로에서 김씨 집을 보고 ‘전원생활’에 대해 자문을 구하기 위해 찾기도 한다.

김종민씨는 “찾아오는 손님들이 많아 1년에 40kg 쌀 8가마가 들어 갑니다. 지인들이 오면 정으로 대접합니다”라며 활짝 웃었다.

글·사진=송기동기자 song@kwangju.co.kr

토지 형질변경 전용허가후 일반주택 허가절차 받아야

■ 전원주택 지으려면 흔히 사용하는 ‘전원주택’은 건축법상 용어가 아니다. 당연히 전원주택을 짓는 데는 별도의 규정이 없고 일반 주택의 허가절차와 동일하다. 다만 전원주택은 대부분 임야나 논밭에 지어지는 경우가 많으므로 우선 토지 형질변경을 위한 전용허가를 받아야 한다. 전용허가를 받고나서는 허가일로 부터 2년 이내에 착공하고, 착공후 1년내에 공사를 완료해야 한다. 건축허가를 받으려면 사업계획서, 농지전용, 개발행위 허가, 오수·정화조 신고 등 관련 서류가 필요하다. 개발제한지역·농림지역·관리지역 등으로 구분된 용도지역에서 가능한 건축행위라면 허가 받는데 별문제가 없다. 그러나 농지일 경우 공시지가의 30%에 해당하는 ‘농지보전 부담금’을, 산지는 ‘대체산림 조성비’와 ‘복구비’를 내야한다.

‘대체산림 조성비’는 m당 준보전산지는 2천33원, 보전산지는 2천642원이다. 또 복구비(1ha기준)는 경사도 10도미만의 경우 2천763만6천원이며 전용면적 660㎡ 미만은 면제된다.

진입로 개설시 산이 포함되면 ‘산지전용 허가’를, 농지가 포함되면 ‘개발행위 허가’를 받아야 한다. 건축허가를 받을 때 법령상 도로가 없으면 허가 자체가 아예 나지 않는다.

/송기동기자 song@kwangju.co.kr



김종민·김순옥 부부가 집앞 농원에서 김나무 가지치기를 하고 있다.

movies 인기영화의 즐거움까지 보내드립니다

Happy Time 영화안내

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|------|----|----------|--|----|--------------|--|----|-----------|--|----|-----------------|--|----|-----------------------|--|----|-----------------|--|----|-------------------|--|----|------------------|--|--|----|-----------|----|------------------|----|----------|----|-----------|----|-----------------|----|--------------|----|-----------------|----|-----------------|----|----------|---|----|----------|----|--------------|----|-----------------------|----|----------|----|----------|----|-----------|----|-----------------|----|-------------------------|----|-----------------|-----|-----------------|---|----|-----------------|----|-----------|----|-----------------|----|-------------------|----|--------------------------|----|----------------------------|----|----------|---|----|----------------------|----|----------|----|---------------|----|-------------------|----|----------|----|------------|----|----------|----|-----------|----|-----------------|-----|---------------|---|----|----------|----|-----------|----|-----------------|----|-----------------|----|----------|----|------------|----|--------------|----|--------------|----|--------------|--|----|----------|----|------------|----|-----------------|----|-----------|----|-------------------------|----|----------|
| <p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.mogbox.co.kr</p> <h3>메가박스</h3> <p>구.린던역국사거리 ☎예약1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>속명 (18세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>속명 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>천일의스캔들 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>추격자 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>스텝업-더스트리트 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>밴티지포인트 (15세)/비보 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>10,000 BC (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>TTL시네마-어웨이크 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>스텝업2-더스트리트 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>강주점 무료팝콘 행사 종료했습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 단, 영화 관람과 함께 2시간 30분 초저시 할인요금 부과 | 1관 | 속명 (18세) | 최고급관 | 2관 | 속명 (18세) | | 3관 | 천일의스캔들 (15세) | | 4관 | 추격자 (18세) | | 5관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | | 6관 | 밴티지포인트 (15세)/비보 (12세) | | 7관 | 10,000 BC (15세) | | 8관 | TTL시네마-어웨이크 (15세) | | 9관 | 스텝업2-더스트리트 (12세) | | <p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h3>엔터 시네마</h3> <p>충장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>27번의 걸출리허설 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>비보 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>집결호 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>마이클루베리아이즈 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>마이뉴파트너 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>속명 (18세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr</p> <ul style="list-style-type: none"> 넵고관인 속명·속명 300대 <p>●은 가족의 편안한 문화공간●</p> | 1관 | 추격자 (18세) | 2관 | 27번의 걸출리허설 (15세) | 3관 | 비보 (12세) | 4관 | 집결호 (12세) | 5관 | 마이클루베리아이즈 (12세) | 6관 | 마이뉴파트너 (15세) | 7관 | 10,000 BC (15세) | 8관 | 10,000 BC (15세) | 9관 | 속명 (18세) | <p>랜드시영 영화시영 ●예약: www.joyco.com / 1588-7941</p> <h3>콜롬버스 시네마</h3> <p>상무점 (상무점원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>연을놓는아이 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>스텝업-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> </table> <p>●호남 최대 주차장 ●매일심야 상영합니다 1588-7941</p> <p>콜롬버스 해남점 (17개관) 정면의 상영중 상권전용방영 (12시~2시·4시~7시)</p> | 1관 | 속명 (18세) | 2관 | 연을놓는아이 (12세) | 3관 | 밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세) | 4관 | 속명 (18세) | 5관 | 속명 (18세) | 6관 | 추격자 (18세) | 7관 | 10,000 BC (15세) | 8관 | 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세) | 9관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | 10관 | 10,000 BC (15세) | <p>해남시는 영화시영 ● www.civus.co.kr / 1544-0070</p> <h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보간소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>스텝업-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>내전-무시행스러운그녀 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>허밍 (12세) / 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>속명 (18세)</td></tr> </table> <p>●매일심야 상영합니다●</p> <ul style="list-style-type: none"> 무보주차 3시간 이동통신사 할인혜택 세션늦게 시무나오점사-세션사 <p>ARS 전화예약 1544-0070</p> | 1관 | 10,000 BC (15세) | 2관 | 추격자 (18세) | 3관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | 4관 | 내전-무시행스러운그녀 (15세) | 5관 | 비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세) | 6관 | 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세) | 7관 | 속명 (18세) | <p>고시영 고시영 ● www.hamcinema.co.kr / 1544-0070</p> <h3>하미 시네마</h3> <p>전대후문과 오지현전 사이 ☎ 287-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>점퍼 (15세) / 람보4 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>밴티지 포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>27번의 걸출 리허설 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>스텝업2 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>비보 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>마이뉴 파트너 (15세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 500여대 넓은 주차장(3시간무료) ●365 매일 심야 이동 통신사 & OK 가시워 카드 할인 혜택 하이 수영장 288-5757 ●하이 볼링장 282-0825 하이 골프장 251-5080 ●영빈관 예약점 261-2000 | 1관 | 점퍼 (15세) / 람보4 (18세) | 2관 | 속명 (18세) | 3관 | 밴티지 포인트 (15세) | 4관 | 27번의 걸출 리허설 (15세) | 5관 | 속명 (18세) | 6관 | 스텝업2 (12세) | 7관 | 비보 (12세) | 8관 | 추격자 (18세) | 9관 | 10,000 BC (15세) | 10관 | 마이뉴 파트너 (15세) | <p>줄거리이 가족 ● www.mot2.co.kr / 1588-9101</p> <h3>무등극장</h3> <p>충장로 1가 ☎ 232-9106</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>비보 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>스텝업2 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>마이뉴파트너 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>밴티지포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>천일의스캔들 (15세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 리비시드호텔 무등주차장구수합 3시간 무료주차 무등극장 회원권을 위한 전용주차면 영화의 가능 주말에도 포인트 사용 가능 <p>1588-9101</p> | 1관 | 비보 (15세) | 2관 | 추격자 (18세) | 3관 | 10,000 BC (15세) | 4관 | 10,000 BC (15세) | 5관 | 속명 (18세) | 6관 | 스텝업2 (12세) | 7관 | 마이뉴파트너 (15세) | 8관 | 밴티지포인트 (15세) | 9관 | 천일의스캔들 (15세) | <p>세운2점 ● www.grimcinema.com/www.jelicinema.co.kr</p> <h3>제일 시네마</h3> <p>충장로 3가 ☎ARS 전화예약 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>속명 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>스텝업2 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>비보 (15세) / 마이뉴파트너 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>허밍 (12세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 <p>ARS 전화예약 227-1960</p> | 1관 | 속명 (18세) | 2관 | 스텝업2 (12세) | 3관 | 10,000 BC (15세) | 4관 | 추격자 (18세) | 5관 | 비보 (15세) / 마이뉴파트너 (15세) | 6관 | 허밍 (12세) |
| 1관 | 속명 (18세) | 최고급관 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 천일의스캔들 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 밴티지포인트 (15세)/비보 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | TTL시네마-어웨이크 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 스텝업2-더스트리트 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 27번의 걸출리허설 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 비보 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 집결호 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 마이클루베리아이즈 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 마이뉴파트너 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 연을놓는아이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 스텝업-더스트리트 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 내전-무시행스러운그녀 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 점퍼 (15세) / 람보4 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 밴티지 포인트 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 27번의 걸출 리허설 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 스텝업2 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 비보 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 마이뉴 파트너 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 비보 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 스텝업2 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 마이뉴파트너 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 밴티지포인트 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 천일의스캔들 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 속명 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 스텝업2 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 10,000 BC (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 추격자 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 비보 (15세) / 마이뉴파트너 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 허밍 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |