

김일근 '또 다른 세계로의 여행'전

광주 신세계갤러리 25~31일



김일근 작 '줄을 서시오'

종이를 재료로 독특한 조각 작품을 선보이고 있는 김일근씨가 25~31일까지 광주신세계갤러리에서 '재현된 또 다른 세계로의 여행'전을 갖는다.

종이를 만든 병풍 가방을 통해 물질적인 편안함만을 추구하는 현대인의 모습을 비판했다. '줄을 서시오'라는 제목으로 만들어진 50여 개의 서류 가방을 전시장 바닥에 나란히 세워 자본주의의 '서열화'를 꼬집었다.

또 밥상, 팔레트, 스피커 등을 실제 모습과 똑같이 만들어 인간의 미각, 시각, 청각 등 오감을 표현했다.

신세계갤러리가 지난해 주관한 제9회신세계미술제에서 장려상을 받은 김씨는 조선대학교 미술학과를 졸업했고, 중국 베이징 아라리오갤러리에서 '공명란 시간'전을 여는 등 수차례 단체전에 참여했다.

광주시립미술관 창작스튜디오 입주 작가, 전국조각가협회 회원 등으로 활동하고 있다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

가야금병창단 '현의 노래' 창단 공연

26일 서구 빛고을 국악전수관

광주가야금병창단 '현의 노래' 창단 공연이 26일 오후 7시 광주 서구 빛고을 국악전수관에서 열린다.

젊은 연주자 하진영씨가 이끄는 '현의 노래'는 전통적인 가야금 병창을 계승하면서, 새로운 창작 음악과 관련한 다양한 시도를 진행하는 그룹이다.

이번 공연에서는 창단 연주회를 위해 위촉한 창작곡 '그대 내 남인가', 남도 잡가 육재배기를 편곡한 25현 가야금 협주곡 '육재배기' 등이 선보인다.

또 판소리 '흥보가' 중 '제비노정기', 25현 가야금 이중주곡 '도라지', 드라마 '태양인 이제마'의 주제곡 '여인', 25현 가야금을 위한 '가야성' 등을 들려준다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

지금 광주극장에서선 무슨 일이...

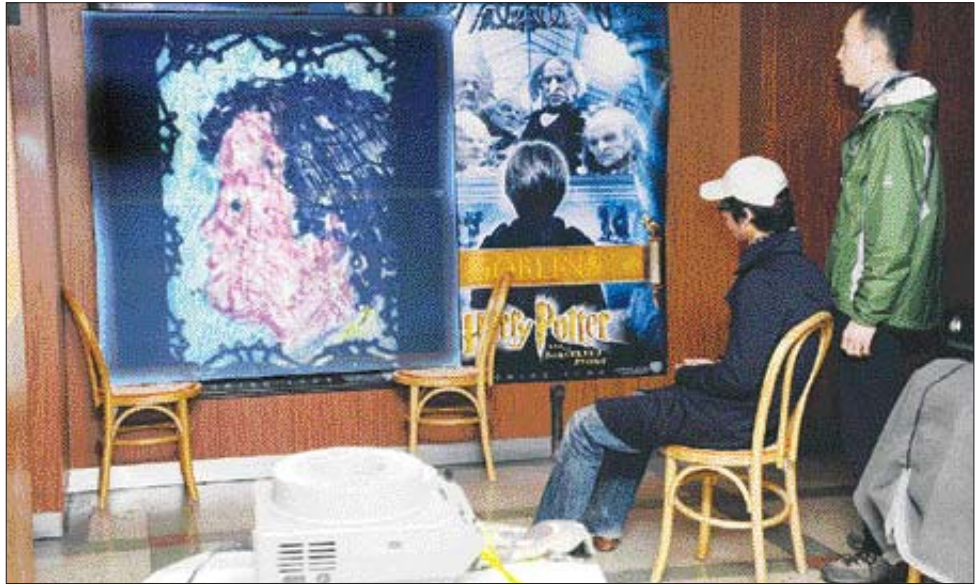
광주극장에서는 영화만 보는 게 아니다. 극장 2층에서는 매달 다양한 주제로 미술 워크숍이 열리고 멋진 공연도 관람할 수 있다. 일반 개봉 관과는 달리 다양한 주제로 열리는 영화 관련 이벤트 역시 흥미롭다.

지난 한해 광주극장에서 다양한 이벤트를 진행했던 '프로젝트 Ac/rT'(아트·아트·ACT와 ART의 합성어)가 올 프로그램의 문을 열었다. 영화와 미술을 접목한 흥미로운 워크숍을 진행하는 아트 아트는 현재 독일에서 공공미술을 전공하는 안향희(40)씨와 정현주·조은애·김은화씨 등 미술가 그룹이 함께 참여 있다.

지난해에는 '스웨덴 영화 보고 쿠키 만들기', 영화 '황색 눈물' 캐릭터를 활용한 '그림자 아트-그림자 놀이 워크숍', '헤드워 가발 만들기' 등의 행사가 열렸다.

22일 열린 올해 첫 행사는 '메이킹 23초-빛과 그림자를 이용한 공간 설치 워크숍'이었다. 이날 행사는 10개의 슬라이드 마운트(필름 한컷 한컷을 보관하는 사각 틀)를 이용, 자신들의 '작품'을 만들어 보는 프로그램이었다. 참가자들은 짧은 필름에 다양한 이야기를 그려 넣거나 필름 대신 머리카락이나 양파 껍질 등 다양한 소재를 활용해 개성 넘치는 작품들을 만들었다.

'유리병 이야기' 등 완성된 10여개 작품은 현재 극장 곳곳에 전시돼 있고, 참가자들에게도 동영상을 만들어 전달했다.



광주극장에서는 매월 한차례씩 다양한 미술 워크숍이 열린다. 22일 열린 워크숍에서 만들어진 작품 10여점이 23일부터 극장에서 전시되고 있다. /나명주기자 mjna@kwangju.co.kr

'프로젝트 Ac/rT' 올 프로그램 문 열어

3월 '빛그림 그리기' 4월 5일 '식목일 봄농사' 등 매월 다양한 주제의 워크숍과 멋진 공연 줄이어

다. 추최축의 표현을 빌리면 그건 바로 '상상력'이다. 참여는 광주극장 홈페이지(cafe.naver.com/cinemagwangju)에 프로그램이 발표될 때마다 댓글로 신청하면 된다.

5월에는 극장에서 아름다운 클래식 기타 연주회도 열린다.

광주극장은 광주프랑스문화원과 공동으로 오는 5월계 프랑스 클래식 기타리스트 티보 꼬만 초청 연주회를 개최한다. 특히 이날 행사에서는 연주회와 어우러질 수 있는 음악을 주제로 한 영화의 특별 상영회도 열 계획이다.

광주극장이 또 하나 시도하고 있는 프로그램은 '명랑극장'(가칭)이다. 조금은 어려운 영화를 상영한다는 이미지에 변화를 주기 위해 '누

구나' 즐길 수 있도록 '재미있고 가벼운' 프로그램을 선정, 재미난 이벤트를 꾸릴 계획이다.

예를 들면 프랑스 초등학교의 합창단 이야기를 그린 '코러스'를 상영할 경우 담임 선생님이 사연을 올리면 학급 전체가 함께 무료로 공연을 볼 수 있도록 하는 것이다.

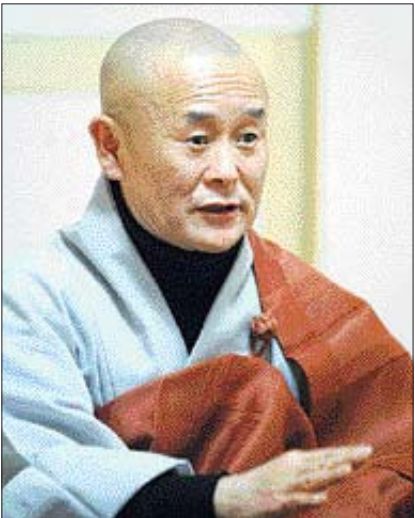
또 티켓 한장으로 10명이 영화를 관람할 수 있도록 하는 등 극장이 북적일 수 있는 프로그램도 준비중이다.

광주극장은 그밖에 올 여름 좀 이탈리아대사관과 공동으로 이탈리아 영화제를 열 계획이며, 지역민들이 말하는 '내 인생의 영화'를 만나보는 기획도 준비중이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

"대승불교 근본은 자비봉사...시민에 다가갈 것"

광주 무각사 주지 청학 스님, 자비봉사단 발족 템플스테이도



"도심 속에서 시민과 함께하며, 예향의 도시에 걸맞게 정신문화도 꽃필 수 있도록 무각사가 앞장서겠습니다. 여가 시간까지 바쁘게 생각하고 있고 하나하나 풀어나갈 생각입니다."

지난해 8월 무각사 주지로 임명된 청학 스님은 지난 22일 "도심 속에서 시민과 함께하는 무각사, 사회에서 제 역할을 할 수 있는 무각사를 만드것이 목표"라며 말문을 열었다.

이어 스님은 "대승불교의 근본 정신은 자비봉사"라며 "도심포교에 관심을 갖고 시민들이 가깝게 느끼는 사찰, 불교의 근본 정신인 자비봉사를 실천하는 무각사가 될 수 있도록 노력하겠다"고 말했다.

이를 위해 스님은 지난 3월 신도 등 100여 명으로 구성된 '자비봉사단'을 발족했으며 지난 주말에는 첫 템플스테이도 열었다.

또 지난 16일에는 도심 속 공인 같은 사찰이 될 수 있도록 무각사 경내와 5·18공원 주변 산책로에 맥문동, 할미꽃, 벌레미취, 꽃무릇, 부처붓꽃, 은방울 등 토종 야생화 25종 1만4천여본을 식재했다.

스님은 앞으로도 현대사회의 도심에 맞

는 새로운 포교방안을 꾸준히 개발, 교육해 나갈 생각이다. 더불어 재정 여건이 허락된다면 문화센터를 리모델링해 시민들이 참여할 수 있는 문화프로그램을 운영하고, 문화공연이나 작품전시도 해보겠다는 복안도 갖고 있다.

경북 안동이 고향인 청학스님은 지난 1976년 송광사에서 출가, 프랑스 파리·서울 성북동 길상사 주지, 조계종 불교문화사업단장 등을 거쳐 현재 (사)맑고 향기롭게 이사, 대한불교조계종 법규위원을 함께 맡고 있다.

이은미기자 emlee@kwangju.co.kr /사진=최현배기자 choi@kwangju.co.kr

<p>영화더더더!는 영화관 www.mogobox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.편안한국시거리 ☎02-1544-0600</p> <p>1관 속명 (18세) 최고급관 2관 10,000 BC (15세) - 디지털 3관 천일의스캔들 (15세) 4관 추격자 (18세) 5관 스텝업2-더스트리트 (12세) 6관 밴디지포인트 (15세)/비보 (12세) 7관 10,000 BC (15세) 8관 스텝업-더 스트리트 (15세) 9관 속명 (18세)/밴디지포인트</p> <p>광주점 무료평점 행사 종료했습니다. • 이프유 추천장 이송시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객 2명 이내) 2시간 30분 초과시 평점요금 부과</p>	<p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <p>엔터 시네마</p> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 옥내-옥외 주차장 300대 • 은 가족의 편안한 문화공간</p> <p>1관 추격자 (18세) 2관 27번의 걸출리허설 (15세) 3관 비보 (12세) 4관 집결호 (12세) 5관 마이뉴파트너 (15세) 6관 10,000 BC (15세) 7관 속명 (18세)</p>	<p>행도시립 영화시공 • 예매: www.joybc.com / 1588-7941 상무점 (연남동)</p> <p>콜롬버스 시네마</p> <p>상무점 (상무영화관 아파트 사이) 해남점 (무역회관앞)</p> <p>1관 속명 (18세) 2관 연을좋는다 (12세) 3관 밴디지포인트 (15세)/허밍 (15세) 4관 속명 (18세) 5관 아메이징 그레이스 (전세) 6관 추격자 (18세) 7관 10,000 BC (15세) 8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세) 9관 스텝업-더스트리트 (12세) 10관 10,000 BC (15세)</p> <p>*호남 최대 주차장 메일십마 상영합니다 1588-7941 콜롬버스 해남점(17개관) 전세비 상영중 상권연결빙빙 4관(4관-편안)</p>	<p>해맑은 영화시공 • www.cinix.co.kr / 1544-0070</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구교동 31-100 ☎ 511-1000</p> <p>• 매일십마 상영합니다 • 무료주차 3시간 • 이동형신사 할인혜택 • 세스늦게 시무(로컬사) 11개매</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p> <p>1관 10,000 BC (15세) 2관 추격자 (18세) 3관 스텝업-더스트리트 (12세) 4관 내겐-무시무쌍스러우너 (15세) 5관 비보 (12세)/밴디지 포인트 (15세) 6관 허밍 (12세)/10,000 BC (15세) 7관 속명 (18세)</p>	<p>고대명 교역점 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <p>하미 시네마</p> <p>전대후원회 오지엔지니어 시대 ☎ 267-7777 ARS 1588-9120</p> <p>1관 점퍼 (15세)/람보4 (18세) 2관 속명 (18세) 3관 밴디지 포인트 (15세) 4관 27번의 걸출 리허설 (15세) 5관 속명 (18세) 6관 스텝업2 (12세) 7관 비보 (12세) 8관 추격자 (18세) 9관 10,000 BC (15세) 10관 마이뉴파트너 (15세)</p> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 365 매일 십마 • 아메이징 그레이스 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 불광역 262-0825 • 하미 골프장 261-5080 • 영빈관 예약점 261-2000</p>	<p>즐거움이 가득 • www.mot2.co.kr / 1588-9101</p> <p>무등극장</p> <p>충정로 1가 ☎ 232-9106</p> <p>• 리비시드호텔 무등주차장(구 수협 3시간 무료주차) • 평일 9시~21시 15분 휴무 • 주말에도 포인트 사용가능</p> <p>1588-9101</p> <p>1관 비보 (15세) 2관 추격자 (18세) 3관 10,000 BC (15세) 4관 10,000 BC (15세) 5관 속명 (18세) 6관 스텝업2-더스트리트 (12세) 7관 마이뉴파트너 (15세) 8관 밴디지포인트 (15세) 9관 천일의 스캔들 (15세)</p>	<p>세종2동 • www.grimscinema.com/www.jelcinema.co.kr</p> <p>제일시네마</p> <p>충정로 3가 ☎ARS 전화예매 227-1960</p> <p>ARS 전화예매 227-1960</p> <p>1관 속명 (18세) 2관 속명 (18세) 3관 스텝업2 (15세) 4관 추격자 (18세) 5관 10,000 BC (15세) 6관 비보 (12세) / 허밍 (12세)</p> <p>* 무료주차 3시간 (광주 서구소설도서관(주주영)단, 임영동 1구, 2구, 3구, 4구 포함)</p>
---	--	---	---	--	---	---