

# 광주비엔날레 개혁작업 '올스톱'

### 문화 CEO 영입 등 지지부진 직급 논란 정책연구실도 차질

'신정아 사건'을 계기로 추진된 광주비엔날레 개혁작업이 지지부진을 면치 못하고 있다.

지난달 비엔날레 재단(이하 재단) 이사회에서 △명예이사장·이사장 통합 △문화 CEO 영입 △정책연구실 신설을 골자로 한 개혁안이 통과됐음에도 불구하고 이를 뒷받침 할 세부계획이 마련되지 않는 등 비엔날레 개혁작업이 사실상 올스톱된 상태다.

이 재단 이사장을 맡고 있는 박광태 광주시장이 현재 2013년 하계 유니버시아드 유치에 올인하는 바람에 문화 CEO 선임 등은 거의 방치되어 있기 때문이다.

유니버시아드 개최도시 발표가 오는 5월말로 예정돼 있어 차질 비엔날레 개혁작업은 6월 이후로 미뤄질 전망이다.

여기에 비엔날레 사상 처음으로 신설되는 정책연구실 연구원들의 직급(공무원 8급수준)도 낮아 유능한 인재를 영입하는 데 차질이 예상되고 있다.

▲문화 CEO 선임 '일몰' = 현재 재단은 문화와 경영마인드를 갖춘 인물을 CEO로 영입한다는 원론적인 입장을 갖고 있다.

즉, 외국어 능력과 국제적인 미술감각, 그리고 경영능력을 겸비한 민간 출신 전문가를 선임한다는 것이다. 하지만 이를 조건을 충족할 만한 인사가 많지 않은 게 현실이다.

실제로 서울시립미술관의 경우 지난 2005년부터 공모제를 통해 학예부장 선임에 나섰지만 현재까지 마땅한 전문가를 찾지 못하고 있다. 그만큼 국내에서 문화 전문가를 찾기가 어렵기 때문이다.

현재 재단 안팎에선 2~3명의 문화계 인사 후보로 물망이 오르고 있지만 재단이 내건 문화



광주비엔날레 개혁작업이 광주시와 재단의 소극적인 자세로 속도를 내지 못하고 있다. 지난 1월 열린 비엔날레 개혁방안 대토론회 모습. (광주일보 자료)

CEO로는 미흡하다는 게 대체적인 시각이다. 이와함께 재단은 문화CEO를 공모로 뽑을지 이사회의 추천을 받아 선임할지 기본적인 절차도 정하지 못한 상태다. CEO 관련 세부절차가 늦어질 경우 이번 재단의 실질적인 개혁인 문화 CEO 영입은 차질이 불가피하다.

▲정책연구실 위상 높아야 = 감독 선임 작업 등 재단의 싱크탱크 역할을 할 정책연구실 연구원들의 직급이 지나치게 낮은 것도 큰 문제다. 이번 개혁안에는 정책연구실 연구원 2명의 직급을 일반 공무원 8급에 해당하는 '재단 5급'으로 규정됐다.

광주시립미술관 학예연구사의 직급은 일반 공무원 6급 수준. 따라서 감독선임 등 급격한 의

제들을 다룰 정책연구실의 위상에 비추어 볼때 연구원의 대우가 열악한 실정이다.

전문가들은 "정책연구실의 연구원은 비엔날레의 정체성 확립을 위한 연구 기능, 국제적인 인재풀 구축 등 중요한 업무를 담당하는 브레인"이라면서 "하지만 주어진 업무에 비해 대우가 낮으면 과연 실력있는 인재들이 지원하겠나"고 개선을 촉구했다.

지난해 비엔날레 발전방안 연구 용역을 맡았던 경희대 박신(문화예술경영학과) 교수는 "재단이 문화CEO와 정책연구실의 취지를 살리려면 그에 못지 않는 대우를 제시해 유능한 전문가를 적극적으로 유치해야 한다"고 지적했다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

# 오방색 아름다운 천연 염색

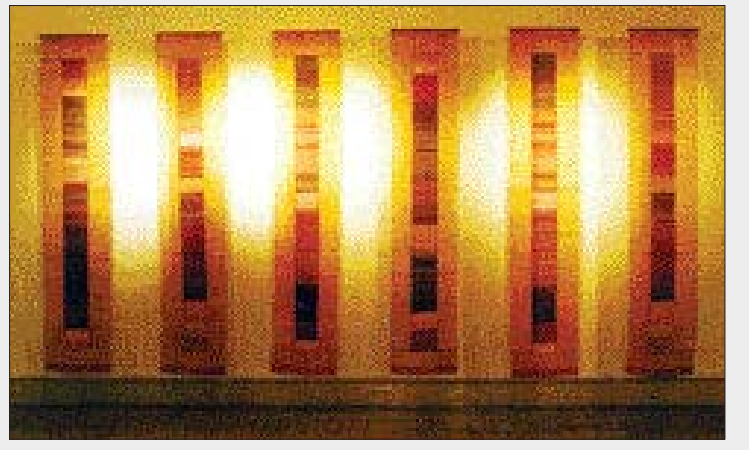
### 이상필 교수 뉴욕·일본서 잇따라 초대전

천연 염색 작업을 주로 하는 이상필 (동신대 산업디자인학과)교수가 미국과 일본 등지에서 잇따라 초대전을 갖는다.

이 교수는 4월14~20일까지 미국 뉴욕 FIT(Fashion Institute of Technology), 5월21~31일에는 일본 동경의 Q갤러리에서 초대전을 연다. 치자·홍화·자운영 등 자연에서 얻은 색을 비단 등에 물 들인 6m 크기의 대형 작품들이 주로 전시된다.

전통 오방색을 꼭지 무늬로 배치해 현대적인 감각이 살아 있으면서도 한국의 전통적인 색을 느낄 수 있는 설치 작품들을 선보인다.

높은 곳에서 아래를 내려다본 풍경을 그리는 부감법(俯瞰法)으로 지상의 건물과 땅 등의 모습을 비단에 물들였다. 오묘하게 변하는 색깔들은 정교하면서 은근한 아름다움을 전해준다.



'light'

국립현대미술관 장영준 학예연구관은 "이 교수는 민족 고유의 색상을 바탕으로 한국적 정체성을 국제적 보편성으로 승화시키고 있다"면서 "최근의 설치·입체작품들은 전통과 현대를 넘나들며 우아하면서도 생동감 넘치는 에너지를 내고 있다"고 평가했다.

을 졸업한 그는 20여 년 전부터 천연 염색을 하고 있으며, 지난 2003년 이후 밀라노, 베이징, 동경 등지에서 매년 개인전을 열었다. 현재 천연염색협회 회장으로 활동하고 있으며, 대한민국 미술대전, 아시아미술대전, 광주시미술대전 등의 심사위원을 역임했다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

# 광주시향·국악관현악단 객원 지휘

### 김영동 씨 등 6명 선정

올 한해 동안 객원 지휘 체제로 운영되는 광주시향교향악단과 국악관현악단의 객원 지휘자가 확정됐다.

광주문화예술포럼은 오는 28일 지휘봉을 잡는 정기선(41·이화여대 교수) 씨를 포함, 광주 시향의 지휘를 맡을 6명의 객원 지휘자를 선정했다.

4월에는 현 로마 아카데미 지휘 및 오페라 지도자인 스티븐 크레이머(62)가 지휘를 맡게 되며 5월과 6월



<김영동씨>

<성기선씨>

이후 하반기에는 임흥규 현 광주시립교향악단 부지휘자와 김덕기(서울대 교수)씨가 무대에 오른다. 국악관현악단은 오는 5월 열리는 대극장 공연부터 객원 지휘자가 참여한다.

5월 20일에는 심인택(전 전주시립국악관현악단 지휘자)씨가 지휘봉을 잡으며 이후 9월에는 김영동(경기도립국악단 상임지휘자), 11월에는 한상일(성남시립국악단 지휘자)씨가 무대에 오른다. /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

# '문화로 행복한 학교 만들기' 캠페인

# 작곡가 정애련 가곡 발표회

문화체육관광부는 전국 1만1천여곳의 초·중·고교를 문화적 공간으로 바꾸기 위한 '문화로 행복한 학교 만들기' 캠페인을 펼치겠다고 25일 밝혔다.

문화부는 이를 위해 최근 인터넷 홈페이지(http://www.happy-school.or.kr)를 개설, 학생들이 학교 바꾸기에 참여하도록 '우리 학교 너무 좋아요', '우리 학교 바꿔주세요' 등의 코너를 운영하고 있다.

문화부는 이 사업을 민간 주도로 추진하기 위해 지난달 14일 '문화로 행복한 학교 만들기(이사장 김경인)를 설립했다. 또 건축가 송효상, 조명전문가

고기영, 전주지역의 전통한지 생산 기업 천양제지주식회사, 색채 및 공간디자인 전문회사 브이아이랜드 등 관련 분야 전문가와 단체들이 다수 참여하고 있다고 밝혔다.

문화부 관계자는 "학교를 문화적으로 활기가 넘치는 공간으로 만들기 위해 이 사업을 추진하고 있다"면서 "학생들의 의견을 적극적으로 받아들여 비어있는 교실을 문학카페로, 복도를 전시공간으로, 학교를 둘러싸고 있는 담을 허물어 산책로로 만드는 사업 등을 펼칠 계획"이라고 밝혔다. /연합뉴스

### 28일 광주문예회관 소극장

한국과 이탈리아를 오가며 활동하고 있는 작곡가 정애련(사진)씨가 창작 가곡 발표회를 갖는다. 28일 오후 7시 광주문예회관 소극장.

창작 가곡을 담은 '나의 13월' CD 발매를 기념해 마련한 이번 콘서트는 오페라 갈라 공연 느낌의 무대 세트와 조명 등을 활용, 독특한 무대로 눈길을 모은다.

발표곡은 김치곤·류재영·김용택·이해인·서순조씨 등의 시에 곡을 부



친 작품으로 노원상·전세인·박신영·호지원·김백씨 등이 무대에 선다.

전남대 작곡과를 수석 졸업한 정씨는 이태리 사모니티 음대에서 박사 과정을 밟고 있으며 이탈리아에서 두차례 개인 발표회를 갖는 등 활발한 활동을 펼치고 있다. /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

# 28일 광주시향 첫 정기연주회

### 성기선 씨 지휘

광주시향교향악단 239회 정기 연주회가 28일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다.

지휘자 겸 음악감독인 스티븐 크레이머가 지휘를 맡을 6명의 객원 지휘자를 선정했다.

기선씨는 뉴욕시립교향악단 음악감독을 역임했으며 시카고 심포니, KBS 교향악단 등 유수의 교향악단을 지휘했다.

이번 공연은 스페타나의 '물다우'로 문을 열며 투터의 '고전적인 모음곡', 라벨의 '거울' 중 '어릿광

대의 아침 노래' 등을 들려준다.

플루티스트 오신정(인제대 교수)씨가 주반의 '리콜레토 판타지'를 협연하며 피날레는 화려한 발레음악인 스트라빈스키의 '불새'가 장식한다.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 추천은 지금 보시오

## Happy Time 영화안내

영화보다 더 재미있는 영화관 www.mogbox.co.kr	온 가족의 편안한 문화공간	광주시립 영화시영 · 예매: www.joycic.com / 1588-7941 상무점 · 예매점	색깔있는 영화시영 · www.cinrus.co.kr / 1544-0070	고대명 교향악단 · www.hamcinema.co.kr / 1588-9120	즐거움이 가득 · www.mof12.co.kr / 1588-9101	새로운 기쁨 · www.primcinema.com/www.jelcinema.co.kr																																																																						
<h3>메가박스</h3> <p>구.현대인국사거리 ☎ 0464-56000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 속명 (18세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관 10,000 BC (18세)</td><td>디지털</td></tr> <tr><td>3관 천일의스캔들 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 추격자 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 스텝업2-더스트리트 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 밴티지포인트(15세)/비보 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 10,000 BC (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 스텝업-더 스트리트 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 속명 (18세)</td><td></td></tr> </table> <p><b>광주형 무료팝콘 행사가 종료됐습니다.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이프루 주차장 이용시 2시간 30분 무료</li> <li>(단, 영화 관람객에 한함) · 2시간 30분 초과시 정액요금 부과</li> </ul>	1관 속명 (18세)	최고급관	2관 10,000 BC (18세)	디지털	3관 천일의스캔들 (15세)		4관 추격자 (18세)		5관 스텝업2-더스트리트 (12세)		6관 밴티지포인트(15세)/비보 (12세)		7관 10,000 BC (15세)		8관 스텝업-더 스트리트 (12세)		9관 속명 (18세)		<h3>엔터 시네마</h3> <p>충장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 27번의 걸출리허설 (15세)</td></tr> <tr><td>3관 비보 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 집결호 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 마이클루베리아츠 (12세)</td></tr> <tr><td>6관 마이뉴파트너 (15세)</td></tr> <tr><td>7관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)</td></tr> <tr><td>9관 스텝업-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>10관 10,000 BC (15세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 넓고 편안한 속내-육의 주차장 300대</li> <li>• 온 가족의 편안한 문화공간</li> </ul>	1관 추격자 (18세)	2관 27번의 걸출리허설 (15세)	3관 비보 (12세)	4관 집결호 (12세)	5관 마이클루베리아츠 (12세)	6관 마이뉴파트너 (15세)	7관 10,000 BC (15세)	8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)	9관 스텝업-더스트리트 (12세)	10관 10,000 BC (15세)	<h3>콜롬버스 시네마</h3> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 연을뚫는아이 (12세)</td></tr> <tr><td>3관 밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 에이메이징 그레이스 (전세)</td></tr> <tr><td>6관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>7관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)</td></tr> <tr><td>9관 스텝업-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>10관 10,000 BC (15세)</td></tr> </table> <p>• 호남 최대 주차장 매입사업이 진행됩니다 1588-7941</p> <p>콜롬버스 해남점 (17개관) 전편의 상영중</p>	1관 속명 (18세)	2관 연을뚫는아이 (12세)	3관 밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세)	4관 속명 (18세)	5관 에이메이징 그레이스 (전세)	6관 추격자 (18세)	7관 10,000 BC (15세)	8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)	9관 스텝업-더스트리트 (12세)	10관 10,000 BC (15세)	<h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>2관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 스텝업-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 내겐 무서워서라고너 (15세)</td></tr> <tr><td>5관 비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>7관 속명 (18세)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 무료주차 3시간</li> <li>• 이동통신사 할인혜택</li> <li>• 세븐뉴트 시유니(모텔사-세븐)</li> </ul> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관 10,000 BC (15세)	2관 추격자 (18세)	3관 스텝업-더스트리트 (12세)	4관 내겐 무서워서라고너 (15세)	5관 비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세)	6관 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세)	7관 속명 (18세)	<h3>하미 시네마</h3> <p>전대후문로 오치영동 사이 ☎ 287-7777 ARS 1588-9120</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 점퍼 (15세) / 람보4 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 밴티지 포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 27번의 걸출 리허설 (15세)</td></tr> <tr><td>5관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 스텝업2 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 비보 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>9관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>10관 마이뉴 파트너 (15세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 600여대 넓은 주차장(3시간무료) · 365 매일 심야</li> <li>• 아동 통신사 &amp; OK 캐쉬백 카드 할인 혜택</li> <li>• 하미 수영장 288-5757 · 하미 bowling 282-0825</li> <li>• 하미 골프장 251-5060 · 영민관 예약점 261-2000</li> </ul>	1관 점퍼 (15세) / 람보4 (18세)	2관 속명 (18세)	3관 밴티지 포인트 (15세)	4관 27번의 걸출 리허설 (15세)	5관 속명 (18세)	6관 스텝업2 (12세)	7관 비보 (12세)	8관 추격자 (18세)	9관 10,000 BC (15세)	10관 마이뉴 파트너 (15세)	<h3>무등극장</h3> <p>충장로 1가 ☎ 232-9108</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 비보 (15세)</td></tr> <tr><td>2관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>4관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>5관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 스텝업2-더스트리트 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 마이뉴파트너 (15세)</td></tr> <tr><td>8관 밴티지포인트 (15세)</td></tr> <tr><td>9관 천일의 스캔들 (15세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 라비사이드호텔 무등주차장구수합 3시간 무료주차</li> <li>• 무등극장 회원권을 위한 전용주차 미연</li> <li>• 인터넷 예매 문의 1588-9101</li> </ul>	1관 비보 (15세)	2관 추격자 (18세)	3관 10,000 BC (15세)	4관 10,000 BC (15세)	5관 속명 (18세)	6관 스텝업2-더스트리트 (12세)	7관 마이뉴파트너 (15세)	8관 밴티지포인트 (15세)	9관 천일의 스캔들 (15세)	<h3>제일 시네마</h3> <p>충장로 3가 ☎ ARS 전화예약 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 속명 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 스텝업2 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 추격자 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 10,000 BC (15세)</td></tr> <tr><td>6관 비보 (12세) / 허밍 (12세)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장료 구매 고객에 한함</li> <li>ARS 전화예매 227-1960</li> </ul>	1관 속명 (18세)	2관 속명 (18세)	3관 스텝업2 (15세)	4관 추격자 (18세)	5관 10,000 BC (15세)	6관 비보 (12세) / 허밍 (12세)
1관 속명 (18세)	최고급관																																																																											
2관 10,000 BC (18세)	디지털																																																																											
3관 천일의스캔들 (15세)																																																																												
4관 추격자 (18세)																																																																												
5관 스텝업2-더스트리트 (12세)																																																																												
6관 밴티지포인트(15세)/비보 (12세)																																																																												
7관 10,000 BC (15세)																																																																												
8관 스텝업-더 스트리트 (12세)																																																																												
9관 속명 (18세)																																																																												
1관 추격자 (18세)																																																																												
2관 27번의 걸출리허설 (15세)																																																																												
3관 비보 (12세)																																																																												
4관 집결호 (12세)																																																																												
5관 마이클루베리아츠 (12세)																																																																												
6관 마이뉴파트너 (15세)																																																																												
7관 10,000 BC (15세)																																																																												
8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)																																																																												
9관 스텝업-더스트리트 (12세)																																																																												
10관 10,000 BC (15세)																																																																												
1관 속명 (18세)																																																																												
2관 연을뚫는아이 (12세)																																																																												
3관 밴티지포인트 (15세)/허밍 (15세)																																																																												
4관 속명 (18세)																																																																												
5관 에이메이징 그레이스 (전세)																																																																												
6관 추격자 (18세)																																																																												
7관 10,000 BC (15세)																																																																												
8관 마이뉴파트너 (15세) / 비보 (12세)																																																																												
9관 스텝업-더스트리트 (12세)																																																																												
10관 10,000 BC (15세)																																																																												
1관 10,000 BC (15세)																																																																												
2관 추격자 (18세)																																																																												
3관 스텝업-더스트리트 (12세)																																																																												
4관 내겐 무서워서라고너 (15세)																																																																												
5관 비보 (12세) / 밴티지 포인트 (15세)																																																																												
6관 허밍 (12세) / 10,000 BC (15세)																																																																												
7관 속명 (18세)																																																																												
1관 점퍼 (15세) / 람보4 (18세)																																																																												
2관 속명 (18세)																																																																												
3관 밴티지 포인트 (15세)																																																																												
4관 27번의 걸출 리허설 (15세)																																																																												
5관 속명 (18세)																																																																												
6관 스텝업2 (12세)																																																																												
7관 비보 (12세)																																																																												
8관 추격자 (18세)																																																																												
9관 10,000 BC (15세)																																																																												
10관 마이뉴 파트너 (15세)																																																																												
1관 비보 (15세)																																																																												
2관 추격자 (18세)																																																																												
3관 10,000 BC (15세)																																																																												
4관 10,000 BC (15세)																																																																												
5관 속명 (18세)																																																																												
6관 스텝업2-더스트리트 (12세)																																																																												
7관 마이뉴파트너 (15세)																																																																												
8관 밴티지포인트 (15세)																																																																												
9관 천일의 스캔들 (15세)																																																																												
1관 속명 (18세)																																																																												
2관 속명 (18세)																																																																												
3관 스텝업2 (15세)																																																																												
4관 추격자 (18세)																																																																												
5관 10,000 BC (15세)																																																																												
6관 비보 (12세) / 허밍 (12세)																																																																												