

■ 감독, 시나리오 작가, 연기 아우르는 전천후 영화인들 두각

# 연기자 김해곤, 감독 유지태?

개봉 첫 주 관객 동원 1위를 기록한 영화 '숙명'의 김해곤 감독은 시나리오 작가로 이름을 날렸던 인물이다. 권상우·송승헌이 주연을 맡은 이번 작품 역시 김감독이 각본을 썼다.

김 감독은 연기도 한다. '가문의 영광' 등을 통해 감칠맛 나는 연기를 보여줘 성격과 조연 배우로 감독들의 러브콜을 받고 있다.

총무로에 팔방 미인이 됐다. 감독, 시나리오 작가, 연기 등을 아우르는 전천후 영화인들이 두각을 나타내고 있다.

김해곤 감독은 많은 사람들에게 '최고의 영화 중 한 편'으로 꼽히곤 하는 '파이프'의 각본가로도 유명하다. '청풍명월', '블루' 등이 그의 손을 거쳐 갔고 지난 2006년에는 장진영·김승우 주연의 '연애, 그 참을 수 없는 가벼움'을 통해 감독으로도 데뷔했다.

1990년 '장군의 아들'에 출연하며 총무로와 인연을 맺은 김감독은 '달콤한 인생' '가문의 영광 시리즈' '누구나 비밀은 있다' 등에 출연, 강한 인상을 남겼다.

'봄날은 간다', '올드보이', '황진이'의 배우 유지태는 연기자 뿐 아니라 감독으로도 자리를 잡아가고 있다.

유지태가 메가폰을 잡은 조안·이대현 주연의 '나도 모르게'는 단편 영화 최초로 극장에서 단독 개봉하는 영예를 얻었다.

'나도 모르게'는 유지태의 세번째 작품. 강원도 정선에서 현지 캐스팅한 아이들을 주연으로 기용한 '자전지 소년'은 2003년 부산 아시아단편영화제 관객상을 받으며 '감독 유지태'의 이름을 알렸다.

또 시각장애인 침술사가 주인공으로 등장하는 '장님은 무슨 꿈을 꿀까요?'는 2006년 부산아시아단편영화제 후지필름상을 수상하고 2006년 클레르몽페랑 국제단편영화제 스페셜디스커버리 부문에 초청되는 등 화제를 모았다.

현재 장편 시나리오를 쓰며 데뷔를 준비하고 있는 유지태는 연극 제작사 '유무비'를 설립하고 '육분의 룩', '귀신의 집으로 오세요' 등의 제작을 맡은 연극인이기도 하다.

'죽거나 혹은 나쁘거나'로 동생 류승범과 함께 헤성같이 등장했던 류승완 감독 역시 영화계가 알아주는 재주꾼이다.

현재 류승범·공효진·임원희 등과 함께 '다찌마와 리-악인이여 지옥행 급행 열차를 타라'를 준비중인 류감독은 '주먹이 운다', '다찌마와 리', '아라한 장풍 대작전', '피도 눈물도 없이' 등 연출작 모두 자신이 각본을 썼다.

류감독은 연기자로도 강한 인상을 남겼다. 자신이 시나리오와 감독을 맡은 '짜페'에서는 주연으로 출연, 화끈한 액션 연기를 펼쳤고 이창동 감독의 영화 '오아시스'에서는 주인공 설경구의 동생으로 모습을 보였다.

'태극기 휘날리며', '실미도'의 액션 연기 지도를 맡은 국내 최



'짜페'에 출연한 정두홍(왼쪽) 류승완 감독.



3편의 단편영화를 감독한 배우 유지태.



연기자, 시나리오 작가로도 활동하고 있는 '숙명'의 김해곤(오른쪽) 감독이 출연배우 송승헌에게 연기 지도를 하고 있다.

고의 무술감독 정두홍 역시 '연기'에도 열정을 쏟는 감독이다. '짜페'에서는 류승완과 공동 주연을 맡았고, '1번가의 기적'에서는 주인공 하지원의 아버지로 출연했다. 현재 감독 데뷔도 준비중이다.

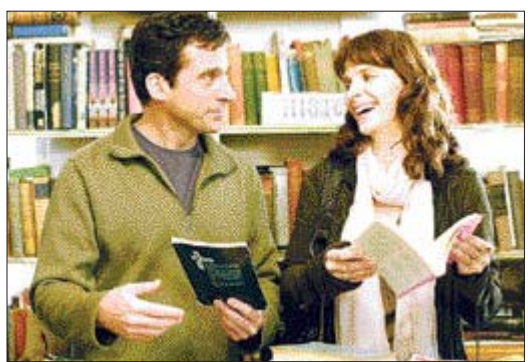
스타감독인 박찬욱·김지운 감독은 '글썽씨'가 일품이다. '복수는 나

의 것', '달콤한 인생' 등 연출 작품의 각본을 직접 쓰는 두 사람은 만만찮은 필력을 자랑한다.

박찬욱 감독이 쓴 '박찬욱의 오마주', '박찬욱의 몸타주'는 베스트셀러가 됐고, '김지운의 숲' 역시 많은 인기를 얻었다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

주말 극장가	
영화명	내용
데스 디파일: 어느 미술사의 사랑	미술사와 심령술사의 피할 수 없는 사랑을 그린 서스펜스 로맨스 영화. 15세 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단, 씨너스 전대, 엔터, 프리미어스 광주 제일	
어 웨이크	수술 도중 일어난 '미취 중 각성' 때문에 연쇄 살인 사건이 일어난다. 15세 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무), CGV(상무·첨단, 씨너스 전대, 엔터, 프리미어스 광주 제일	
댄 인 러브	직통우돌 사촌지 세 딸을 키우는 싱글 데디 이야기. 12세 관람가.
메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단, 씨너스 전대	
그레이시 스토리	오빠의 못다 이룬 꿈을 이루고자 축구선수가 되기로 결심한다. 12세 관람가.
무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무)	
속명	한류스타 송승헌, 권상우의 공동 주연한 액션 느와르 영화. 18세 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단, 씨너스 전대, 엔터, 프리미어스 광주 제일, 하미	
천일의 스캔들	헨리 8세와 두 자매 사이의 치열한 삼각관계를 다뤘다. 15세 관람가.
롯데(광주), CGV(상무), 메가박스, 무등	
워터호스	정 불일 곳 없는 소년과 전설의 괴물의 우정을 그린 판타지 영화. 전체 관람가.
롯데(광주)	
에메이징 그레이스	27세에 국회에 입성한 윌리엄 윌버포스의 개인사와 정치적 활약을 그렸다. 전체 관람가.
콜롬버스(상무), CGV(상무)	
브레이크 스토리	미야베 미유키의 동명 판타지 소설을 원작으로 한 애니메이션. 전체 관람가.
CGV(첨단)	
내겐 너무 사랑스러운 그녀	리얼돌(Real-doll) 인형에 파묻혀 사는 소심한 남자의 독특한 로맨스. 15세 관람가.
씨너스 전대	
10,000 BC	이성과 문명의 충돌을 그린 선사시대 이야기. 15세 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단, 씨너스 전대, 엔터, 프리미어스 광주 제일, 하미	
스텝업 2: 더 스트리트	춤 소재로 한 청춘영화. 스타일이 다른 남녀가 춤을 통해 교감한다. 전편의 12세 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단, 씨너스 전대, 프리미어스 광주 제일, 하미, 엔터	
27번의 결혼 리허설	지검도록 둘러리만 썼던 그녀가 제짝 찾기에 나선다. 15세 관람가.
하미	
마이 뉴 파트너	15년만에 돌아온 버리 형사 안성기와 열혈형사 조한선이 만났다. 15세 관람가.
엔터	
집결호	죽지못해 사는 한 군인의 고통을 그린 전쟁 후일담. 12세 관람가.
엔터	



## 주목! 이영화 '댄 인 러브'

'러브 액츄얼리', '노팅힐', '브리짓 존스의 다이어리' 등을 만든 로맨틱 코미디의 명가 워킹 타이틀이 내놓은 작품이다.

지역 신문에서 가장 상담 칼럼을 기고하는 댄은 4년 전 아내와 사별한 후 세 딸을 돌보는 데 열과 성을 다하지만 사춘기에 접어든 딸들은 아빠의 과잉보호가 영 마뜩찮다.

## 로맨틱 코미디의 명가 '워킹 타이틀' 작

연례 행사인 가족 모임을 위해 부모님집을 찾은 댄은 우연히 방문한 서점에서 마리를 만나 사랑에 빠진다.

집에 돌아와 가족들에게 마리에 대한 감정을 이야기하던 댄은 동생 미치가 데려온 여자 친구가 마리라는 사실을 알고 혼란에 빠진다. 두 남자의 사랑 이야기 뿐 아니라 좌충우돌 부딪치

면서도 서로에 대한 애정을 숨기지 않는 가족들의 유패함이 돋보이는 영화다.

줄리엣 비노쉬와 '40살까지 못해 본 남자'의 스티브 카렐이 주연을 맡았으며 휴 그랜트가 출연했던 '어 바웃 어 보이'의 각본을 맡았던 피터 헤지스가 각본과 연출을 담당했다. <12세 이상 관람가>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# 세기보청기, 세계 속에 우뚝서다!



대한민국 대표보청기 - 세기보청기

승세기소라·세기보청기

1588-8426 / 02-722-0100

10215300-9518