



# 아찔한 즐거움, 신세계로의 비행

담양항공 초경량 항공기 파일럿 회원들

회원 120여명 중 40명 '나 홀로 비행'

창공 가르며 땅 위의 모든 시름 훌훌

조종사 자격 취득까지 300만원 들어

꽤지는 목이 두꺼운데다 항상 먹이며 찾고 다니는 탓에 일정 각도 이상 머리를 위로 젖힐 수가 없다. 그래서 꽤지는가고개를 들어 하늘을 보는 일은 상상할 수 조차 없다.

하지만 꽤지는 '포르코 로소'는 초경량 비행기를 통해 이 상상할 수 없는 꿈을 실현시킨다.

미야자키 하야오 감독의 만화영화에서 주인공으로 등장하는 포르코 로소는 초경량 항공기 파일럿으로 등장해 창공을 헤집고 다니며 세상의 중심에 선 자신을 만끽하며 지중해로 날아간다.

이처럼 초경량 항공기는 하늘을 날고 싶은 이들의 꿈을 현실로 바꿔준다.

최근 찾아간 담양군 군성면 석현리에 위치한 '담양항공'. 저게 하늘을 뜯어 의문이 들 정도로 가볍게 보이는 초경량 항공기의 프로펠러가 자동차 소음보다 조금 시끄러운 소리를 내며 돌아가기 시작한다.

헤드셋을 쓴 김창덕(41) 회원이 지장과 교신을 시작한다. 교신이어야 간단하다.

"부라보 투 제로 식스 세븐, 컨 어웨이, 포 순창, 테이크 업!" 자신의 비행기 번호를 말하고, 활주로 방향과 비행장소를 이야기 한 후 이륙한다는 것을 말하고는 곧 바로 훌쩍 지상을 박차고 하늘로 날아오르면 된다.

100여m 남짓한 활주로가 볼기로 완연한 대기를 향해 인간의 하늘을 날고 자 하는 꿈을 두드릴 끼워보낸다.

하늘에서 보는 지상엔 봄 기운이 완연하다. 자유자재로 하늘을 날다 순간 저속으로 비행하자 마치 하늘에 정지해 있는 듯한 느낌이 듦다.

김창준 회원은 "긴장 푸셔도 됩니다. 초경량 항공기는 엔진 이상이 발생해도 비행기가 가벼워 눌, 밟을 아무곳이나 착륙이 가능하고 그때까지 활공을 할 수 있으니까요"라며 안전성을 강조한다.

지상에 삼삼오오 모여서 김창준 회원과 기자를 테운 비행기를 향해 손을 흔드는 모습이 마치 새싹이 봄 기운을 뜯어내고 움을 터우는 것 같다.

이처럼 하늘을 날고 싶은 꿈을 실현시키는 이들이 있다.

주인공은 120여명의 담양항공 회원들, 이중 비행자격증을 취득해 단독 비행이 가능한 회원은 40명. 나머지 회원들은 교육을 받으며 비행할 날을 손꼽아 기다리고 있다.

하늘을 날며 자유와 찬연한 신세계를 여행하는 이들은 정기적 모임이나 약속을 하지 않는다. 매주 토요일과 일요일에는 모이지 말라고 해도 담양항공에 나와 자신의 비행기를 몰거나, 담양항공 비행기를 빌려 비행을 한다.

지상에서 TV를 시청하거나, 바둑을 즐기거나 회원들과 환담을 하다 훌쩍 비행을 하는 이들에게는 토요일과 휴일은 오로지 초경량 항공기와 만나는 날이다.

담양항공 대표이자 회원들의 회장 격인 박철수 교관(15년)은 육군 항공기 헬기 조종사로 제대 후 호주에서 5년간 경비행기 비행교관을 하다 지난 2007년 담양에 터를 잡고 하늘을 나는 꿈에 대한 매개체 역할을 하고 있다.

지난해 초 자격증을 취득한 정종희(41) 회원은 아들 화랑(고1)과 함께 창공을 나르며 하늘에서 부자의 정을 확인하고 있다.

특히 오늘은 아들 화랑 군이 자격증을 취득한 후 첫 저녁비행을 하는 날이다.

"멀리나요"라는 기자의 질문에 화랑군은 "아버지와 함께 비행을 많이 해서 멀리나는 않지만 혼자 첫 비행을 할 수 있다는 것이 기슴 벅차다"고 흥분을 감추지 못했다.

김미희(42) 주부와 고 2년생인 박미현 양은 두 달동안 이론시험에 대한 준비를 마쳤고, 이제 시험을 통과하면 단독비행에 도전할 계획이다.

국내에 단 1대뿐인 CTSW 기종을 보유한 최성진(55) 회원은 토·일요일에는 항상 담양항공에서 산다.

서울까지 1시간 30분이면 비행이 가능해 훌쩍 서울을 다녀오기도 한다. 전국 25군데의 항공학교에는 착륙이 가능하기 때문에 전국여행도 할 수 있다.

김동관(32) 회원은 거제에서 하늘을 날기 위해 담양까지 오는 길을 마다하지 않는다. 이제 2주밖에 되지 않았지만 하늘을 날 수 있다는 꿈을 위해 하루하루가 즐겁다.

초경량 항공기는 즐기는 클럽활동에 돈을 쓸어아야 한다는 생각을 하는 것은 오이다. 조종사 자격 취득까지는 약 300만원의 비용이 소요된다. 이후 3시간 비행에 12만원, 자신의 비행기를 구입할 수도 있다. 대당 가격은 6천만원~1억2천만원.

자격증 취득은 만 14세 이상이면 누구나 가능하고, 비행교육은 20시간과 수시이론교육을 받고 시험에 합격하면 된다.

최초호기자 lion@kwangju.co.kr  
사진=아들 화랑기자 jwii@kwangju.co.kr



담양항공 초경량 항공기 김창덕 회원이 자신의 비행기를 조종, 지상을 박차고 이륙하고 있다.(위) 담양항공 초경량 항공기 파일럿 회원들.

movies 여기 영화 즐기는 시간 보내세요  
 Happy Time **영화안내**

**메가박스**  
구.민연아극사거리 | ☎ 060-1544-0600

1관 숙명 (18세) | 2관 동거동락 (18세) | 3관 10,000BC (15세) | 4관 천일의 스캔들 (15세) | 5관 스텝업2-더스트리트 (12세) | 6관 어웨이크 (15세) | 7관 데스디파잉 (15세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 디인리브 (12세) | 10관 어웨이크 (15세)

영화보다 더 재밌는 영화판 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)

영화판 **Happy Time** **영화안내**

온 가족의 편안한 문화공간 — **인터 시네마** 충장로 5가 (전화예매) 228-2700

1관 추격자 (18세) | 2관 집걸호 (12세) | 3관 바보 (12세) | 4관 스텝업2 (12세) | 5관 마이클루베리나이츠 (12세) | 6관 마이뉴파트너 (15세) | 7관 10,000 BC (15세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 어웨이크 (15세) | 10관 숙명 (18세)

www.entercinema.co.kr

온 가족의 편안한 문화공간 — **콜롬버스 시네마** 상무점 (상무평원과 이트 사이) 하남점 (무역회관빌딩)

1관 뮤인리브 (12세) | 2관 스텝업2 (12세) | 3관 숙명 (18세) | 4관 숙명 (18세) | 5관 어메이징 그레이스 (전체) | 6관 추격자 (18세) | 7관 데스디파잉 (15세) | 8관 그레이시 스토리 (12세) | 9관 어웨이크 (15세) | 10관 10,000 BC (15세)

\*영화 최대 주차장 8대 입실상입니다 | 1588-7941

상무점 티켓팅 및 상영권 판매 | 상영권 예매 | 예매권 예약

한토시민 영화시민 | ☎ 041-1588-7941

1관 추격자 (18세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 스텝업2 (12세) | 4관 추격자 (18세) | 5관 내겐너무시왕스러운녀 (15세) | 6관 바보 (12세) | 7관 뮤인리브 (12세) | 8관 허밍 (12세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 숙명 (18세)

상호있는 영화산책 | ☎ 041-1544-0070

1관 뮤인리브 (12세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 스텝업2-더스트리트 (12세) | 4관 내겐너무시왕스러운녀 (15세) | 5관 바보 (12세) | 6관 뮤인리브 (12세) | 7관 허밍 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 숙명 (18세)

씨너스 전대 | ☎ 511-1000

1관 10,000 BC (15세) | 2관 추격자 (18세) | 3관 스텝업2-더스트리트 (12세) | 4관 내겐너무시왕스러운녀 (15세) | 5관 바보 (12세) | 6관 뮤인리브 (12세) | 7관 허밍 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 숙명 (18세)

\*매일실야 상영합니다 \*

• 무료주차 3시간 | \*이동통신사 3G 사용자에게 혜택 | \*세속논란 사우나오픈시-세미나 | 상영권 예매 방법

고마시영 고마인동 | ☎ 041-1588-9120

1관 립보4 (18세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 베이지 포인트 (15세) | 4관 27번의 결혼 리허설 (15세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 점퍼 (15세)

고마시영 고마인동 | ☎ 041-1588-9120

1관 립보4 (18세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 베이지 포인트 (15세) | 4관 27번의 결혼 리허설 (15세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 점퍼 (15세)

하미 시네마 | ☎ 277-7777

1관 립보4 (18세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 베이지 포인트 (15세) | 4관 27번의 결혼 리허설 (15세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 점퍼 (15세)

하미 시네마 | ☎ 277-7777

1관 립보4 (18세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 베이지 포인트 (15세) | 4관 27번의 결혼 리허설 (15세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 10,000 BC (15세) | 10관 점퍼 (15세)

무등극장 | ☎ 232-9106

1관 그레이시 스토리 (12세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 10,000 BC (15세) | 4관 단이리브 (12세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 천일의 스캔들 (15세) | 10관 점퍼 (15세)

무등극장 | ☎ 232-9106

1관 그레이시 스토리 (12세) | 2관 숙명 (18세) | 3관 10,000 BC (15세) | 4관 단이리브 (12세) | 5관 숙명 (18세) | 6관 바보 (12세) | 7관 스텝업2 (12세) | 8관 추격자 (18세) | 9관 천일의 스캔들 (15세) | 10관 점퍼 (15세)

제일 시네마 | ☎ 227-1960

1관 숙명 (18세) | 2관 데스디파잉 (18세) | 3관 추격자 (18세) | 4관 어웨이크 (18세) | 5관 10,000 BC (15세) | 6관 스텝업2 (12세) | 7관 바보 (12세) | 8관 스텝업2 (12세) | 9관 천일의 스캔들 (15세) | 10관 점퍼 (15세)

제일 시네마 | ☎ 227-1960

1관 숙명 (18세) | 2관 데스디파잉 (18세) | 3관 추격자 (18세) | 4관 어웨이크 (18세) | 5관 10,000 BC (15세) | 6관 스텝업2 (12세) | 7관 바보 (12세) | 8관 스텝업2 (12세) | 9관 천일의 스캔들 (15세) | 10관 점퍼 (15세)