

시끌벅적 e-스타



대학생들이 가장 자주하는 거짓말은?

4월1일, 거짓말도 예외로 넘겨 준다는 만우절이 지났다. 그렇다고 사람들이 만우절 단 하루만 거짓말을 하는 것은 아니다. 일상 생활에 빈번하게 사용되는 거짓말, 포털사이트 다음에 올라온 '대학생들은 이런 거짓말 꼭 한다!' 라는 제목의 동영상은 13만 네티즌의 눈길을 사로잡았다. "과제는 다했지만 프린터가 고장 나서...", 내일까지 꼭 제출하겠습니다." 5위는 과제물 기한을 넘겼을 때 교수님께 하는 거짓말이다. 밥 먹고 술 마실 시간은 있지만 과제물 처리할 시간은 없는 게 대학생의 삶이다. "어제 책 한 자도 못 보고, 시험 완전 망했어" 4위 친구에게 하는 거짓말이다. 경쟁사회에 살고 있는 대학생에게는 친구도 경쟁상대다. 시험 망했다는 거짓말, 하지만 성적표에 준비한 A+. "오늘만 먹고 내일부터 다이어트 한다.", "잠깐 눈 붙이고 시험공부 해야지." 스스로에게 하는 거짓말은 3위다. 결과는 늘 똑같다. 변함없는 몸무게, 그리고 늘 모르는 문제 투성인 시험지. "친구들하고 술 먹고 있어." 2위는 애인에게 하는 거짓말. 애인 몰래 나가는 미팅에는 친구들이 방패막이다. 어디 그뿐인가. 너만 사랑해, 별소리 못 들었어. 지금 가고 있어 등 애인에게 하는 거짓말은 무궁무진하다. 알고도 속아주는 척, 몰라서도 속는 '부모님' 그들에게 하는 거짓말 1위다. 세월이 변해도 변함없는 대학생의 무기는 엘티와 책값이다. 귀가가 늦어지거나 외박할 때 '엄마 나 엘티 가!' 이 한마디의 효력은 막강하다. 학기 초반 책값으로 불리는 용돈도 짝 잘한다. '엄마 책값 15만원.' 정작 교재 장만하는데 드는 비용은 제본비 3만원. 나머지 다 용돈이다. /김여울기자 wool@

시끌벅적 e-스타



박용수의 파스 칼럼



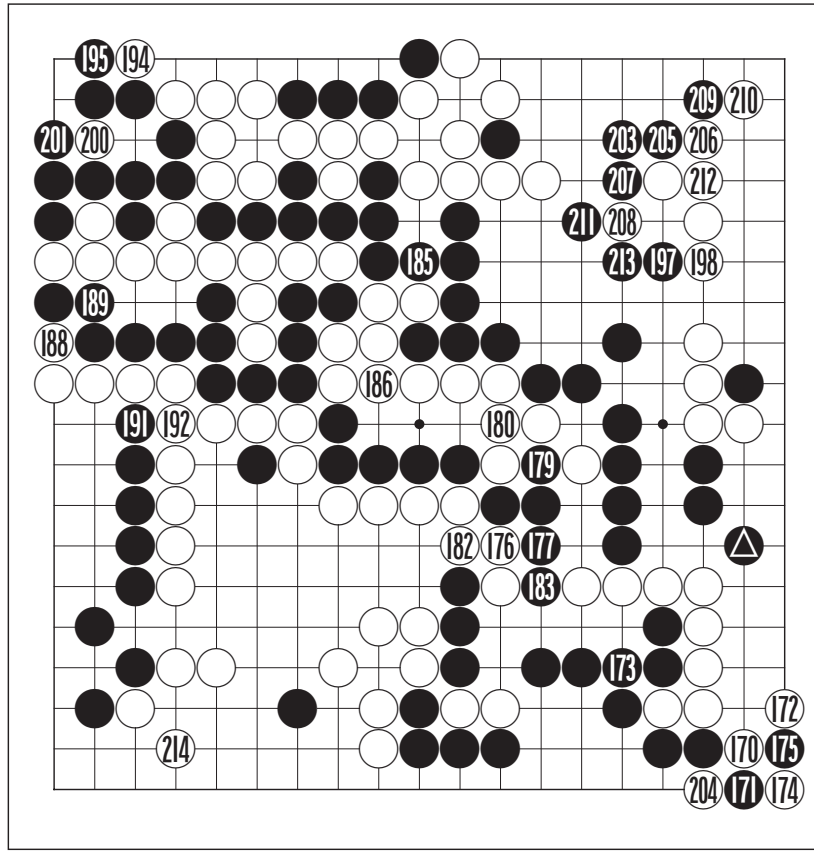
4월이 되면 우리는 T.S. Eliot의 황무지의 첫 구절인 '4월은 가장 잔인한 달...'을 떠올린다. 온 세상이 화려하게 보이는 4월이 왜 잔인하게 느껴질까? 이 시는 계절의 순환 속에서 다시 봄이 되어 버거운 세계로 돌아와야 하는 모든 생명체의 고뇌를 묘사한다. '망각의 눈'에 싸인 겨울은 차라리 평화롭지만 다시 움트고 살아야 하기 때문에 4월은 잔인하다고 했다. 봄의 파스함과 화려함에 정신적인 우울함과 황량함이 그 어느때보다 뚜렷하게 대조가 되기 때문에, 정신은 소생하기 시작하는 자연과 호응하지 못하고 여전히 겨울과 마찬가지로 황무지로 남아 있기에 4월은 그 아름다움만큼이나 잔인하게

연주한 John Lord에게 있었을 알개 해주는 곡이기도 하다. 러닝타임 12분이 넘는 대곡인 April은 3부작으로 되어있는데 비발디의 사계를 락 음악으로 재현한 느낌도 준다. John Lord의 장중한 해먼드 오르간 연주에 이은 리치블랙모어의 간결한 기타연주는 이안페이스의 드럼과 함께 4월을 향한 발걸음을 한 걸음씩 내딛는 느낌을 준다. 이 부분은 많은 DJ들이 한밤중은 시그널로 사용한 것으로 기억한다. 이어지는 해먼드 오르간과 피아노, 두대의 플루트와 오보에, 잉글리시 호른과 두 대의 클라리넷, 바이올린, 비올라 첼로가 펼쳐는 너무도 훌륭한 8분여의 연주는 아름다우면서 지극히 서정

락 클래식의 명곡 Deep Purple의 'April'

느껴지나 보다. 이 시처럼 4월이 되면 어김없이 생각나는 음악 중의 하나가 Deep Purple의 'April'이다. Deep Purple는 기타리스트 리치블랙모어의 이모님이 좋아하는 노래 제목 'Deep Purple'를 그룹명으로 사용했다고 하는데, 그 곡은 바로 지난주에 소개한 에이프릴 스티븐스가 불렀던 곡이다. 69년에 발표된 이 곡은 초기 Deep Purple이 발표한 최고의 음악이며 Led Zeppelin의 Stairway To Heaven, King Crimson의 Epitaph와 함께 3대 락 클래식의 명곡으로 남아 있다. Deep Purple의 음악은 이안 길런이나 데이빗 커버데일이 활동했던 시기의 음악이 더 많이 알려졌지만, 초기 Deep Purple의 음악은 고전 음악을 근간으로 사이키델릭과 클래식을 바탕으로 웅장하고 스피디한 하드록을 추구했다. 초기 보컬을 맡은 로드 에반스의 마지막 히트곡인 이 곡은 그가 부른 또 하나의 명곡 'Anthem'과 함께 나에게 락 음악을 알게 해준 계기가 되었다. 초기 Deep Purple음악의 중심은 키보드를

작인 황홀한 실내악이다. 강렬한 기타연주와 함께 시작되는 로드 에반스의 목소리는 'April Is Cruel Time'(4월은 잔인한 계절), 만물이 소생하는 4월 태양이 서서히 떨어질 때 세상은 그늘져 보인다고 노래한다. April의 음악적 시도가 황무지에서 비롯되었음을 알게 해주는 대목이다. 12분여의 음악이 끝난 뒤 주위의 모든 것이 정지되어버린 듯한 느낌을 지금도 잊을 수 없다. 이 곡을 끝으로 보컬이었던 로드 에반스는 그룹을 떠났고, 이후 Deep Purple은 잿은 멤버 교체로 봄을 맞이하기 위한 고통을 감내해야만 했다. 이 곡은 그들의 운명을 예언하듯 그렇게 탄생 했다. 40년이 다 되어가는 세월동안 April은 봄을 기다리는 겸허함을 우리에게 전해주고 있다. 차가운 겨울 북풍을 맞으며 결실의 꽃망울들을 터뜨릴 수 있음을 기억하자. 아직은 이른 봄, 잔인한 달 4월을 희망의 달, 가장 아름다운 달로 만들어보자. 온 세상의 만개한 봄을 맞이하기 위해서... <필라델피아-광주교동방송 '남민이 있는 곳에'진행>



이길 수 없는 꽃놀이 때 12보(170~214)
백 강지수 (문성중 2)
흑 임지성 5단 (동일전자공고 2)
흑 ▲로 비수를 들 이대는 순간 백 대마가 몽땅 잡힌 것처럼 보였다. 그러나 강지수군은 이미 예상했다는 듯이 조금도 지체하지 않고 170으로 찢히고 172로 호구를 친다. 이것은 다음의 진행에서 보는 것처럼 패를 하겠다는 것. 팻감은 백이 많다는 외침이다. 임지성군은 결사의 각오로 흑 173에 이어 잡자고 나섰는데 불리한 흑

바둑소식
한국, 정관장배 우승 눈앞
이민진 5단이 제6회 정관장배 세계 여자바둑최강전 2연승을 거뒀다. 이민진은 2일 중국 베이징에서 열린 이 대회에서 일본의 마지막 주자인 가토 게이코 6단을 280수만에 6집만으로 꺾었다. 이로써 한-중-일 3국의 여류기사 5명이 출전해 연승전 방식으로 대결하는 이번 대회에서 일본은 전원 탈락했다. 한국은 이민진을 비롯해 박지은 9단이 버티고 있어, 루이나이웨이 9단만이 남아 있는 중국에 비해 유리한 상황이 됐다. 이민진이 3일 루이나이웨이를 이기면 한국이 우승하게 되고, 질 경우 마지막 남은 박지은과 루이나이웨이 가 최종전을 갖게 된다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

리빙 센스
디지털 카메라로 사진 찍기②
▲앵글을 생각하라. 사진 찍을 때 사람들이 습관적으로 카메라 액정을 눈높이로 올려 가로로 찍는 경우가 많다. 무릎을 살짝 구부리거나 가슴 정도의 높이에 두고 사진을 찍으면 좀 더 멋진 사진을 얻을 수 있다.
▲인물은 가운데 두지 마라. 인물을 가운데 두면 안정적인 사진을 얻을 수 있지만 너무 단순하다. 인물은 한 쪽에 위치하도록 하고 화면을 구성해 주는 것도 좋다.
▲줌 사용은 자제하라. 줌을 사용하면 흔들림이 많아 지므로 촬영에 주의가 필요하다. 가급적 직접 다가가 촬영하도록 하자.
▲플래시 사용은 2미터 내에서 사용하지. 디지털 카메라에 내장된 플래시는 생각보다 용량이 작기 때문에 촬영을 하고자 하는 대상의 2미터 내에서 사용하는 게 좋다.

知天命이 되는 오늘의 운세 4월 3일(음 2월 27일 癸酉)
子 36년丙子생 좋은 일이 생길 수니 기대해도 좋다. 48년戊子생 말조심을 해야 한다. 60년庚子생 뜻하는 일은 이루어지나 소득은 적다. 72년壬子생 바쁜 하루가 되지만 끝은 평온하리라. 84년甲子생 이성이 생기지만 마음에는 안 든다. 행운의 숫자 : 09,36
丑 37년丁丑생 작은 병도 살펴보고, 49년己丑생 분수를 지키면 화도 비껴간다. 61년辛丑생 욕심을 버리라. 73년癸丑생 인생행로에 변화수가 보이니 살펴보고, 85년乙丑생 여유 있게 생각하면 계획은 꼭 성사되어 큰 특이 있을 것이다. 행운의 숫자 : 07,40
寅 38년丙寅생 호랑이에게 물러가도 정신을 차리면 소화에 그친다. 50년庚寅생 미운사람이 나타나지만 화해하면 내 사람이 된다. 62년壬寅생 협력자는 나타나나 큰 도움이 못준다. 74년甲寅생 과욕만 하지 않으면 대고는 없다. 행운의 숫자 : 21,25
卯 39년己卯생 놀라운 일이 생기지만 큰일은 아니다. 51년辛卯생 화통점령 마무리가 좋으니 재물을 얻으리라. 63년癸卯생 옛 일 잊고 새로운 일을 모색하라. 75년乙卯생 가장 직접 자신사이에 불관사가 생기나 해결은 끝난다. 행운의 숫자 : 14,38
辰 40년庚辰생 새로운 문서에 잘못이 발생할 수도 있다. 52년壬辰생 직장에서는 행동을 경계하는 말을 조심하라. 64년甲辰생 처음은 어려우나 나중은 쉬워진다. 76년丙辰생 맛을 내고 나가보라 좋은 인연이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 17,29
巳 41년辛巳생 지난 일이 괴롭힐 수 있으니 옛 일을 살펴보고, 53년癸巳생 욕심이 부질없다 변화를 삼가 하라. 65년乙巳생 친할수록 조심하라 우정이 깨질 수도 있다. 77년丁巳생 눈물이 보일 수니 조심해서 행동하라. 행운의 숫자 : 03,45
午 42년丙午생 예정대로 구설수가 생기나 명예가 격정된다. 54년庚午생 인생의 경력이 후반전의 전라니 지혜롭게 진행하라. 66년壬午생 아들과 많은 대화가 필요하다. 78년甲午생 친구의 도움이 절실하니 옛정을 되살려라. 행운의 숫자 : 05,26
未 43년丁未생 아내를 남편을 남편을 살펴보고, 55년乙未생 남편이 고민한다. 결사해 살펴보고, 67년丁未생 친구의 지혜를 빌리면 손실을 줄일 수 있다. 79년己未생 젊음보다 경력이 우선이다 선배의 도움을 청하라. 행운의 숫자 : 01,35
申 44년甲申생 고통이 따를 수도 있으니 심상을 굳건히 하라. 56년丙申생 미리 준비하면 심미리가 보인다. 68년戊申생 힘의 안배를 조절하면 만사가 흥행한다. 80년庚申생 친절한 접근자의 말은 속임수가 있을 수도 있으니 조심하라. 행운의 숫자 : 18,32
酉 45년乙酉생 진퇴를 분명히 하라 득과 실이 교차된다. 57년丁酉생 자녀의 고충이 보이나 대화하면 풀리리라. 69년己酉생 불면이면 이별수도 있으니 대화로서 해결하라. 81년辛酉생 형제 부가 도우니 모든 일이 평온하다. 행운의 숫자 : 04,42
戌 46년丙戌생 주변의 도움으로 고민이 풀려간다. 58년戊戌생 순리를 역류하면 결과는 없다. 70년庚戌생 이성으로 마음이 헛갈리니 중심을 찾아라. 82년壬戌생 큰 일은 아니니 욕고 싶은 일이 생기니 마음껏 몰라라. 행운의 숫자 : 06,28
亥 47년丁亥생 구설수는 본인의 잘못이다. 59년己亥생 망신살이 얼러오니 지난 일을 회개하라. 71년辛亥생 공든 탑이 무너지니 주변인에게 배풀어라. 83년癸亥생 잔고 끝에 약속 나옴 오래 동안 생각한 것을 결단하라. 행운의 숫자 : 02,43
www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

더마플라스트 밴드
수은은 나빠도 상처는 흉터없이!!
제품구입문의: (주)호원약품 062-383-5883

Table with 4 columns: English, Korean, Chinese, and Japanese. Each column contains a question and its answer in the respective language. The questions are about reasons for leaving, business locations, and the Goguryeo-Choson border dispute.