

주목! 이영화 'GP 506'



공포·두려움의 전쟁

베트남 전쟁을 배경으로 한 영화 '알 포 인트'로 흥행몰이에 성공했던 공수창 감독이 다시 메가폰을 잡을 작품.

군인조차도 쉽게 들어갈 수 없는 휴전선 비무장 지대 최전방 경계초소인 GP506에서 소대원 21명 중 20명이 몰살 당하는 사건이 발생한다. 사건을 파악하기 위해 수색대가 파견되지만 유일한 생존자인 강지원 상병은 의식불명인 상태다.

사건은 점점 미궁에 빠지고 노련한 수사관 노성규가 투입되면서 또 다른 생존자인 유정우 중위를 발견하지만 그는 일체 입을 열지 않는다.

영화는 사병 몰살 사건을 조사하는 하룻밤의 수사 현장을 그린 작품으로 시나리오 작가 출신인 공 감독이 직접 각본을 썼다.

탄탄한 연기력의 배우 천호진이 수사관 노성규 역을 맡았으며 드라마에서 좋은 연기를 보여준 조현재, 동상애를 다른 영화 '후회하지 않아'로 스타덤에 오른 이영훈이 주연을 맡았다. <18세 이상 관람가>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

무·비·배·틀

장항준-김정우감독 4편 대결

코미디 영화의 대표주자인 장항준 감독과 김정우 감독이 영화 이벤트로는 처음인 맞대결 형식의 '무비 배틀'을 펼친다.

두 감독이 메가폰을 잡은 총 4편의 영화를 대결 형식으로 상영해 관객 수 또는 시청률로 승부를 가리는 것.

첫 대결작은 장 감독의 '전투의 매너'와 김 감독의 '색다른 둘째'. 두 작품은 롯데시네마 20여 개 관에서 17일부터 상영해 최종 관객 수로 승자를 결정한다.

이어 장 감독의 '음란한 사회'와 김 감독의 '성 밸런타인'이 25일 밤 11시 OCN에서 연속 방송에 시청률로 우열을 가린다.

전적이 1승1패가 되면 5월9일 밤 11시에 승자의 작품만을 다시 방송해 시청자 투표로 최종 승부를 결정한다.

장 감독은 1996년 '박봉곤 가출사건'의 시나리오를 맡아 영화계에 입문한 후 '라이터를 켜라'로 성공적인 감독 데뷔를 했다.

김 감독은 2003년 '태극기 휘날리며'의 시나리오를 썼다. 처음으로 메가폰을 잡은 '구세주'와 '최강로맨스'가 주목을 받으며 코미디 감독으로 자리를 잡았다. /연합뉴스

■ 화려한 볼거리 탄탄한 스토리 시대극 인기

천하쟁패 영웅들이 온다



화려한 볼거리와 탄탄한 스토리를 갖춘 시대극이 인기를 모이고 있다.

특히 올해는 '적벽대전' 등 막대한 제작비를 투입한 중국산(產) 시대물이 대거 선보이는 게 특징. 할리우드 작품으로는 앤 블린의 이야기를 그린 '천일의 스캔들'과 궁정화가 고야가 등장하는 '고야의 유령' 등 역사적 사실을 기초로 한 작품들이 관객들을 찾아왔다.

▲ 중화권 시대극 열풍

첫 테이프는 지난 1월말 개봉한 진가신 감독의 '명장'이 끝났다. 이연걸·유덕화·금성우 주연의 전쟁 스펙터클 '명장'은 19세기 '태평천국의 난'이 배경인 작품으로 400억원의 제작비와 15만명의 엑스트라가 투입된 대작이다.

3일 개봉한 '삼국지-용의 부활'은 영웅들의 시대를 무협 블록버스터로 재탄생시킨 작품. 제작 기간만 무려 14년이 걸린 '삼국지-용의 부활'은 정밀한 시대 재현을 위해 대규모 성과 세트를 제작했고 수많은 엑스트라에게도 고증을 거친 의상을 입힐 정도로 작품의 완성도에 신경을 썼다.

최고의 책략가 제갈량 역을 맡은 금성우를 비롯, 주연 역의 양조위, 조조 역의 장풍위, 손권 역의 장진 등 아시아 스타들이 총출동한다.

10일 개봉하는 '연의 황후'는 춘추 전국 시대를 배경으로 황제가 되어야

하는 운명을 지닌 공주와 그녀를 사랑했던 대장군, 그리고 공주가 사랑한 전설의 무사 세 남녀의 운명과 사랑을 뛰어넘은 전설같은 신화를 그린 판타지 멜로다.

'천녀유흔', '동방불파'의 감독으로 이름을 날렸고 '영웅', '연인', '황후' 등 장애로 감독의 영화에서 무술 감독과 미술감독을 맡았던 정소동이 오랜만에 메가폰을 잡았다.

'냉정과 열정 사이' 등을 통해 많으 편을 확보하고 있는 진해립이 주인공 연비아 역을 맡았으며 여명과 견자단이 전설의 무사 난전과 연비아의 오른팔인 대장군 설호로 출연한다.

▲ 할리우드, 역사 속 인물을 재현 나탈리 포트먼, 스칼렛 요한슨, 에릭 바나 등 호화 캐스팅이 눈에 띠는 '천일의 스캔들'은 '천일의 앤'으로 불리는 앤 블린과 역사 속에 감춰진 그녀의 여동생 메리 블린의 이야기를 담은 작품이다.

나탈리 포트먼이 이네스와 딸 알리시아 역을 맡아 1인 2역을 연기하며

영국 국왕을 사이에 두고 연역이 되고 만 두 자매의 이야기를 생동감 있게 그린 '천일의 스캔들'은 특히 자신의 모든 것을 걸고 왈을 쟁취한 앤 블린 역을 맡은 나탈리 포트먼의 연기가 눈길을 끈다.

궁중화가 고야가 주인공으로 등장하는 '고야의 유령'은 '빼꾸기 등지 위로 날아간 새', '아마데우스'를 만든 밀로스 포먼 작품이라는 점에서 기대를 갖게 한다.

'고야의 유령'은 18세기 말 종교가 시대를 자배하던 격동의 스페인을 배경으로 고야와 그의 연인 아네스, 아네스를 겪는 로렌조 신부 세 사람의 이야기이다.

나탈리 포트먼이 이네스와 딸 알리시아 역을 맡아 1인 2역을 연기하며 '노인을 위한 나라는 없다'에서 뛰어난 연기를 보여준 스페인의 국민배우 하비에르 바르뎀은 당조 고야 역을 제안 받았으나, 시나리오를 읽은 후 로렌조 신부를 선택, 명연기를 보여준다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

주말 극장가

영화명	내 용
GP 506	비무장지대 내 최전방 경계초소에서 미스테리한 일이 벌어진다. 18세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리마스 광주 제일, 하미	
삼국지 : 용의 부활	삼국지의 전설적인 영웅인 조조를 주인공으로 한 무협 블록버스터. 15세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리마스 광주 제일, 하미	'늑대의 유혹' '그놈은 멋있었다'에 이은 귀여니의 동명소설을 영화화 했다. 12세 이상 관람가.
도레미피슬라시도	'늑대의 유혹' '그놈은 멋있었다'에 이은 귀여니의 동명소설을 영화화 했다. 12세 이상 관람가.
메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리마스 광주 제일, 하미	
그레이시 스토리	오빠의 뜻다 이룬 꿈을 이루고자 축구선수가 되기로 결심한다. 12세 이상 관람가.
무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무)	
식코	미아를 무어 감독이 미국 의료보험제도의 부조리와 폐해를 고발했다. 12세 이상 관람가.
콜롬버스(상무)	
미운 오리 새끼와 뱃소의 모험	안데르센의 '미운 오리새끼'를 21세기 애니메이션 버전으로 만들었다. 전체 관람가.
CGV(첨단)	
데스 디파잉 : 어느 미술사의 사랑	미술사와 심령술사의 피할 수 없는 사랑을 그린 서스펜스 로맨스 영화. 15세 이상 관람가.
콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단), 씨너스 전대	
어 웨이크	수술 도중 일어난 미취 중 각성 때문에 연쇄 살인 사건이 일어난다. 15세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리마스 광주 제일	
댄 인 러브	죄총우풀 사춘기 세 딸을 키우는 싱글 대다 이야기. 12세 이상 관람가.
콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대	
그레이시 스토리	오빠의 뜻다 이룬 꿈을 이루고자 축구선수가 되기로 결심한다. 12세 이상 관람가.
콜롬버스(하남), CGV(상무)	
속명	한류스타 송승헌, 권상우의 공동 주연한 액션 느와르 영화. 18세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리마스 광주 제일, 하미	
천일의 스캔들	헨리 8세와 두 자매 사이의 치열한 삼각 관계를 드렸다. 15세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, CGV(첨단)	
워터호스	정 불일 곳 없는 소년과 전설의 괴물의 우정을 그린 판타지 영화. 전체 관람가.
롯데(광주)	
어메이징 그레이스	27세 국회에 입성한 윌리엄 월버포스의 개인사와 정치적 활약상을 그렸다. 전체 관람가.
콜롬버스(상무), 엔터	
10.000 BC	아생과 문명의 충돌을 그린 선사시대 이야기. 15세 이상 관람가.
무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 엔터, 프리마스 광주 제일, 하미	

■ 투톱 412편 ■ TV광주 43편 72편, 나주 60편, 새남전 55편, 달양 42편

CBS

영·흘을 서로하는 이

광주 CBS TV

날마다 소통하며
온정과 미소로 펴나가는
현대의 가치
온정을 실천하는 뉴스

TV광단

TV광단

TV광단

TV광단

