

광주비엔날레 개막 준비 본궤도

D-129



제7회 광주비엔날레의 참여작가 윤곽이 드러나는 등 비엔날레 개막 준비 작업이 본격화 되고 있다. 지난해 12월 서울에서 열린 제2차 전시기획자 회의에서 오쿠이 엔위저(오른쪽)이 큐레이터들과 함께 논의하는 모습. <광주비엔날레 재단 제공>

제7회 광주비엔날레(9월5일~11월9일)가 4개월여 앞으로 다가온 가운데 참여작가 선정이 막바지에 이르는 등 개막준비 작업이 탄력을 받고 있다. 최근 전시 공간 디자이너로 건축대 최준웅 교수(건축대학원)가 선임돼 설계 작업에 들어갔고, 부대 행사인 '글로벌 인스티튜트' 참여 학교도 선정되는 등 준비작업이 본궤도에 올랐다.

광주비엔날레 재단(이하 재단)은 28일 "작가 선정 작업을 마친 오쿠이 엔위저(Okwui Enwezor) 예술 총감독이 오는 5월19일 광주를 방문해 최종 기획자 회의를 갖는 등 본격적인 활동에 들어간다"고 밝혔다.

국내 기획자 회의에는 오쿠이 총감독과 김현진·랜디트 호스코데 큐레이터, 재단의 조인호 전시부장과 안미희 전시팀장, 제안(Position Papers)전 큐레이터인 박성현씨, 페트리 D 플로레스 교수 등이 참여하게 된다.

이 자리에서는 ▲참여 작가 ▲공간 구성과 작품 배치 ▲국제학술회의 주제 ▲글로벌 인스티튜트 운영안 등을 최종 확정하게 된다. 국내 기획자 회의는 통해 추진안이 정해지면, 작품 운송, 보험 처리, 작품 설치 후 후속작업들이 이어지게 된다. 재단은 오는 5월22일 오쿠이 총감독이 참여한 가운데 기자회견을 통해 참여전시와 작가를 일부 발표할 예정이다.

'길 위에서 (On the Road)' 색션에는 광주 의재미술관의 '허백련'전, 계원예술대학 갤러리27의 '우발적 커뮤니티'전, 뉴욕 휘트니미술관의 '마타 클라'전 등 40여개가 초청됐다. 또 가위 넣

참여작가 선정 막바지... 5월 중 일부 참여작가·설치 계획 등 발표

공간연출자에 최준웅씨... '글로벌 인스티튜트' 등 부대행사 윤곽

기(Insertions)' 색션에는 일본의 히로시 수기토 등 40여명의 작가들이 선정됐다.

재단은 또 지난 2006년 제6회 비엔날레 때 전시 공간 디자이너가 없어 작품 배치 등에 문제가 있었다는 지적에 따라 최준웅 교수를 전시 공간 디자이너로 선임했다.

하버드대학교를 졸업한 최 교수는 미국 샌프란시스코 현대미술관 스튜디오 콘퍼런스 룸, 캔사스 너먼 현대미술관, 뉴욕 메트로폴리탄 한국관, 뉴욕 월트드레이센드레 로비 등의 디자인을 맡은 전문가이다. 최 교수는 28일 광주를 방문해 비엔날레의 전시 공간인 비엔날레관, 광주시립미술관, 의재미술관, 광주극장, 대인시장 등지를 1차 현장 답사했다.

이와함께 부대행사로 열리는 국제학술회의는 중국중앙미술원(CAFA)과 중국 인민대학교가

참여, '국제시민사회와 공공문화영역의 형성'과 관련된 주제를 다루게 된다. 이번 비엔날레의 야심작인 '글로벌 인스티튜트'는 한·미의 미술대 대학원생들이 참여해 '예술과 현대사회 문화' 등을 주제로 토론하는 프로젝트. 샌프란시스코 아트 인스티튜트, 한국예술종합학교, 전남대학교 학생들이 참여할 예정이다.

재단 관계자는 "광주비엔날레를 적극 알리기 위해 가수 박진영, 인터넷 만화가 강풀씨 등 국내외 유명 인사들을 대상으로 현재 명예홍보대사 영입 작업을 벌이고 있다"고 밝혔다.

한편 당초 오는 5월28일 예정된 'D-100일 행사'는 2013 하계 유니버시아드대회 일정으로 8일 늦춰진 오는 6월5일 광주월드컵경기장(예정)에서 시민 참여형 프로그램으로 펼쳐진다.

오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

바리톤 김동규 광주 '작은 음악회'

5월1일 음악 감상실 한울림... 클래식 공연·대화 함께하는 무대

1천석 이상 규모의 대형 극장에서 공연을 보는 것도 행복하지만 연주자와 직접 교감할 수 있는 작은 무대의 공연 역시 또 다른 매력이다.

세계적인 바리톤 김동규씨가 오는 5월 1일 오후 7시30분 120석 규모의 작은 무대에서 광주 클래식 팬들을 만난다.

최근 감상실 공간을 120석 규모의 연주홀로 꾸민 광주 상무지구 클래식음악 전용감상실 한울림에서 열리는 이번 연주회는 김 씨의 카리스마 넘치는 공연과 대화가 함께하는 무대다.

김 씨는 이번 공연에서 바그너의 오페라 '탄호이저' 중 '오, 아름다운 저녁 별이여', 모차르트의 '돈 조반니' 중 '내 사랑, 참가로 오세요', 지오르다니의 '카로미오벤', '박연폭포' 등을 들려준다.



바리톤 김동규

또 소프라노 김미옥씨가 찬조출연, 김 씨와 '돈 조반니' 중 '서로 손을 잡고' 등을 선사한다.

베르디 국립음악원에 수석 입학한 김씨는 나폴리 살레르노 콩쿠르와 베르디 국제성악콩쿠르에서 1위로 입상했으며 한국인으로는 최초로 이탈리아 '라스칼라' 오페라 극장 오디션에 합격 '오델로', '라 트라비아타' 등에 출연했다.

한편 올해로 개관 3주년을 맞은 한울림은 문화공간으로의 변신을 모색 중이다.

매주 수요일 오후 7시30분에는 '수요영상음악감상회'를 진행중이며 고전 영화 감상 등의 프로그램도 운영할 계획이다.

또 카페 공간을 화가들에게 무료료 대여, 현재 목욕에서 활동중인 윤현식씨가 작품을 전시중이다. 문의 062-375-2214.

/김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

'겨울공화국' 시인 양성우 시비 고향 함평에

저항시 '겨울공화국'으로 잘 알려진 양성우(65·사진) 시인을 기리는 시비가 고향인 함평군에 건립된다.

함평세계기념비·곤충엑스포 조지위 원회는 28일 함평시 100주년을 맞아 엑스포 공원 내 도서관 옆에 양 시인의 시 '청산이 소리쳐 부르거든'이 새겨진 시비를 건립하고, 내달 2일 제막식을 갖는다고 밝혔다.

시비는 폭 1m, 높이 2.5m크기의 화강석으로, 현실을 떠나 미지의 아름다운 세계를 동경하는 시인의 마음을



화분 속에 꽃이 피어있는 모양으로 형상화했다.

시비의 글씨는 함평군 학교면 출신으로 (사)한국서예협회 광주지회장을 맡고 있는 서재경씨가 썼다.

최권진 함평군 문화원 사무국장은 "함평은 조선시대 말부터 식민지시대까지 불의의 참지 못하고 정의와

자유를 위해 투쟁해 왔다"며 "저항시를 통해 함평사람의 정신을 잘 표현한 양성우 시인이야말로 현대시 100주년에 걸맞은 시인"이라고 선정 이유를 밝혔다.

1970년 문예지 '시인'을 통해 등단한 양 시인은 '북치는 앉은뱅이' 등의 시집에서 1970~80년대 독재정권을 비판했다. 이후 시대의 부조리를 고발하는 저항시를 주로 발표했으며 평화민주당 후보로 출마해 제13대 국회의원을 지내기도 했다.

/이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

충장갤러리 2관 개관 기념 초대전

최영훈·노의용씨 등 전·현직 교수 25명 참여



최영훈 작 '봄의 찬가'

충장갤러리가 5월2일까지 제2전시실 개관 기념으로 '광주지역 미술대학 전·현직 교수 초대전'을 연다. 광주지역 미술학계를 이끌고 있는 김익모, 김종일, 노의용, 박철교, 윤애근, 진원장, 최영훈씨 등 25명의 전·현직 교수가 참여한다.

오지호, 임지순, 오승윤씨 등 작고한 화가들의 작품에서부터 현재 왕성하게 활동하고 있는 정희남,

조은성씨 등 젊은 작가들의 작품이 망라됐다.

노의용씨는 아가자기한 구름이 꽃을 안고 있는 '구름천사'를 전시하고, 윤애근씨는 종이를 여러겹 붙인 겹장지로 표현한 '반딧불' 연작을 출품했다.

충장서림은 광주시 동구 충장서림 건물 3층에 2003년 전시실을 오픈한데 이어 지난 25일 제2전시실을 열었다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

이현경 플루트 독주회

30일 광주문예회관 소극장



이번 공연에서는 라흐마니노프 국제 피아노콩쿠르 우승자인 알렉쉬친(계명대 피아노과 초빙 교수)과 독일

이현경(사진) 플루트 독주회가 30일 오후7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

이 씨는 이번 연주회에서 바하의 '플루트와 피아노를 위한 소나타 G단조', 라이네케의 '소나타 운디네 작품 167', 고베르의 '플루트와 피아노를 위한 환상곡', 가를리의 '피아노와 기

타를 위한 세레나데', 사라사테의 '플루트와 기타를 위한 안달루시아 로망스' 등을 들려준다.

전남대와 예골 노르말 최고연주자과정, 프랑스 생모르트 국립음악원 등에서 수학했으며 현재 광주시립교향악단 플루트 상임수석으로 재직중이다. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

Movie advertisement for Happy Time Cinema featuring various film listings and theater information.