

 숨은그림찾기 <122>


(찾아보세요) 송사리, 바늘, 셔틀콕, 음표, 새집, 디리미, 슬리퍼, 종이배, 성냥개비

## 뻘밭의 처녀

바닷가에서 일하는 처녀가 선을 보려 나갔다.  
남자 : “근디, 웬 손이 그렇게 크데유?”  
여자 : “맨날 뻘밭에서 꼬막이랑 바지락을 캐니 손이 안 크고 배겨유?”  
남자 : “근디, 밭은 또 왜 그렇게 크데유?”  
여자 : “맨날 뻘밭을 이리저리 돌아맹기니까 안 크고 배겨유?”  
갑자기 남자가 어두운 표정으로 이렇게 물었다.

남자 : “저어, 혹시 맨날 뻘밭에 주저앉지는 않았겠쥬?”

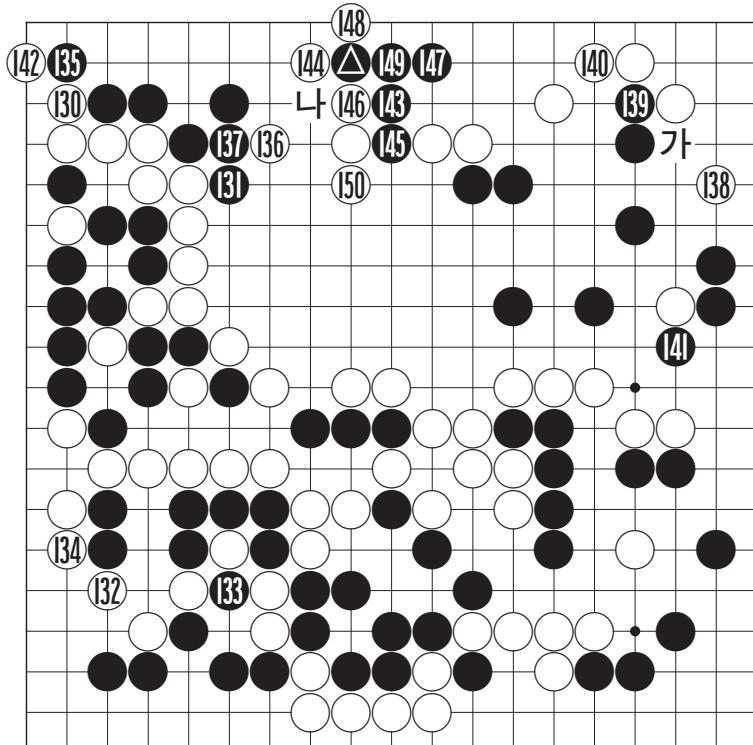


## 지난주 정답

A자, 웃, 은행잎, 갈매기, 고추, 펜촉, 셔틀콕, 잡지리, 디리미

그림 속에 숨겨진 사물들을 찾아보세요. 찾은 사물을 그림에 표시한 후 매주 화요일까지 신문을 오려 보내주시면 정답자를 추첨, 상품권(2만원)을 드립니다.

▲보내실곳: 광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론매체부  
▲당첨자: 최혁(보성군 보성을 보성리) 이서린(광주시 광산구 우신동)



광주 유단자회  
리그전

## 흑, 최악의 대실수 8보 (130~150)

白 임상빈 6단 黑 박정규 5단

흑 ▲로 달려 흑의 승리가 유력해 진 장면이다. 그런데 이때부터 흑의 행보가 어긋나기 시작해 국면을 혼돈 상태로 몰아 넣는다.

백이 130으로 귀를 꼬부렸을 때 흑이 131로 받은 수가 기분에 치우친 수로 136에 둘 자리였고, 임상빈 6단이 132부터 134까지 반상최대의 끝내기를 했을 때 흑 135로 귀를 막은 수도 작았다. 이 수로는 우상귀 '가'의 곳이 큰 곳으로 이곳을 두었으면 흑의 승리가 확실했다.

한번 걸음이 뒤틀리기 시작하자 계속해서 박정규 5단은 흔들리기 시작 한다. 흑 143이 쪘으면 패작이이라고

비난받았을 대악수가 되었다. 이 수로는 '나'나 146에 두어 말썽의 소지를 없애야 했다.

끈질기게 기회를 엿보고 있던 임상빈 6단의 눈이 번쩍 빛난다. 본능적으로 기다리고 기다리던 찬스가 왔음을 감지한 것이다.

백 144가 매서운 역습으로 이 수로 인해 흑 돌들이 순식간에 두동강으로 갈라졌다. 이렇게 되면 주변에는 온통 백의 세력으로 흑이 둘 다 수습하기가 쉽지 않아 보이는 최악의 형국을 맞이했다. 과연 박정규 5단에게 해결책이 있는 것일까.

<오규철 9단·본보 비록해설위원>

## 오하요우 니혼고 &lt;1150&gt;

## Where do I go to make copies?

복사를 하려면 어디로 가야하죠?

A : What are you doing?  
B : I'm trying to find the copier. Where do I go to make copies?

A : Go to the office and ask for Mary. She'll help you.  
B : All right. Thanks.

A : 무얼 하고 계세요?  
B : 복사를 찾으려고 하는데, 복사를 하려면 어디로 가야 하죠?  
A : 사무실로 가셔서, 메리에게 부탁하세요, 도와 드릴 거예요.  
B : 알았습니다. 감사합니다.

\* 새 소파를 사려면 어디로 가야하죠?  
= Where do I go to buy a new couch?  
\* 물건을 바꾸려면 어디로 가야하죠?  
= Where do I go to make an exchange?  
\* 이 턱시도를 입어보려면 어디로 가야 하는거죠?  
= Where do I go to try on this tuxedo?

## そんなに飲(の)んだかなあ!

그렇게 많이 마셨는가

A : 山田さん、水割(みずわり)もう5杯目(はいめ)ですよ。  
B : そんなに飲(の)んだかなあ!  
A : ええ、あまりたくさん飲んで酔(よ)っぱらわないでくださいよ。

B : わかってるよ。ほどほどにしておくから。

A : ア마다씨, 미즈와리 별써 다섯 잔째예요.  
B : 그렇게 많이 마셨는가!

A : 예에, 너무 많이 마시고 취하지 마세요.

B : 알고 있어요. 적당히 마실 테니까.

そんなに: 그렇게

あまり: 너무, 그다지

酔(よ)っぱらう: 고주망태가 되다

ほどほど: 적당히, 알맞은

## 니하오 쟁구워 &lt;127&gt;

## 也是新的。

역시 새 것입니다

A : 这件衣服也是新的吗?  
这件衣服也是新的吗?  
这件衣服也是新的吗?

B : 也是新的。  
也是新的。  
也是新的。

A : 什么时候买的?  
什么时候买的?  
什么时候买的?

B : 昨天买的。  
昨天买的。  
昨天买的。

A : 이 놋 역시 새것입니까?  
이 놋 역시 새것입니까?  
이 놋 역시 새것입니까?

B : 역시 새것입니다.

A : 언제 샀습니까?

B : 어제 샀습니다.

芦 (ju) 芦 (ju) 芦 (ju)  
也是 (yeshi) 也是 (yeshi) 也是 (yeshi)

## 굿모닝 잉글리쉬 &lt;1150&gt;

Where do I go to make copies?

복사를 하려면 어디로 가야하죠?

A : What are you doing?  
B : I'm trying to find the copier. Where do I go to make copies?

A : Go to the office and ask for Mary. She'll help you.  
B : All right. Thanks.

A : 무얼 하고 계세요?  
B : 복사를 찾으려고 하는데, 복사를 하려면 어디로 가야 하죠?

A : 사무실로 가셔서, 메리에게 부탁하세요, 도와 드릴 거예요.  
B : 알았습니다. 감사합니다.

\* 새 소파를 사려면 어디로 가야하죠?  
= Where do I go to buy a new couch?

\* 물건을 바꾸려면 어디로 가야하죠?  
= Where do I go to make an exchange?

\* 이 턱시도를 입어보려면 어디로 가야 하는거죠?  
= Where do I go to try on this tuxedo?

## 한자 이야기 &lt;767&gt;

## 餘桃之罪(여도지죄)

남을 여, 복숭아 도, 어조사 지, 허물 죄

여도지죄(餘桃之罪)는 마다 남은 복숭아를 먹인 죄라는 뜻으로, 애정과 증오의 변화를 심함을 비유한다.

전국시대, 위(衛)나라 왕의 총애를 받던 미자하(彌子瑕)라는 미동(美童)이 있었다. 미자하가 총애를 받을 때는 어머니가 위급하다는 전갈을 맡고 허락도 없이 왕의 수레를 탔지만, 왕은 벌을 주기는커녕 오히려 헌자라고 칭찬하였다. 또 미자하가 왕과 괴수원을 거닐다가 복숭아를 따서 한 입 먹어 보고 맛이 있어서, 남은 복숭아를 왕에게 바치자 왕은 기뻐하며 총성심이 대단하다고 칭찬했다. 그러나 세월이 흘러 미자하에 대한 왕의 총애가 없어지자, 왕은 사소한 실수로 미자하를 쳐벌리면서 지난날의 일까지 상기하여 “이놈은 언젠가 몰래 과인의 수레를 탔고, 게다가 ‘먹다 남은 복숭아(餘桃)’를 과인에게 먹인 일도 있다.”고 벌하였다.(戰國策 또는 韓非子) 여기서 여도지죄(餘桃之罪)란 고사가 나왔다.

이 고사에 대해 학자들은 임금에게 간언을 하거나 변호를 하려는 선비는 임금의 사랑과 미움을 잘 살펴서 유세해야한다고 평하였고, 사마천은 황제의 마음에 들어 부귀를 잡은 환관과 외척 등의 운명은 이처럼 허망한 것이라고 비판하였다.

 아하! 오늘 바로 그날

## 1886년 5월 1일 미국 노동자 총파업



지난해 광주시청 앞에서 열린 제117주년 세계노동절 정신 계승 광주전남지역 노동자 결의대회

## 리빙 센스

## 밥 샌드위치 만들기

밥 2공기, 설탕 2큰술, 식초 2큰술, 참기름 2큰술, 소금 1/2큰술, 오이 1개, 치즈 3장, 계란 1개, 게맛살 3개, 김밥용 김 2장.

①뜨거운 밥에 설탕, 식초, 참기름, 소금을 넣고 잘 버무린 후 3등분 해 놓는다.

②오이는 잘게 다져 소금, 설탕으로 간한 뒤 스크랩블 애그를 만든 후 칼로 잘게 다진다. 맛살도 다져 놓는다.

③준비해 놓은 오이, 계란, 맛살을 3등분 해놓은 밥에 따로 넣고 골고루 섞는다.

④플라스틱 반찬통처럼 적당한 크기의 통을 준비해서 안에 랩을 씌우고 틀 안에 각각의 밥을 1~2cm 두께로 깔아 준다. 밥 사이에 치즈도 한장씩 넣어준다.

⑤밥과 치즈를 다 깔면 그대로 틀을 뒤집어 밥을 빼낸다.

⑥믹서에 간 김가루를 밥 면에 골고루 묻혀준 뒤 대각선으로 잘라준다.

## 知天命이 보는 오늘의 운세 4월 30일(음 3월 25일 庚子)

**子** 36년생 파도가 높으니 대고 예상. 48년생 가정의 힘은 식탁에서 나온다. 60년생 방풍림은 여자가 만들어야 효과. 72년생 가계는 국가로 통하고 집안 살림이 틀어진다. 84년생 금을 먼저 놓으면 자신도 이웃도 모두 올라간다. 행운의 숫자 : 08, 37

**丑** 37년생 좋은 협력자를 만나 큰 도움을 받는다. 49년생 집안 단속을 잘 하라. 61년생 만나는 사람마다 오래 가지 못하고 선택을 잘 해야. 73년생 이웃을 살펴보면 도울 일이 보인다. 85년생 이선 보다 친구를 만나는다. 행운의 숫자 : 09, 36

**寅** 38년생 육심은 화를 부르니 소탕 대처 하자마자. 62년생 친척의 병으로 불편이나 나타날 수도 있으니 자신을 잘 하라. 64년생 친구를 기념하고 있다. 행운의 숫자 : 07, 40

**卯** 39년생 마음의 고통은 있으나 가정은 평안하다. 51년생 허황된 부서만 조심하면 대손은 없다. 63년생 부부사이에 이해있는 대화와 사랑스런 자녀를 살펴보라. 75년생 세상에 복보되지 않는 어려움은 없다.

**辰** 40년생 가족 관계가 모두 내 것은 아니다. 52년생 수제화과의 동업은 흡족. 64년생 간장과 위장의 평안을 위해 건강검진을 받아보라. 76년생 새 문서를 친구가 가져오나 겨우는 자세하게 해야 하더라. 행운의 숫자 : 14, 38

**巳** 41년생 어려워 보여도 쉽게 해결된다. 53년생 정은 있으나 만나지 못하고 안타까울 뿐이었다. 65년생 모든 일이 순조롭고 내실 있게 결정 난다. 77년생 보기 좋은 뼈 먹기도 좋다. 결과 속이 꽉 찼다. 행운의 숫자 : 17, 29

**午** 42년생 혼자로 사건을 부르니 소란사로 범인으로 몰려들고 내실을 끌어온다. 54년생 여자친구가 괴롭이나 큰 일은 아니다. 66년생 외부 일에 개연에까지 소란사로 벌어나 괴롭거나 살펴보라. 78년생 처음에는 고통스러웠지만 점차는 편리해졌다. 행운의 숫자 : 03, 45

**未** 43년생 협조자는 있으나 결과는 반반이다. 55년생 삼사일인하면서 미움은 없으리라. 67년생 옛 감정은 빨리 펼어버리면 새로운 정이 솟아난다. 79년생 말다툼이 솔직으로 비벼 될 수도 있으니 빨리 감정을 정리하라. 행운의 숫자 : 05, 26

**申** 44년생 자 조심 사람조심. 56년생 미운 사람과 좋은 사람이 생긴다. 68년생 아득한 보금자리이나 불편한 사람이 같이 있다. 80년생 자신과 가정과 직장사이에 불편한 일은 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 01, 35

**酉** 45년생 협조자가 나타나서 새로운 일을 추진해간다. 57년생 적포도를 접은 적이 있는 큰 상이 있을 수다. 69년생 의외의 돈을 흘리게 사라진다. 81년생 독신자는 새로운 연인을 만날 기회가 생긴다. 행운의 숫자 : 18, 32

**戌** 46년생 하루가 평안하니 주위를 둘러보라. 58년생 자신이 펼쳐 살아야 할 경우가 생기지만 좋은 일이다. 70년생 고개를 숙여서 땅을 한번 살펴보라. 82년생 눈을 조급히 낚아서 현실을 보라. 행운의 숫자 : 04, 45

**亥** 47년생 신사나 첫된 문서에 속상할 일이 생길 수도 있으나 조심하다. 59년생 과욕만 없으면 결과는 좋으리다. 71년생 보고 싶은 사람이 찾아온다. 83년생 오랫동안 기다린消音이 온다. 행운의 숫자 : 24, 25

운수는 나빠도 상처는 흉터없이!! DermaPlast  
더마플라스틱 밴드

제품구입문의: (주)호원약품