

숨은그림찾기 <123>



찾아(보)세(요) 다리미, 우유팩, A자, 구두, 뚝, 종이배, 음료, 갈매기, 바늘

건강증

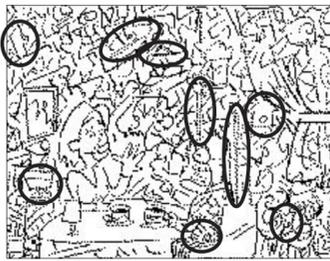
젊은 여자가 의사를 찾아갔다. 양쪽 귀가 별걸 게 부여올라 있었다.

의사 : “아니 세상에, 어쩌다 이렇게 된 거죠?”

여자 : “집에서 다리미질을 하고 있는데 전화벨이 울리잖아요. 얼떨결에 그만 다리미로 전화를 받았지 뭐예요.”

의사 : “그런데 다른 한쪽은 어떻게 된 거예요?”

여자 : “글쎄, 전화가 또 오더라고요.”



지난주 정답

송사리, 바늘, 셔플록, 음료, 새집, 다리미, 슬리퍼, 종이배, 성냥개비

그림 속에 숨겨진 사물들을 찾아보세요. 찾은 사물을 그림에 표시한 후 매주 화요일까지 신문을 오려 보내주시면 정답자를 추첨, 상품권(2만원)을 드립니다.
▲보내실 곳 : 광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론매체부
▲당첨자 : 박현나 <광주시 동구 화동> 강석원 <광주시 북구 용봉동>

아하! 오늘이 바로 그날

낭만주의 음악가 ‘브람스’ 독일서 탄생

‘그의 요람을 신인(神人)들과 미(美)의 세 여신이 서서 지켜 보았다.’
1853년 10월 낭만주의 음악의 대표적인 작곡가 로베르트 슈만은 ‘신음악 시보(Neue Zeitschrift für Musik)’라는 잡지에서 무명의 신인 음악가에 대한 찬사를 보냈다.

음악 비평가로 명성을 날리던 슈만을 그토록 감동시킨 이는 바로 고독과 우수의 풍부한 감성을 담고 있는 독일의 음악가 요하네스 브람스(Johannes Brahms)였다.

고전적인 양식에 충실했던 낭만주의 시대의 대 음악가 브람스는 1833년 5월 7일 독일 함부르크에서 태어났다. 그의 아버지는 오케스트라의 평범한 단원이었으며, 중류층 집안 출신의 어머니는 그의 아버지보다 나이가 열 일곱 살이나 위었다.

부모의 나이 차이는 브람스의 성장 과정에서 심리적, 사회적 영향을 끼쳤다. 어릴 적부터 조숙하고 진지했던 브람스는 후에 자신보다 열 네 살이나 연상인 슈만의 부인, 클라라와의 운명적인 사랑에 빠지기도 했다.

브람스는 자신의 재능을 알아본 아버지의 가르침으로 5살때부터 바이올린과 첼로를 배웠다. 이후 열 살의 나이에 코셀이라는 음악가에 피아노를 배우기 시작한 그는 어린 나이에 공연에 나서 찬사를 받는 등 음악적 재능을 인정받았다. 그의 명성을 듣고 미국의 스카우터가 돈벌이를 위한 미국 연주 여행을 추진하지만,



제자의 재능을 알아본 코셀의 반대에 부딪혔다. 코셀은 자신의 스승이자 유명한 작곡가인 에두아르트 마르크센에게 도움을 청해 브람스는 이때부터 본격적인 음악 이론교육을 받게 된다.

브람스는 19세때부터 바이올리니스트 요아힘과 연주 여행을 다니기 시작했고, 이 여행에서 루빈스타인, 리스트, 슈만과 같은 많은 음악가들을 만나

게 되어 음악계에 진출할 수 있는 발판을 마련하게 된다.
무엇보다 1853년 슈만 부부와 만남은 그의 삶과 음악에 큰 영향을 미쳤다. 슈만(家)로부터 물질양면의 도움을 받은 그는 예술적 교감을 나누며 음악가로서의 전기를 맞게 된다.

브람스는 1854년 슈만이 신경쇠약으로 자살을 시도한 이후 정신병원에 입원해 1856년의 사망에 이르기까지 슈만을 도우면서 그의 부인 클라라와의 우정도 키워나갔다. 브람스는 이후 40년에 걸쳐 클라라와 편지를 주고받으며 그녀를 돌보느라 평생을 독신으로 살았다.

브람스의 유일한 바이올린 협주곡 라장조 7번을 비롯해, 교향곡 4번 등 그의 음악에는 클라라를 빼어놓을 수 없다.

화려한 낭만주의의 화려한 시대에 잠정적으로 전파음악의 전통을 지닌 브람스는 R.슈트라우스, A.드보르작 등에게 큰 영향을 끼쳤다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

리빙 센스

아토피 관리②

▲알레르기 검사
개인별로 아토피를 유발하는 식품이 다르기 때문에 알레르기 검사를 받아 원인을 확인하는 게 좋다. 아토피 유발 식품을 무조건 제한하면서 발생하는 영양 결핍을 막을 수 있고, 증상 완화에도 참고할 수 있다.

▲식사일지 작성
섭취한 식품을 적고 피부 상태를 관찰하면서 식사일지를 작성 하다 보면 자신에게 맞지 않는 식품을 찾아내는 데 도움이 된다.

▲가공식품 섭취 자제
색소나 방부제 등의 식품 첨가물이 든 가공식품도 아토피의 원인이 되므로 가공적 섭취를 자제한다.

▲수유시 엄마도 식품관 조절
모유를 통해 엄마가 먹는 음식이 그대로 아이에게 전달되기 때문에 신생아에게도 아토피 증세가 나타날 수 있다. 모유 수유 중일 때는 아이에게 알레르기가 있는 제품은 섭취하지 않도록 주의한다.

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 7일(음 4월 3일)

子	36년생 주변의 변화가 손재로 들어오니 신중하게 처신하라. 48년생 재물이 생길 수도 있다. 60년생 아내의 건강도 살펴라. 72년 壬子생 조심해야 손실이 없으리라. 84년생 뒤를 한 번 돌아보면 할 일도 많다. 행운의 숫자 : 06,29
丑	37년생 여행을 주의하라. 49년생 재물과 처에 시달림이 있을 수 있다. 61년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 73년생 재물이 불리하니 매사에 신중을 기하라. 85년생 뒷길 달려보면 결과가 좋으리라. 행운의 숫자 : 19,33
寅	38년생 재산은 증식되나 아내와 이해가 부족 되니 대화가 필요하다. 50년생 협조자가 나타나지만 조심성 있게 판단하라. 62년생 흉보다 길 더 많으니 안심하고 보내라. 74년생 좋은 일과 연결된다. 행운의 숫자 : 11,40
卯	39년생 누명 구설 등으로 불리한 일이 발생할 수도 있다. 51년생 순화기가 발동하면 망신수가 발생한다. 63년생 모든 일에 신중하고 욕심을 버려라. 75년생 기성전환한 황재수가 있고 노력에 비해 대가가 증가된다. 행운의 숫자 : 12,36
辰	40년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 기회를 놓치지 마라. 52년생 인성은 지금부터, 멋지게 행동하라. 64년생 흥분은 금물이니 생각하고 행하라. 76년생 직장에서 새로운 일로 인정받고 가정의 평안이 있다. 행운의 숫자 : 08,33
巳	41년생 실물수는 있으나 재물도 들어온다. 53년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가라. 65년생 수족의 불평이 나올 수 있고 주머니 어지럽다. 77년생 대단히 불리하니 오늘 할 일을 미루지 마라. 행운의 숫자 : 09,34
午	42년생 공짜 술에 범이 나니 절대로 가지마라. 54년생 상황에 따라 시비 도난 보살이 발생할 수도 있다. 66년생 뜻하지 않은 돌발사태에 지혜롭게 대처하라. 78년생 새로운 일을 계획하나 쉽지 않은 길이다. 행운의 숫자 : 07,30
未	43년생 제일 편한 사람이 제일 소중한 사람. 55년생 무흔의 부부 두 여의를 지키면 사람은 두 배가 되리라. 67년생 자기자랑보다 동료들 칭찬하라. 79년생 이성을 만나보라 좋은 진행이 있으리라. 행운의 숫자 : 21,37
申	44년생 가족과 떨어져 살 일이 생길 수도 있다. 56년생 나에게 불편한 일을 내 탓으로 생각하라. 68년생 배우자 덕이 없다고 생각할 때 자신의 노력 부족. 80년생 새로운 인생을 설계 할 때. 행운의 숫자 : 14,36
酉	45년생 지출도 투자로 생각하라. 57년생 형제의 도움으로 새 생활이 시작 된다. 69년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 81년생 애인과 즐거움은 있으나 마무리가 서운하다. 행운의 숫자 : 17,40
戌	46년생 슬픔도 기쁨도 함께해 나타나. 58년생 어부지리가 있지만 결과는 좋지 않다. 70년생 아랫사람과 금전거래는 가능한 편하라. 82년생 소망대실, 작은 것을 버리고 큰 것을 취하라. 행운의 숫자 : 03,25
亥	47년생 큰 것을 취하고 작은 것은 내어주라. 59년생 작은 것을 얻고 큰 것을 잃는다. 71년생 귀인을 만나서 도움을 받지만 마무리가 서운하다. 83년생 부모에게 효도도 중요하니 자신교육은 미래의 행복이다. 행운의 숫자 : 05,38

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

운수는 나빠도 상처는 흉터없이!! Derma-Plast
더마플라스트 밴드
제품문의: (주)호원약품 062-383-5883

전남도지사께 전국의미인 27년
시니어부 본선 2회전

상당한 시간을 투입한 뒤 둔 수가 백 38로 이 수로는 '참고도1'의 백 1로 갖아가는 것이 보편이며 상식적이다. 흑 2로 막는다면 5까지 흑이 망한다. 그러므로 흑은 '참고도2'의 흑 2로 물러서야 하는데 백 3으로 늘어 두면 귀의 뒷맛을 느낄 수 있어서 이 그림이 보편이다.
박성균 7단이 실전을 택한 이유는 백 40으로 속는 수에 매력력을 느끼는 것으로 보인다. 그러나 이 수는 후수가 되어 '참고도2'와는 일장일단이 있다. 흑 53이 적당한 각감으로 백의 응수가 어려운 장면이다.
심재욱 6단이 흑 ▲로 찢어오자 박성균 7단은 처음으로 생각이 잠긴다.

《오규철 9단·본보 바둑해설위원》

예측불허의 일전 3보(38~53)

白 박성균 7단 (강원) 黑 심재욱 6단 (광주)

《참고도1》 《참고도2》

바둑소식

이세돌, 하이원배 2연승

이세돌 9단이 6일 한국기원 바둑TV 스튜디오에서 열린 제36기 하이원배 명인전 본선 리그에서 강동운 7단을 248수 끝에 반집 차로 제치고 2연승을 달성했다.
이로써 이세돌은 원성진 9단과 함께 리그 순위 2위를 달리게 됐다. 이세돌은 최근 10연승을 기록하며 이창호 9단이 보유하고 있는 최다 연승 기록(18연승) 갱신에도 도전하고 있다.
이어지는 하이원배 리그전은 오는 13일 이창호와 원성진 9단의 대결. 대회 제한시간은 각자 2시간 60초 초읽기 3회이며, 리그 1-2위가 결승 5번기로 우승자를 가린다. 우승 상금 1억원이다. /오광복기자 kroh@

굿모닝 잉글리쉬 <1154>

Where are the cars parked?
차는 어디에 주차할 건가요?

A : Where are the cars parked?
B : Next to Chili's
A : Can I go there in five minutes?
B : I doubt it.
A : 차는 어디에 주차할 건가요?
B : 맥시코 식당 옆에요.
A : 5분 후에 거기로 가면 되나요?
B : 그럼요.

* 선생님 가게는 어디에 있습니까?
= Where is your store located?
* 자동차는 어디에 주차가 되어 있네요?
= Where are the cars parked?
* 당신의 학교는 어디에 있습니까?
= Where is your school located?

<동아 외국어학원 제공>
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하오우 니혼고 <1154>

一度(いちど)會ったことがあります
한 번 만난 적이 있습니다

A : 金さん木村(きむら)さんに會(あ)ったことがありますか。
B : ええ、一度(いちど)會ったことがあります。
A : 親切(しんせつ)な方(かた)でしょう。
A : 김 씨는 기무라 씨를 만난 적이 있습니까?
B : 예, 한 번 만난 적이 있습니다.
A : 친절한 분이죠?
親切(しんせつ)だ : 친절하다
一度(いちど) : 한 번
會(あ)う : 만나다

<광주 글로벌 외국어학원 제공>
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쑹구워 <131>

这是给奶奶的。
이것은 할머니 드릴 겁니다

A : 生日蛋糕!
shēngrì dāngāo
생일 케이크
B : 别闹! 这是给奶奶的。
bié nào zhèshì gěi nǎinai de
말대꾸하지 마! 이것은 할머니 드릴 거야.
A : 今天是奶奶生日吗?
jīntiān shì nǎinai shēngrì ma
오늘은 할머니 생일이에요?
B : 是。
shì
예.
A : 생일 케이크?
B : 더러워 마. 이것은 할머니 드릴 거야.
A : 오늘이 할머니 생일이예요?
B : 그래.
蛋糕 [dāngāo] 케이크

<광주중국어학원(상무지구 금호대우A 앞)>
☎ 383-1605

한자 이야기 <771>

旱魃(한발)
가물 한, 가물귀신 발

한발(旱魃)은 가물을 몰고 오는 신화 속의 여신 발(魃)에서 연유되어 가물을 지칭한다. 사마천은 '사기'에서 중국의 역사를 삼황오제(三皇五帝)의 전설로부터 시작하였다. 삼황은伏羲(伏羲)·신농(神農)·황제(黃帝)이고, 특히 황제 현원(軒轅)씨는 사람들에게 집 짓는 방법과 삼베로 옷 짓는 것, 약초로 병을 치료하는 방법, 그리고 배와 수레를 사용하는 방법을 가르쳤다. 중국인은 이를 그들 민족의 시조로 믿고 있다.
현원씨는 신농씨와 세 번 싸워 이겼고 또 신농씨의 아들인 치우(蚩尤)와 싸워 이겨서 하늘과 땅의 지배자가 된 후 산동성의 태산으로 행차를 하였다. 큰 꼬끼리가 이끄는 화려한 수레 타고 온갖 신들을 거느린 이 행렬을 치우는 못 마땅히 여겼다. 치우는 바람의 신(風伯)과 비의 신(雨師)과 72명의 형제를 거느리고 반기를 들어 현원씨의 군대와 싸워 8천8백을 올렸다. 그러자 현원씨는 천상에 있는 딸 발(魃)이라는 여신을 불러내 폭박·우사가 일어난 풍우와 농무를 흩뜨려 버리고 결국 치우를 물리쳤다. 그런데 발은 치우의 군대와 싸우느라 힘이 빠져 하늘에 올라갈 수가 없었고, 그녀가 있는 곳은 비 한 방울이 내리지 않는 메마른 날씨가 계속되었다. 그래서 사람들은 그녀를 한발(旱魃)이라 부르며 원망하였다.

<한여원(韓藝媛)>
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353