

부처님 모습 그림으로 만나 보세요

■ 석가탄신일 맞아 불교 관련 전시 풍성

캔버스에서 만나는 부처님은 어떤 모습일까?

부처님 오신 날(12일)을 맞아 자비와 광명의 정신을 느낄 수 있는 전시회가 풍성하게 열린다. 천불천탑의 신비를 간직한 운주사를 소재로 한 전시회를 비롯해 광주·전남 지역 갤러리와 사찰 등지에서 다양한 불교 기념 전시회를 마련한다.

광주 신세계갤러리는 오는 14일까지 '운주사 천불천탑'전을 갖는다. 이번 전시에는 한국화가 박도순, 박태우, 장현우씨, 서양화가 한희원, 정상섭, 김상연씨, 사진작가 박일구, 박하선, 오상조씨 등 18명이 참여했다.

이들 작가들은 지난달 12일 운주사를 단체 답사하고 느낀 산사의 고즈넉함을 화폭과 렌즈에 담았다.

김해성씨는 비바람에 닳아 눈, 코, 입이 사라져버린 운주사 돌부처의 미소에서 산사의 평온함을 느끼게 하는 작품 '불 향기'를 내놓는다. 박태우씨는 짙은 목을 풀어 산 아래에서 바라다본 운주사 9층 석탑의 웅장함을 형상화한 '자연 속으로'를 선보인다.

또 박하선씨는 7층 석탑의 아늑한 풍경을 영감에 담은 '천년의 고독'을, 장현우씨는 석탑과 와불에 담긴 생산과 번영의 의미를 풍만한 여인의 알몸을 통해 보여준 '남풍-운주인상'을 각각 출품했다. 문의 062-360-1630.

중견 한국화가 오건규씨는 송광사 절집을 화폭에 담아 오는 7월31일까지 송광사 성보박물관에서 전시회를 연다. 이번 전시에서 오씨는 지난 3년여 동안 자신이 거닐

었던 송광사 인근의 풍경과 불교의 가르침이 조화를 이룬 30여 점의 작품을 선보인다. 오씨는 몸과 마음이 깃털처럼 가벼워진다는 뜻을 가진 우화각(羽化閣) 등 송광사 주변의 숲, 산, 암자, 암자를 벗낀 채색의 감각적인 조화로 표현했다.

또 목련, 동백, 감, 단풍 등을 그려 넣어 계절의 변화에 따라 달라지는 산사의 아름다움도 화폭에 담았다.

아산 조방원 화백을 사사한 오씨는 광주 시전·전남도전 초대작가 및 심사위원을 역임했으며 현재 한국화 동질성회, 목노회 회원 등으로 활동하고 있다. 문의 061-755-

광주신세계갤러리 '운주사 천불천탑'전 화가 오건규 송광사 성보박물관서 전시회 대원사 티벳박물관 사리전·무각사 사진전

0108.

보성 대원사 티벳박물관은 15일까지 석가모니 부처님과 10대 제자를 비롯한 불교 성인들의 사리와 성철 스님의 법골(法骨)을 진전할 수 있는 '미륵불상 심장전(心臟) 사리 세계 순례'전을 연다.

이번 전시회에서는 부처님과 가섭, 사리불, 목련, 아난다 등 부처님 10대 제자, 그리고 나귀르주나(용수보살), 예세 초월 등 티



장현우 작 '남풍-운주인상'



오건규 작 '석불과 흥매'

벳 불교 성인들의 사리 1천여 과를 선보인다. 문의 061-852-3038.

광주 도심 속 사찰인 무각사는 오는 19일까지 특별기획전으로 사진작가 김태성씨를 초대해 '그림입니다. 업니!'전을 갖는다. 전라도 어머니들의 얼굴에서 불상의 모습을 찾아보

는 전시회다. 문의 062-383-0107.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



초보-베테랑 도둑이 꾸미는 코믹 풍자극

극단 크리에이티브 드라마

'마술 가게' 18일까지 공연

조명이 켜지면 고급 의상실 쇼윈도 속 마네킹들이 하루의 고단한 일상을 이야기 한다. 이 때 살금 살금 의상실로 숨어든 도둑, 이미 '학교'에도 다녀온 베테랑 도둑은 술까지 마시며 가게가 자신의 안방인양 행세하고 제 앞가림도 못하는 초보 도둑이 잡안하면서 두 사람은 하룻밤을 함께 보낸다.

극단 크리에이티브 드라마(대표 이행원)가 전용 소극장 씨디아트홀(전남대 정문)을 마련하고 개관 기념으로 공연중인 '마술가게'(18일까지 평일 오후 7시30분, 토요일 오후 4시·

7시30분, 일요일 오후 4시)는 처음 연극을 접하는 이들도 즐겁게 관람할 수 있는 코믹 풍자극이다.

2003년 초연된 이후 현재도 서울 대학로 소극장에서 공연되고 있는 희곡작가 이상범의 '마술가게'는 코믹한 대사와 상황들로 끊임 없이 웃음을 유발시키는 작품이다.

이기인·김상호·고난영·정경아씨 등 배우들은 서로의 꿈과 과거사를 이야기하며 다양한 배역으로 변신, 좋은 앙상블 연기를 보여주고 객원으로 참여한 경비 역의 김춘수씨도 제몫을 다한다. 티켓 가격 1만5천원. 쥐띠 20% 할인 등 저렴하게 관람할 수 있는 방법이 많다. 문의 062-521-7555.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

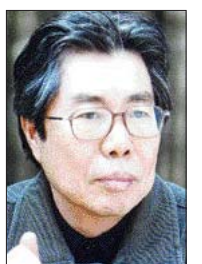
문순태 담양서 '문학과 국악 한마당 축제'

10일 '문학의 집 생오지서'

소설가 문순태(사진)씨가 작품활동을 하기 위해 담양에 마련한 '문학의 집 생오지'에서 10일 오후 5시 '문학과 국악 한마당' 축제를 연다.

이번 행사는 문씨가 마을 주민들과 함께 문화예술을 향유하기 위해 마련한 것으로 철쭉꽃밭 산책, 시낭송회, 문학강연, 국악무대 등 다양한 프로그램이 준비됐다.

1부 '시인과 함께 꽃길 산책'에서는 고재중·김희수·국효운·박성애 씨 등 담양출신 시인들이 대규·이정·가야금



등 국악에 맞춰 시를 낭송한다.

또 김승태 남편 명창과 15구가 사는 이 마을 이장 김명성씨가 '생오지'는 길을 낭송하는 등 주민들이 함께하는 시간도 마련된다. 이어 2부 '국악 한마당'에서는 고현미·기세규씨의 판소리와 김은숙·이정하씨의 가야금병창 등 특별무대도 준비됐다. 문의 061-381-2405.

/이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

피아니스트 위은정 독주회 12일 광주문예회관

피아니스트 위은정 독주회가 오는 12일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

위씨는 이번 연주회에서 '환상곡 종의 소나타'라는 부제가 붙은 베토벤의 '피아노 소나타 작품번호 27-1', 스위스 작곡가 마르탱의 작품으로 풍부한 화성과 화려한 색채감이 돋보이는 '피아노를 위한 8개의 전주곡' 등을 들려준다.



전남대 졸업 후 독일로 건너가 뒤셀도르프 국립 음대, 독일 에센 국립 음대에서 수학한 위씨는 광주피아노아카데미 회원으로 활동중이다. 문의 062-430-0166.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

"홍도·흑산도 배경 문학작품 기대 하세요"

전남 문인협회 '전국 문학인 초청 전남기행'

전국의 문인들이 천혜의 절경을 자랑하는 홍도에 모여 문학 한마당을 펼쳤다.

한국문인협회 전남지회(회장 조수용·이하 문인협회)는 지난 7~8일 신안군 홍도와 흑산도 일대에서 '제2회 전국 문학인 초청 전남 기행'을 열었다.

이번 행사는 숨겨진 남도의 멋과 맛을 전국에 널리 알리고 전국 문인들의 친목도모를 위해 마련됐다. 이 자리에는 정대연 한국문인협회 부이사장을 비롯해 전국 16개 시도 문인협회 지회장 등 130여 명의 문인들이 참석했다.

기행 첫째날은 섬 개발 전문가인 신순호 목포대 교수를 초청, '섬의 현재와 미래'를 주제로 한 강연을 들은 뒤 유람선을 타고 홍도의 수려한 자연경관을 둘러봤다. 다음날은 흑산도 일대를 둘러본 뒤 홍도와 흑산도의 비경을 소재로



한 기행문 발표 시간을 가졌다.

조수용 전남문인협회장은 "홍도, 흑산도 등 전남 섬지방의 보석 같은 아름다움을 전국의 문인들에게 알리고 이곳을 배경으로 한 문학작품이 나오길 기대한다"고 말했다.

한편 전남문인협회는 이번 기행에 참여한 문인들의 참관기를 기행문집으로 엮을 예정이다. 문의 062-363-9956.

/이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

영암에 '하정웅 미술관' 세운다

기증작 전시 망향미술관 내년까지 건립

영암군에 하정웅(광주시립미술관 명예관장)씨의 기증작을 전시할 미술관이 건립된다.

영암군은 8일 "하씨 기증한 미술작품 709점을 상설 전시할 수 있는 망향미술관을 55억원의 예산을 들여 2009년까지 건립하기로 했다"고 밝혔다.

군은 이미 5억원의 국비를 확보했고, 다음주 14억원의 군비를 추가 확보해 올해 부지매입과 실시설계를 마친다는 계획이다. 미술관 부지는 영암군 군서면 서구리리 일대가 물망에 오르고 있다. 망향미술관은 연면적 3천300㎡의 규모로 하씨의 기증작 전시실, 수장고, 연구실, 시경각실, 기획 전시실을 갖춘 종합 문화 공간으로 꾸며진다.

한편 재일교포 2세인 하정웅씨는 지난해 부친의 고향인 영암군에 재일 화가 손아유씨의 작품 178점과 도자기 88점 등 709점을 기증한 바 있다. 또 지난 1993년부터 세 차례에 걸쳐 광주시립미술관에 미술품 2천여 점을 내놓기도 했다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.현대영화사사거리 ☎에미1544-0600

1관	스피드레이서 (12세)	최고급관
2관	아이언맨 (12세)	
3관	테이큰 (18세)	
4관	비스티 보이즈 (18세)	
5관	아이언맨 (12세)	
6관	서울이 보이냐 (전세)	
7관	가루지기(18세)/포비튼킹덤 (12세)	
8관	스피드레이서 (12세)	
9관	프라이시리스 (15세)	

영화 화점 이수해민 감독과 해택이 출연한다! (-2008.05.09)
 • 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) • 2시간 30분 초저가 정액요금 부과

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	호른 (전세)	
2관	스트리트 킹 (18세)/버킷리스트(12세)	
3관	포비튼킹덤 (12세)	
4관	킬위드미 (18세)/추격자 (18세)	
5관	가루지기 (18세)	
6관	테이큰 (18세)	
7관	스피드레이서 (12세)	

www.entercinema.co.kr
 • 넓고 편안한 4~4목의 주차장 300대 • 9관도 심야상영
 • 온 가족의 편안한 문화공간 •

왕토사랑 영화사랑 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941

컬롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관	스피드레이서 (12세)
2관	프라이시리스 (15세)
3관	스피드레이서 (12세)
4관	스피드레이서 (12세)
5관	서울이 보이냐 (전세)/가루지기 (18세)
6관	포비튼 킹덤 (12세)/아이언 맨 (12세)
7관	아이언 맨 (12세)
8관	비스티보이즈 (18세)
9관	호른 (전세) / 테이큰 (18세)
10관	아이언 맨 (12세)

* 호른 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941
 * 넓고 편안한 4~4목의 주차장 300대 • 9관도 심야상영
 * 온 가족의 편안한 문화공간 •

색깔있는 영화선학 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	아이언 맨 (12세)
2관	테이큰 (18세)
3관	아이언 맨 (12세)
4관	포비튼 킹덤 (12세)
5관	호른 (전세) / 가루지기 (18세)
6관	비스티 보이즈 (18세)
7관	스피드 레이서 (12세)

* 매일심야 상영합니다 • 무료주차 3시간
 • 이동통신사 할인혜택
 • 씨너스북 사수니(오전11시-오후11시) ARS 전화예매 1544-0070

고려시청 고래김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

전대후문 하이포텍스 ☎ 267-7777

1관	10,000BC (15세)
2관	아이언 맨 (12세)
3관	스트리트 킹 (18세)
4관	삼국지-용의부활 (15세)
5관	아이언 맨 (12세)
6관	가루지기 (18세)
7관	테이큰 (18세)
8관	스피드레이서 (12세)
9관	포비튼 킹덤 (12세)
10관	호른 (전세)

* 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야
 • 이동통신사 & OK 캐시백 카드 할인 혜택
 • 하이 수영장 288-5757
 • 하이 볼링장 262-0825
 • 하이 골프장 251-5060 • 영민관 예석동 251-2000

새로운 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr

제 일 시네마

충정로 3가 ARS 전화예매 227-1980

1관	스피드 레이서 (12세)
2관	테이큰 (18세)
3관	포비튼 킹덤 (12세)
4관	아이언 맨 (12세)
5관	가루지기 (18세)
6관	호른 (전세) / 추격자(18세)

* 무료주차 3시간 (중주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1980

