

문인들 '문학 전도사'로 나서다

최근 문인들이 독자와의 소통을 위해 '문학전도사'로 나섰다.

이들 작가들은 사이버 공간에서 '문학집배원'으로 활동하거나 일부는 책을 소개하는 라디오 프로그램의 진행자로 맹활약 중이다. 기존의 소통방식이 낭독회 등 일부 독자들을 대상으로 제한적이었다면 사이버 공간을 무대로 한 근대 문인들의 '문학알리기'는 불특정 다수를 대상으로 한다는 점에서 적극적이다.

시인인 나희덕(조선대 문예창작학과 교수)씨와 소설가 김연수씨는 지난 1일부터 문학 전문 인터넷 사이트 문화나눔(www.for-munhak.or.kr)에서 좋은 시와 소설을 독자들에게 이메일로 보내는 '문학집배원'으로 활동하고 있다. 지난달 문화나눔추진단(단장 박정자·이하 나눔추진단)으로부터 문학 집배원으로 위촉을 받은 두 작가는 앞으로 1년 동안 '나희덕의 시 배달'과 '김연수의 문장 배달' 코너를 운영한다. '문학집배원'은 나눔추진단이 지난해 5월부터 실시하고 있는 문화나눔사업 일환으로 매주 작가가 독자들에게 엄선한 작품을 이메일로 배달하는 프로그램이다. 작가들은 자신들이 직접 쓴 작품은 물론 다른 작가들의 시, 소설, 에세이에 해설을 붙여 독자와 교감을 나눈다.

나희덕 시인은 첫 작품으로 손꼽는 시인의 '아버지의 등을 밀며'를 선정해 독자들에게 선사했다. 나 시인은 앞으로 이성복의 '생개사들', 신경림의 '나의 신발이', 이장욱의 '동사 무수에 가자' 등을 소개할 예정이다.

최근 레이먼드 카버의 소설집 '대성당'을 번역해 '번역가'로도 이름을 알린 김연수씨는 조너선 사프란 포어의 '엄청나게 시끄럽고 믿을 수 없게 가까운'을 시작으로 소설배달에 나섰다. 김씨는 영미권을 비롯 다양한 외국 소설을 소개하는데 주안점을 두고 있다.



'문학 집배원' 위촉 나희덕·김연수씨 인터넷 문학 사이트서 시·소설 배달 김애란·장진씨는 '문학 DJ' 맹활약

첫 단편집 '달려라 아비'로 역대 최연소 한국일보 문학상을 수상해 화제를 모은 소설가 김애란씨는 문학 방송 진행자로 활약중이다. 김 씨는 한국문학예술위원회가 운영하는 인터넷 문학 라디오 방송 '문장의 소리'(http://radio.munjang.or.kr)의 DJ를 맡아 지난달 21일 첫 방송을 했다. 지난 2005년 6월 시작된 '문장의 소리'는 지금까지 시인 김선우, 소설가 한강, 시인 이문재, 소설가 이기호씨 등 여러 문인들이 진행을 맡아왔다.



왼쪽부터 김애란·나희덕·김연수씨.

이 프로그램에는 소설가 박상수도 독자 일기 형식으로 책을 소개하는 '라디오 만남' 코너에 참여하고 있다. 이 프로그램의 프로듀서 겸 작가인 시인 조연호씨는 자신이 직접 작사·작곡한 로고송까지 선보이는 등 다재다능한 면모를 과시했다.

조선일보 회곽부문 신춘문예(1995년) 출신으로 영화감독 겸 회곽작가로 활동중인 장진씨도 지난달 13일부터 매주 일요일 '라디오 북클럽'(MBC FM 95.9MHz·오전 7시10분)의 진행을 맡아 특유의 입담을 과시하고 있다. '라디오 북클럽'은 신간과 명사들의 추천도서를 소개하고 오디오 북을 제공하는 프로그램이다. 이밖에 소설가 장정일씨는 올 1월부터 책 뉴스 사이트 '북데일리'(www.bookdaily.co.kr)에 '장정일의 회곽나라'를 연재하고 있다. 다른 문학 분야에 비해 다소 소외돼온 한국의 회곽작가를 재조명한다는 점에서 눈길을 끌고 있다. /이민기자 emlee@kwangju.co.kr

제53회 호남예술제 본선 진출자

피아노 3·4학년	67 이승연(대자4)	147 허 평(진월3)
	71 김형철(문흥4)	148 이하영(광주선창4)
	73 이우형(봉선4)	149 박상욱(서광4)
심사위원	74 박시은(광주교대목포부설4)	152 신현지(진월3)
김 명 교수(광주교대)	75 노수빈(일곡4)	156 양진산(광주효덕4)
문현옥 교수(전남대)	77 한재운(광주남4)	159 오해련(광주월봉4)
홍성목 교수(대불대)	80 이은채(광주서3)	161 박소진(광주효덕4)
	81 이재채(정암4)	164 황인혜(신암3)
1 류정인(태봉4)	82 이현중(월봉4)	165 박혜림(광주효덕4)
5 조유빈(광주선창3)	85 김혜원(문산4)	166 이도현(울곡4)
6 이찬찬(서일4)	88 이채린(영주4)	168 임소정(화계3)
9 김수하(선창3)	90 오성주(양산4)	169 박소민(광주효덕3)
12 최휘연(광주교대광주부설4)	92 정소진(화순4)	170 조경현(광주장원4)
13 노유빈(선창4)	94 구현보(화정남4)	171 박영송(광주월봉3)
14 김예빈(서일4)	95 박재영(서일4)	174 김사강(광주효덕3)
17 장승일(선창3)	97 양주리(목포신흥4)	178 나효민(봉산3)
20 나세린(금부3)	98 김미진(양산4)	182 정은정(일산4)
22 이상채(광주학운4)	99 유지진(광주학운3)	186 백승혜(운리4)
23 최하은(광주선창3)	103 김해미(광주학운4)	190 주민지(봉산3)
29 방유정(본촌4)	104 이담현(불로4)	202 정민주(동림3)
31 김선주(불로4)	105 이다민(군산지곡4)	204 진형섭(일산4)
32 정희호(광주문화4)	106 임지은(목포동4)	207 장혜민(광주남4)
33 임다은(봉산3)	107 임서진(광주학운3)	208 윤희주(광주교대광주부설3)
34 김병준(광주남3)	111 장다은(만호4)	214 박재정(오치4)
36 전현정(광주문화4)	112 서현우(불로3)	219 나연주(광주풍향4)
37 김주리(목포부영4)	113 장호영(군산서해4)	222 심규리(광주풍향4)
38 박수안(봉산3)	115 이장훈(광주학운4)	223 이여준(미산3)
39 박수진(간화4)	117 박지윤(만호3)	225 박민서(목련3)
40 최하은(화정남4)	124 이재민(군산서해4)	226 김정호(미산4)
41 김하민(정암4)	128 박지후(불로3)	
43 장세운(광주풍향3)	129 김 선(군산지곡4)	
46 서금진(순천연향4)	132 김유원(봉산4)	
53 이수현(녹동4)	135 라은비(목포항동3)	
55 이시화(광주학운3)	140 정일재(봉산3)	
61 김시형(광주학운4)	141 민재현(본촌3)	
62 이지담(하남중앙4)	143 하승화(일산4)	
63 조주희(용두3)	145 장희원(본촌4)	
66 유차현(광주동운3)		

* 위 순서는 예선경연 순서이며 발표된 순서에 의해 본선 경연을 합니다. 본선은 5월 25일(일) 오전 11시부터 호남신대학교 예음에서 진행합니다.

지역 문화예술 활동 새로운 길찾기

16~17일 광주서 '2008 문화예술단체 활동가 포럼'

전국 문화예술단체 활동가들이 광주에 모여 지역 문화의 현실을 진단하고, 해법을 모색한다. 광주·전남문화연대는 12일 "예술단체 활동가들의 교류 한마당인 '2008 문화예술단체 활동가 포럼'을 16~17일 광주영상예술센터에서 개막한다"고 밝혔다. 광주전남문화연대가 주관하고, 문화체육관광부 아시아 문화중심도시추진단, 시청자 미디어센터 등이 후원하는 이번 포럼에는 전국 예술단체 실무자 200여 명이 참석한다. 이들은 '지역 문화예술 활동의 새로운 길찾기'를 주제로 각 지역 우수 문화 사업을 소개하고, 지역간 문화 교류와 네트워크 구축 방안 등도 논의하게 된다. 이번 포럼은 ▲문화예술 활동의 새로운 방향과 전망 ▲시민사회와 문화예술 활동의 문화적 접점 ▲지역 문화예술 활동의 다양성 찾기(사례 발표) ▲문화예술 교육과 지역 문화의 활성화 방안 ▲문화 향유 확산을


위한 지역문화시설의 활성화 방안 등 5개 파트로 나눠 진행된다. 전남대 문화전문대학원 전효관 교수, 광주민예총 허담용 지회장, 지역문화네트워크 김기봉 공동대표, 한국문화예술위원회 박종관 위원, 대구문화예술연구소 신동호 소장 등이 참여해 지역 문화예술 활동의 다양한 활로를 모색하게 된다. 이밖에 부대행사로 16일 한국마인협회 조성진 회장이 진행하는 '퍼포먼스 토크' 마인 공연(오후 7시 하딩크 호텔)이 열린다. 또 행사 기간에는 아시아문화중심도시 홍보관에서 전국 문화예술 단체들의 활동 상황을 한눈에 볼 수 있는 홍보 전시회도 개최된다. 광주·전남 문화연대 김지연 사무국장은 "이번 포럼은 광주가 전국 문화예술 운동의 중심지로 거듭날 수 있는 토론의 장이 될 것"이라며 "아시아문화중심도시 조성에 맞춰 아시아지역 문화예술 활동가 포럼 등도 계획 중이다"고 밝혔다. /오광목기자 kroh@

진경산수의 일탈

한국화가 백현호씨 열번째 개인전

15~21일 대동갤러리

한국화가 정산(丁山) 백현호씨가 15~21일까지 광주 대동갤러리에서 열 번째 개인전을 연다. 30여 년간 붓을 잡아온 백씨는 이번 전시에서 '하늘과 땅 그리고 인간'을 주제로 진경산수와 추상화를 넘나드는 독특한 한국화를 선보인다. 백씨는 영암 월출산, 나주 덕룡산, 강진 만덕산 등 남도의 산을 화폭에 풀어냈다. 이번 전시에는 작품들은 붉은 길과 파란 하늘을 배경으로 펼쳐지는 산자락이 서로 겹치면서 추상화 분위기를 낸 것이 특징. 앞산에 가려 보이지 않아야 할 뒷산자락을 선명하게 그려 진경산수에서는 접할 수 없었던 환상적인 세계를 느끼게 해준다. 이밖에 과감하게 붉은 색을 풀어, 단



'天, 地, 人-산 그늘에 들다'

풍에 물든 가을 산을 표현한 '월출의 가을' '설악 공룡 능선' '주작산' 등의 작품들도 눈길을 끈다. 백씨는 전남대 미술학과와 대구대 대학원 회화과를 졸업한 뒤 대한민국 미술대전 특선, 한국화대전 대상 등을 수상했다. 현재 전통과 현대화, 참목화, 현대 사생회 회원으로 활동 중이다. 문의 062-222-0072. /오광목기자 kroh@

정추 가곡의 향연 이상록씨 독주회

14일 일곡도서관·광주시청 14일 드림아트홀

광주 출신 음악인으로 카자흐스탄 민족음악가로 추앙받고 있는 정추 선생(사진)의 작품을 만날 수 있는 음악회가 열린다. 지난해부터 교향곡, 실내악, 가곡 등 정추 선생의 음악을 본격적으로 소개하고 있는 문화신포니에타(단장 정병열)는 14일 광주 일곡도서관 강당(오전 11시)과 광주시청 회의실(오후 6시30분)에서 두차례 '정추 가곡의 향연' 공연을 갖는다. 이번 공연에서는 김소월의 시에 곡을 부친 '금잔디', '가는 길', 정추 선생이 직접 가사 쓴 '여기가 살기 좋은 고향이라네', '발하스 어부 타령' 등을 들려준다. 전석 무료. 문의 011-645-1140. /김미은기자 mekim@

피아니스트 이상록씨는 지역에서 가장 부러워한 연주자 중 한명으로 꼽힌다. 실내악 앙상블 공연이나 단체 합동 공연에도 자주 모습을 드러내고, 성악가들의 반주자역을 맡아 든든한 파트너로도 무대에 선다. 이씨는 이번에는 자신만의 연주를 모아 독주회를 마련했다. 14일 오후 7시30분 드림아트홀. 이씨는 이번 공연에서 슬라브 민요의 애조 편 음악가 인상적인 차이코프스키의 '둘카 op.59', 모차르트의 '관타지 D단조 K.397', 멘델스존의 피아노소곡집인 '무언가 op.53', 보르딘의 '작은 조곡' 등을 들려준다. 조선대 음악교육과와 러시아국립음악원을 졸업한 이씨는 현재 조선대에 출강중이다. 문의 062-651-4117. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 인기영화와 흥행몰이작을 소개합니다

Happy Time 영화안내

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.현대극장사거리 ☎02-1544-0600</p> <p>1관 스피드레이서 (12세) 최고급관</p> <p>2관 아이언맨 (12세)</p> <p>3관 테이큰 (18세)</p> <p>4관 비스티 보이즈 (18세)</p> <p>5관 아이언맨 (12세)</p> <p>6관 호튼 (전제) / 사울이보아나 (전제)</p> <p>7관 포비든 킹덤 (12세) / 가루지기 (18세)</p> <p>8관 프라이시리스 (15세)</p> <p>9관 스피드레이서 (12세)</p> <p>영화 학점 이수하면 컴퓨터 혜택이 쏟아진다! (-2008.05.31)</p> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람고객에 한함) • 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 —</p> <p>엔터 시네마</p> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 호튼 (전제)</p> <p>2관 스트리트 킹 (18세) / 버킷리스트 (12세)</p> <p>3관 포비든 킹덤 (12세)</p> <p>4관 킬위드미 (18세) / 추격자 (18세)</p> <p>5관 가루지기 (18세)</p> <p>6관 테이큰 (18세)</p> <p>7관 스피드레이서 (12세)</p> <p>www.entercinema.co.kr</p> <p>• 넓고 편안한 국내 최대 주차장 300대 • 9관로 심야상영</p> <p>• 온 가족의 편안한 문화공간 •</p>	<p>황포시장 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <p>상무점·해남점</p> <p>콜롬버스 시네마</p> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <p>1관 스피드레이서 (12세)</p> <p>2관 프라이시리스 (15세)</p> <p>3관 스피드레이서 (12세)</p> <p>4관 스피드레이서 (12세)</p> <p>5관 서울이보아나 (전제) / 가루지기 (18세)</p> <p>6관 포비든 킹덤 (12세) / 아이언맨 (12세)</p> <p>7관 아이언맨 (12세)</p> <p>8관 비스티 보이즈 (18세)</p> <p>9관 호튼 (전제) / 테이큰 (18세)</p> <p>10관 아이언맨 (12세)</p> <p>* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941</p> <p>콜롬버스 학점 (10개관) 잠자리 상영중</p> <p>순천점 열방점 17:00~21:00</p>	<p>색깔있는 영화시영 • www.cinua.co.kr / 1544-0070</p> <p>상무점·해남점</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p>1관 아이언맨 (12세)</p> <p>2관 테이큰 (18세)</p> <p>3관 아이언맨 (12세)</p> <p>4관 포비든 킹덤 (12세)</p> <p>5관 호튼 (전제) / 가루지기 (18세)</p> <p>6관 비스티 보이즈 (18세)</p> <p>7관 스피드레이서 (12세)</p> <p>* 매일심야 상영합니다</p> <p>• 무료주차 3시간</p> <p>• 이동통신사 할인혜택</p> <p>• 피너스극 사무니 (오전 9시~오후 11시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>고려시영 고대점동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <p>상무점·해남점</p> <p>하미 시네마</p> <p>진대후문 하미포텍스 ☎ 267-7777</p> <p>1관 10,000BC (15세)</p> <p>2관 아이언맨 (12세)</p> <p>3관 스트리트 킹 (18세)</p> <p>4관 삼국지-용의부활 (15세)</p> <p>5관 아이언맨 (12세)</p> <p>6관 가루지기 (18세)</p> <p>7관 테이큰 (18세)</p> <p>8관 스피드레이서 (12세)</p> <p>9관 포비든 킹덤 (12세)</p> <p>10관 호튼 (전제)</p> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야</p> <p>• 이동통신사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택</p> <p>• 하미 수영장 268-5757 • 하미 북점 262-0825</p> <p>• 하미 골프장 251-5060 • 영민관 예석점 251-2000</p>	<p>새로운 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr</p> <p>상무점·해남점</p> <p>제일 시네마</p> <p>충정로 37가 ARS 전화예매 227-1980</p> <p>1관 아이언맨 (12세)</p> <p>2관 포비든 킹덤 (12세)</p> <p>3관 테이큰 (18세)</p> <p>4관 스피드레이서 (12세)</p> <p>5관 가루지기 (18세) / 스피드레이서 (12세)</p> <p>6관 호튼 (전제) / 아이언맨 (12세)</p> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 227-1980</p>
---	--	--	--	---	---