

“작가와 함께 떠나는 소설 속 여행”

아이숲 어린이도서관, 24일 ‘어린이 문학기행’

“작가와 함께 소설 속 여행
떠나요.”

광주시민센터 부설 ‘아이숲
어린이 도서관’이 오는 24일 문
학작품 속 역사현장을 작가와
함께 찾아보는 ‘5월 어린이 문
학기행’을 갖는다.

이번 행사는 미래의 주역인
청소년들에게 문학작품을 통해
5·18 광주민중항쟁의 의미를
되새겨 볼 수 있는 기회를 제공
하기 위해 마련됐다.

참가자들은 소설가 김남중(사진)씨와 함께 그의 작품인
‘기찻길 옆 동네’(창비)의 배경이 된 전북 익산(이리역, 현내
마을 등)과 광주지역(계립동 옛 기찻길, 동명동 골목길 등) 일
대를 답사하게 된다.

‘기찻길 옆 동네’는 1977년 이리역 폭발사건과 80년 5·18 광
주민중항쟁을 배경으로 이웃들의 소박한 일상을 담은 청소년
소설이다.

김씨는 MBC 창작동화상(2000년), 창비 좋은 어린이책 창
작부문 대상(2004년) 등을 수상한 바 있으며, ‘기찻길’은 제
8회 ‘좋은 어린이책’ 창작부문 수상작으로 선정되기도 했다.
문의 062-652-1279. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr



피아노 두오 정기연주회

22일 오후 7시30분 광주문화회관

피아노 두오 정기연주회가 22일 오후 7시30분 광주문화회
관 소극장에서 열린다.

광주피아노두오협회(회장 김명)가 마련한 이번 연주회에
서는 오지영·최루시아, 남선영·박영주, 조혜원·허경신, 이근
영·박제희, 장훈화·오자형씨가 짚을 이뤄 연주에 나선다.

레퍼토리는 스페인의 흥겨운 민요를 모티프로 한 안판테의
‘안달루시아 댄스’, 탱고의 대명사 피아졸라의 ‘리베르 탱고’
와 ‘언더탱고’, 쇼스타코비치의 ‘두 대의 피아노를 위한 콘체
르티노 A단조’ 등이다. 문의 062-225-2296.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

고미술 전문 경매 ‘아이옥션’ 출범

고미술 전문 경매회사인 아이옥션이 출범해 오는
29일 첫 경매를 실시한다.

아이옥션은 KBS 프로그램 ‘TV쇼 전품명품’ 감정
위원으로 활동했던 고미술 전문가 공창규(53)씨가
한국미술품경매(서울)를 인수해 올해 3월 설립한 경매사
로, 기존 미술품 경매사들과는 달리 고미술품 위주의
경매를 벌인다.

공 대표는 16일 “고미술품의 진위 등에 대한 불신
을 쟁고 유통을 현대화하는데 기여하고자 사업을 시
작했다”며 “이를 위해 경기대 대학원 김대하 교수, 공
창호 전 한국고미술협회장 등을 감정위원으로 영입
하고 전품 보증서를 발부해 경매를 실시한 뒤 추후 위
작품으로 확인되면 100% 환불할 계획”이라고 밝혔다.
/연합뉴스

오방색·수묵으로 빚어낸 한국인의 정서

■ 광주립미술관 22일부터 ‘올해의 작가전’

오승윤·박행보 화백 대표작 130여점 전시

2008년 광주립미술관 올해의 작가전이 오는 22일부터 6월 29일까지 광주립미술관 전관에서 열린다. 올해 초대를 받은 작가는 자신만의 독특한 작품 세계를 완성한 고 오승윤(1939~2006) 화백과 철순이 넘은 나이에도 붓을 놓지 않고 새로운 도전에 나선 금봉(金峰) 박행보 화백이다.

이번 전시회에서는 두 작가의 시대별 대표작 130여점이 전시된다. 전시회 개막식은 22일 오후 4시에 열린다.

▲ 오승윤전= 지난 2006년 타계한 오승윤 화백은 한국인의 영혼을 간직한 ‘한국적 그림’을 완성하기 위해 끊임 없이 도전했던 작가였다. 오랜 노력 끝에 오방색(황·청·백·적·흑)을 기초로 한 자신만의 세계를 빚어낸 그의 그림들은 한국인의 정서를 오롯이 표현해낸 작품들로 국내 뿐 아니라 프랑스 등 서양 화단에도 깊은 인상을 남겼다.

특히 그의 대표작으로 꼽히는 ‘풍수’ 시리즈에 나타난 오방색과 한복 입은 여인, 나부(裸婦), 연꽃 등은 생명과 진실의 탄생을 알리는 소

재로 한국의 전통 정신과 우주적 질서를 복원해내는 중요한 장치로 사용됐다.

작가 사후 대규모로 진행되는 첫 번째 전시인 이번 초대전에서는 모두 70여점의 작품이 선보인다.

눈길을 끄는 작품은 구상화에 물들었던 1970년대~80년대 작품들, 여성상 등 다양한 인물화 등은 미술 애호가들이 좀처럼 접하기 어려웠던 작품이다. 또 1981년 프랑스 유학시절 그렸던 서양인 누드 작품 2점도 지역에서는 첫 선을 보이며 1980년 국전 수상작과 작가의 대표작인 ‘풍수’ 시리즈의 새로운 작품도 첫 선을 보인다.

근래 한국 화단의 거장이자 우리나라 인상주의 회화의 대가로 꼽히는 오지호 화백의 둘째 아들인 오 화백은 흥미로운 출연 후 전남대에서 후학들을 가르치다 1981년 유학을 떠난 후 전업 작가로 변신, 작품 활동에만 몰두해왔다.

이후 국내는 물론 프랑스, 모스크바, 모나코 등에서 초대전을 가지며 세계 화단에서 인정받은 오 화백은 20세기 미술사의 한 부분을 장식했다.

▲ 박행보전=한국 남종화의 큰 산으로 불리

는 허백련 화백의 제자인 금봉(金峰) 박행보(73) 화백은 남종화의 운치가 담긴 시·서·화를 겸한 문인화가로 꼽히는 인물이다.

특히 과거의 명성에 안주하지 않고, 전통 문인화를 뛰어 넘은 독자적인 화풍을 개척하기 위해 끊임 없이 새로운 시도를 해온 작가다.

박행보는 자유 분방한 필치와 다채로운 멱색의 농담 변화로 자연의 생명감을 표현하는 수묵화의 진수를 선보이며 한국화의 새로운 화풍을 개척했다는 평가를 받고 있다.

이번 전시에서 정통 문인화의 정수를 맛볼 수 있는 초창기 작품부터 추월산, 금강산 등 아름다운 한국의 사계를 담은 수묵화 등 60여점을 전시할 박 화백은 특히 ‘세종의 얼’ 시리즈 5점을 새롭게 선보인다.

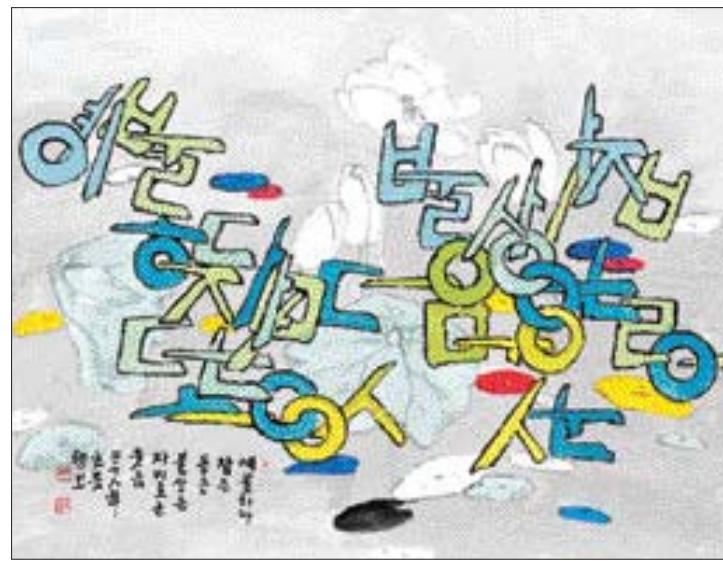
올해 들어 의욕적으로 시작한 작업인 ‘세종의 얼’은 조상의 지혜가 담겨 있는 한글 낱자를 소재로 한 작품들로 노화백의 또 다른 도전의 시작이다.

특히 박 화백은 자신의 스승인 허백련 선생처럼 지역 뿐 아니라 전국에서 다양한 활동을 펼치고 있는 많은 제자들을 양성, 한국 화단을 풍성하게 했다.

(사)한국문화협회 이사장을 역임, 한국 문인화 발전에 기여한 박 화백은 지난해 ‘박행보 작품 세계와 삶’을 출간, 그동안의 화업(畫業)을 정리했으며 옥관문화훈장을 받았다. 문의 062-510-0700. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



오승윤 작 ‘금강산’



박행보 작 ‘세종의 얼’

전남대 필하모닉 오케스트라 18번째 정기연주회

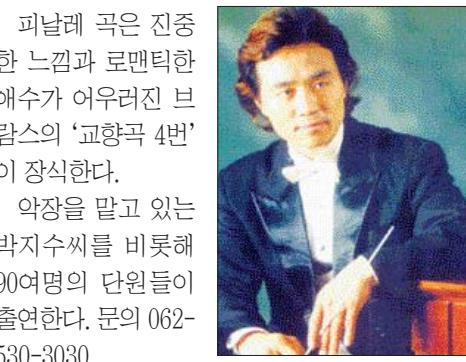
21일 오후 광주문화회관 대극장

전남대학교 예술대학 음악학과 재학생들로 구
성된 전남대 필하모닉 오케스트라 18번째 정기연
주회가 오는 21일 오후 7시30분 광주문화회관 대
극장에서 열린다.

코리안페스티벌 심포니를 이끌고 있는 정월태

〈사진〉씨의 지휘로 열리는 이번 공연은 차이코프
스키의 ‘로미오와 줄리엣’ 서곡으로 문을 연다.

이어 재학생들의 협연 무대가 이어진다. 국해립
(4년·바이올린), 배신령(3년·플루트), 김민수(3
년·첼로)씨는 각각 생상의 ‘바이올린협주곡 b단
조’, 고다르의 ‘세 개의 소품 모음곡 작품 116’, 드
보르작의 ‘첼로협주곡 b단조’를 협연한다.



/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

피날로 곡은 진중한 느낌과 로맨틱한

애수가 어우러진 브

람스의 ‘교향곡 4번’

이 장식한다.

악장을 맡고 있는 박지수씨를 비롯해 90여명의 단원들이 출연한다. 문의 062-530-3030. /보르작의 ‘첼로협주곡 b단조’를 협연한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies 영화 즐기는 시간 보내세요
Happy Time

영화안내

총장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	호른 (전체) / 추격자 (18세)
2관	비스티보이즈 (18세)
3관	포비든킹덤 (12세)
4관	스피드레이서 (12세)
5관	버킷리스트 (12세) / 가루지기 (18세)
6관	테이큰 (18세)
7관	나니아연대기 (12세)

www.entercinema.co.kr
• 네고판권 혹은 주차장 300대 • 글트 심야상영
• 온 가족의 편안한 문화공간 *

황토시장 영화시네마 • 예매: www.joycbo.com / 1588-7941

상무점·하남점

콜롬버스 시네마

상무점(상무병원과 이마트 사이) 하남점(무역화장점)

1관 아이언맨 (12세)

2관 서울이보아 (전체) / 버스티보이즈 (18세)

3관 포비든킹덤 (12세) / 프라이어리스 (15세)

4관 아이언맨 (12세)

5관 호른 (전체) / 테이큰 (18세)

6관 스피드레이서 (12세)

7관 나니아연대기 (12세)

8관 페넬로피 (12세)

9관 나니아연대기 (12세)

10관 나니아연대기 (12세)

* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다

1588-7941

상무점(상무점) 1층 02-345-1000

하남점(하남점) 1층 02-345-1000

상영시간 18:00~21:00

영화관람권 1인 10,000원

영화관람권 1인 10,00