



〈변도윤 장관〉 〈김정숙 총재〉 〈전정순 연맹장〉

### 21세기 여성 역할 모색

#### 걸스카우트연맹 창립 62주년 영암 전국대회

한국걸스카우트전남연맹(연맹장 전정순)은 걸스카우트연맹 창립 62주년을 맞아 영암 호텔현대목포에서 23~24일 이틀 동안 지도자 전국대회를 개최한다.

‘걸스카우트! 세계로, 미래로’를 주제로 열리는 이번 전국대회는 한국걸스카우트연맹의 발전 방향을 모색하고 상호 교류를 도모하기 위해 마련됐다.

이번 전국대회는 김정숙 걸스카우트 총재(전 국회의원)를 비롯해 박준영 도지사, 정종득 목포시장 등 사회 각계인사와 전국 걸스카우트 지도자 등 600여 명이 참석할 예정이다. 23일 오후 3시30분에는 변도윤 여성부 장관의 특강이 열리며 오후 6시에는 창립 62주년 기념식이 진행된다. 행사 이틀째인 24일에는 워크숍 폐막 후 남도 문화 체험 관광이 이어진다.

전정순 전남연맹장은 “이번 대회는 전남 지역에서는 처음으로 열리는 지도자 대회”라며 “걸스카우트 연맹이 지역사회와 여성들의 권익향상에 기여할 수 있도록 다양한 활동을 펴겠다”고 말했다. /이문기자 emlee@kwangju.co.kr

### 광주 출신 천재 가수

#### 요절한 김정호를 기리며

#### 광주 청소년음악페스티벌

#### 김대중센터 29~31일 열려

‘이름 모를 소녀’ 등을 불렀던 가수 김정호(1952~1985·사진)가 고향인 광주에서 부활한다.

오는 29~31일까지 김대중컨벤션센터 야외광장에서 열리는 2008 광주청소년음악페스티벌 행사 중 하나인 ‘광주 포크 음악 30년-김정호 트리뷰트’ 공연을 통해서다.

33살의 나이에 요절한 김정호는 ‘하얀 내비’ ‘님’ 등 주옥같은 노래를 통해 한국 가요사에 큰 획을 그었던 인물. 특히 명창 박동실의 외손자였던 김정호의 노래는 평론가들로부터 ‘한국의 정서를 담은 곡에 뿌리를 두고 있다’는 평을 받았다. 이번 현장 공연에서는 안치환과 김원중, 한보리, 꼬두메 등이 출연한다.

이번 페스티벌은 다양한 프로그램으로 진행된다. 29일 네버마인드에서 열리는 전야행사에서는 순이네 담배라 등이 무대에 서며 30일에는 기성곡 경연대회와 플라스틱 피플 등이 출연하는 ‘인디 음악의 현재 시리즈 1’ 행사가 열린다.

31일에는 한영애·강산애·빅뱅·쥬얼리가 공연을 가지며 메인 행사인 창작곡 경연대회가 열릴 예정이다. 정식행사에 앞서 25일 오후 5시에는 옛 전남도청 앞 쌈지공원에서 윈디캣 등의 공연이 열린다. 문의 062-350-2420. /이문기자 emlee@kwangju.co.kr



## 주제 틀 벗어난 이색 작품 대거 선정

오쿠이 엔위저 광주비엔날레 예술감독이 22일 서울 프레스센터에서 기자회견을 갖고 2008 광주비엔날레의 참여작가와 작품을 발표하고 있다.

〈광주비엔날레재단 제공〉

### ■ 전시 윤곽 드러낸 제7회 광주비엔날레 미리보기

#### 의제·한스 하케 등 동서양 작가·작품 총망라

#### 연극 공연 등 미술로 끌어들이기 실험작 선택

22일 전시윤곽을 드러낸 제7회 광주비엔날레의 가장 큰 특징은 특정 주제의 틀에 얽매이지 않는 실험성 강한 작가들의 이색 작품이 대거 선정됐다는 점이다. 또한 올해는 역대 대회에 비해 흡인력이 뛰어난 ‘스타작가’들이 적은 데다 대중적인 인지도가 낮은 젊은 작가들이 상당수 포함된 것도 특이할 만하다. 이를 두고 미술계 일각에서는 7회 대회는 ‘주제’가 없는 데다 세계적으로 명성이 높은 유명작가들이 적다는 점에서 일반 관람객들의 발길을 끌어들일 수 있을지 의문을 제기하고 있다. 게다가 36개국에서 160명의 작가가 참여한다고 하지만 일본(35명), 한국(28명), 미국(20) 등 일부 나라의 작가들이 대부분이어서 다양한 세계미술의 흐름을 보여주는 데 한계가 있다는 지적이다.

이번 대회에는 의제 허백련(1891~1977)의 남종화를 비롯해 한스 하케(Hans Haacke·독일)의 광고물을 이용한 회화 작품까지 동서양의 작가와 작품이 총망라됐다. 또 사회·정치적인 문제를 주제로 다룬 전시와 작품도 대거 선정됐다.

▲‘길위에서’ 세계를 보다=첫 번째 섹션 ‘길 위에서 (On the Road)’는 일본 작가 30여 명의 단체전인 ‘마스크드 포트레이트(Masked Portrait)’가 면을 쓴 초상’전, 국내에서 기획한 ‘우발적 커뮤니티’전 등이 전시된다. 두 번째 섹션인 ‘제안 (Position

Papers)’전에 참여하는 광주롯데호텔 박성현 큐레이터는 대인시장의 빈점포를 미술 공간으로 꾸며 지역과 세계화의 문제를 다룬 ‘복덕방 프로젝트’를 진행한다. 김장언 큐레이터가 기획한 ‘돌아갈 곳 없는 자들의 향락에 관하여’는 죽음과 연쇄살인, 실직 등 사회적인 문제에 질문을 던지는 작품을 선보인다.

또 압델 카툼은 이스라엘-팔레스타인 국경 문제 등을 다룬 ‘상대적 조국’전을 기획했고, 클레어 탄콘스는 민중의 집단적인 표현 행위인 카니발과 시위를 아우르는 ‘봄’전을 마련한다.

▲제3세계 미술의 오늘과 내일=‘끼워 넣기(Insertions)’는 참여작가들이 자유로운 작품세계를 선보이는 섹션이다. 다른 섹션에 비해 사진, 판화, 설치 비율이 낮고 전체 작품의 87.5%가 회화(568점)로 채워진다.

또 3개의 섹션 중 가장 많은 국가인 24개국의 작가들이 초대됐다. 한국(11명), 독일(6명), 미국(5명)을 제외하고 대부분 국가에서 1~3명의 작가가 각국의 현대미술의 현주소를 보여주는 작품을 전시하게 된다. 남아메리카(8명), 아프리카(6명) 등 제3세계 작가들도 다수 참여한다.

▲광주 작가는 누가 참여하나=광주·전남작가 중 의제미술관의 상설전시인 ‘허백련’전이 선정돼 눈길을 끌었다. ‘제안’ 섹션 ‘복덕방 프로젝트’에는 나주에서 전업작가로 활동하고 있는 마문호, 조선대를 졸업한 설치작가 신호윤, 조선대 대학원 출신 한국화가 박문종씨가 참여한다.

마씨는 인근 상인 150여 명의 삶을 버려진 폐비닐, 가재도구, 비료포대에 표현한 작품을 선보이고, 신씨는 상인, 일반시민과 함께할 수 있는 설치 작품을 전시한다. ‘끼워 넣기’ 섹션에는 광주대 사진학과 출신 황지영씨가 자동차 문화가 만들어낸 고속도로 휴게소 화장실을 영글에 담은 ‘미소방(美小房)’을 전시한다. 또 남화연씨는 연극적인 무대 공간에 일정한 상황을 설정한 뒤 이를 영상 작품으로 찍는 작업을 진행한다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



‘제안’ 섹션에 출품되는 크리스텔 뢰회 작 ‘물소(위)’와 레자 피아다사 작 ‘1969’



‘길위에서’ 섹션에 출품되는 고든 마타 클락 작 ‘네 모서리’

### 시벨리우스 교향곡 제1번 선사

#### 광주시향 오늘 정기연주회

광주시립교향악단 제241회 정기연주회가 23일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다.

현재 대구시립교향악단을 이끌고 있는 이현세〈사진〉씨가 객원지휘를 맡은 이번 연주회는 토마의 ‘레이몬드’ 서곡으로 문을 연다.

이어 애조 편 북유럽의 정서를 느낄 수 있는 핀란드 출신 작곡가 시벨리우스의 ‘교향곡 제1번 마단조’가 관객들을 찾아간다.

또 전남대, 이화여대, 뒤셀도르프 국립 음대에서 수학하고 현재 전남대 등에 출강하고 있는 피아니스트 동수정씨가 클래식 애호가들의 많은 사랑을 받고 있는 라흐마니노프의 ‘피아노 협주곡 2번’을 협연한다. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

### 플루티스트 김연주 독주회

#### 25일 광주·31일 목포서

플루티스트 김연주(초당대 교수)씨가 초당대학교 교고 14주년을 기념해 독주회를 갖는다.

25일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장, 31일 오후 7시30분 목포문예회관 대극장.

김 씨는 이번 연주회에서 모차르트의 ‘플루트와 피아노를 위한 소나타 F장조’, 드보르작의 ‘피아노와 플루트를 위한 소나타 op.100’, 포레의 ‘플루트와 피아노를 위한 판타지 op.79’ 등을 들려준다.

김 씨는 유진교향악단 상임지휘자, 전남필하모닉오케스트라와 무안필하모닉오케스트라 지휘자로도 활동중이다. 피아노 반주는 김성희씨. 문의 011-631-6967. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

### 찾아가는 문화활동 참여 단체 모집

#### 광주예총, 26일까지

광주예총(회장 최규철)은 문화 소외 지역 주민들에게 문화 서비스를 제공하는 ‘2008 찾아가는 문화 활동’ 참가 단체를 모집한다.

모집 대상은 연극, 무용, 음악, 국악, 대중예술 등 5개 분야로 올 사업비는 모두 8천 100만 원이다.

참가 신청을 희망하는 단체는 오는 26일까지 광주예총과 광주시청 홈페이지에서 지원신청서를 다운 받아 작성한 후 광주예총에 제출하면 된다.

올해 찾아가는 문화활동은 오는 6월 1일부터 12월말까지 모두 52차례에 걸쳐 진행될 예정이다. 지난해에는 광주국악협회 등 22개 단체가 귀일정신요양원, 일곡병원 등에서 52차례 공연을 열었다. 문의 062-528-9207. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr



영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

### 메가박스

구.현대극장사거리 ☎061-544-0600

1관	인디애나 존스 (12세)	최고등급
2관	인디애나 존스 (12세)	
3관	아이언 맨 (12세)	
4관	페넬로피 (12세)	
5관	나니아연대기/인디애나존스 (12세)	
6관	갯섬 (12세)	
7관	인디애나 존스 (12세)	
8관	스피드레이서 / 날리리종부전 (12세)	
9관	나니아연대기 (전제)	

영화 화급 이수해민 감독과 해택이 출연한다! (-2008.05.01)  
 • 이프유 주자점 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) • 2시간 30분 초저시점 정상품 무료

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

### 엔터 시네마

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	호른 (전제) / 추격자 (18세)	
2관	비스티보이즈(18세)/가루지가 (18세)	
3관	포비튼킹덤 (12세)	
4관	스피드레이서 (12세)	
5관	아이언맨 (12세)	
6관	테이큰 (18세)	
7관	나니아연대기 (전제)	

www.entercinema.co.kr  
 • 넓고 편안한 국내-목의 주차장 300대 • 061로 심야상영  
 • 온 가족의 편안한 문화공간 •

황포시장 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941

### 콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관	인디애나존스 (12세)	
2관	페넬로피 (12세)	
3관	인디애나존스 (12세)	
4관	인디애나존스 (12세)	
5관	날리리종부전 (12세)	
6관	스피드레이서 (12세)	
7관	나니아연대기 (전제)	
8관	갯섬 (12세)	
9관	나니아연대기 (전제)	
10관	아이언맨 (12세)	

\* 호남 최대 주차장 \* 매일심야 상영합니다 1588-7941  
 \* 넓은 주차장 \* 10개관 \* 저렴한 입장료 \* 선주문을 받음 \* 1관~2관

색깔있는 영화시영 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

### 씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	나니아연대기 (전제)	
2관	갯섬 (12세)	
3관	인디애나존스 (12세)	
4관	날리리종부전 (12세)/스피드레이서 (12세)	
5관	페넬로피 (12세)/테이큰 (18세)	
6관	아이언맨 (12세)	
7관	인디애나존스 (12세)	

\* 매일심야 상영합니다 \*  
 • 무료주차 3시간  
 • 이동통신사 할인혜택  
 • 씨너스씨 사무원(오전9시~오후11시)  
 ARS 전화예매 1544-0070

고려시영 고래김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

### 하미 시네마

진대후문 하미스포텍 ☎ 267-7777

1관	호른 (전제)	
2관	인디애나 존스 (전제)	
3관	스티리트 킹 (18세)	
4관	포비튼 킹덤 (12세)	
5관	인디애나존스 (전제)	
6관	테이큰 (18세)	
7관	갯섬 (12세)	
8관	스피드레이서 (12세)	
9관	아이언 맨 (12세)	
10관	나니아연대기 (전제)	

\* 500여대 넓은 주차장(3시간무료) \* 365 매일심야  
 \* 이동 통신사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택  
 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 볼링장 262-0825  
 • 하미 골프장 251-5080 • 영민관 예식장 251-2000

새로운 7월 • www.primuscinema.com/www.jedcinema.co.kr

### 제 일 시네마

충장로 3가 ARS 전화예매 227-1960

1관	인디애나 존스 (전제)	
2관	인디애나 존스 (전제)	
3관	나니아연대기 (전제)	
4관	아이언 맨 (12세)	
5관	갯섬 (12세)	
6관	테이큰 (18세)/스피드레이서 (12세)	

\* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장료 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1960

