

무대 열기 그대로... "연극 보러 가요"

제11회 광주 소극장 연극 축제

■ 소극장연극축제

● 씨디아트홀(062-521-7555)

작품명	날짜	극단명
의자는 잘못있다	6.13~15	크리에이티브 드라마
청춘예찬	6.20~22	시민
뮤이런히 떠오르는--	6.24~26	유피에이터
버스를 기다리며	6.27~7.13	창춘

● 문예정터(062-225-5114)

작품명	날짜	극단명
Love is-Season2	6.20~22	진달래피네

● 공동예술극장(062-222-7716)

작품명	날짜	극단명
서론사람들	7.10~7.13	극단 Y

100석 내외의 작은 극장에서 만날 수 있는 소극장 공연은 배우들의 열기를 그대로 느낄 수 있다는 점에서 연극 보는 맛을 제대로 느끼게 해준다. 광주연극협회(회장 박규상)가 주최하는 제 11회 소극장 연극축제가 13일부터 한달간 광주 문예정터 등에서 열린다. 특히 이번 축제에서는 장진의 '서론 사람들' 등 서울 대학로에서 검증된 작품들을 만날 수 있다는 점에서 기대를 모으고 있다.

▲의자는 잘못 있다(13~15일·씨디아트홀) 서울 대학로에서 흥던 중인 광주 출신 선욱현씨의 희곡을 극단 크리에이티브 드라마 이행원 대표가 연출했다. 한 남자가 여자 하나를 차지 하기 위해 벌이는 좌충우돌 해프닝이 주 스토리다. 가구점에서 발견한 30만 원짜리 의자를 구입하기 위해 기를 쓰는 명예퇴직남 명규, 의자를 만든 가구점 주인의 딸 등이 '의자'를 놓고 이야기를 펼쳐나간다. 이기인·노희철·김소영씨가 호흡을 맞춘다.

▲청춘예찬(20~22일·씨디아트홀) 지난해 각종 연극 관련 상을 휩쓴 '경숙이, 경숙 아버지'의 작가 박근형씨의 대표작으로 박해일 등이 거쳤었던 작품이기도 하다. 22살에 아직도 고등학교 2학년인 청년은 이혼한 아내에게 용돈이나 타러 다니는 아버지

와 안마사인 어머니가 가족의 전부다. 청년은 친구의 사촌누나와 하룻밤을 보내고 아버지, 청년, 사촌누나의 동거가 시작된다. 정철씨 연출로 장성현·변현식씨 등 극단 시민 단원들이 출연한다.



LOVE IS-시즌2

씨디아트홀 등 3곳서 한달간 6개 작품 공연

▲LOVE IS-시즌2(20~22일·문예정터)

첫사랑, 짝사랑 등 사랑에 대한 짙막한 이야기를 테마로 한 뮤지컬로 극단 진달래피네 작품이다. 라디오 프로인 '달이 빛나는 밤에'의 DJ가 청취자들이 보내온 사랑 관련 사연을 듣고 카운슬링을 해주는 내용을 담고 있다. '꽃 루즈' 등 국내외 유명 뮤지컬의 삽입곡을 하나의 스토리로 만들어낸 색다른 재미를 준다. 김하정·최현진씨 등이 출연한다.

▲이런히 떠오르는(24~26일·씨디아트홀)

다양한 뮤지컬 작품을 무대에 올려온 유피에이터가 선보이는 창작 뮤지컬로 대학교수, 회사 부장, 평범한 주부인 40대 여성 3명이 주인공으로 등장하는 작품이다.

모처럼 산에 오른 은정 등 세명의 여자는 허심탄회하게 이야기를 나누며 스트레스를

분다. 이 때 은정에게 10년 전 애인으로부터 전화가 걸려오는 데... 극단 대표 김근형 씨가 연출과 희곡을 담당했다.

▲버스를 기다리며(27일~7월 13일·씨디아트홀)

취직을 위해 상경한 30대 중반의 주인공 공이 버스정류장에서 겪게되는 에피소드를 통해 삶의 의미를 묻는 작품으로 원광연씨가 희곡과 연출을 맡았다.

서울에 도착한 주인공 남일은 서울역 앞 정류장에서 288번 첫차를 기다리면서 노숙자와 창녀, 영범이 소년 등을 만난다.

▲서론 사람들(7월10~13일·공동예술극장) 장진의 희곡으로 '연극열전'에서 전회 매진을 기록했던 코믹극이다. 순박한 도둑과 당차고 귀여운 집주인의 하룻밤 이야기가 주 스토리로 극단 Y가 무대에 올린다.

유하이의 아파트에 서론 줌도독 장덕배가 들어서고, 분신자살을 하겠다며 소동을 벌이는 김주락이 등장하면서 상황은 꼬여만 간다. 윤미란·박영진·나윤정씨가 출연한다.

티켓 가격 일반 1만 5천원, 청소년 1만원. 교통카드 30% 할인, 한일증기증 시 무료 등 할인 혜택이 있다. 문의 062-523-7292.

/김미은기자 mekim@



대가들의 한국화 한자리에서 본다

시안갤러리 5~22일 '한국 정신전'



윤애근 작 'space-花心'

한국화 대가들의 맑고 잔잔한 화풍을 한자리에서 감상할 수 있는 전시회가 광주에서 열린다.

시안갤러리(광주 비아트 비엔날레 점 내)는 5~22일까지 대한민국예술원 회원 권영우, 민경갑, 이종상씨 등 국내 대표적인 한국화 작가 24명을 초대해 '한국 정신전'을 갖는다. 이번 전시회는 한국을 대표하는 원로·중진 한국화가들이 대거 참여해 창조적 지혜를 뽐내며 추상성을 드러내는가 하면 큰 필치로 휘적휘적 물감을 그려 넣는 등 미묘한 여운과 맛을 내는 작품들을 선보인다.

참여작가는 김수길, 송계일, 송수남, 오태화, 윤애근, 이경수, 이규신, 이인실, 이철주, 전영화, 정지환, 조영휘, 하태진, 홍석창 등이다.

이들은 대한민국미술대전 특선 등 국내 공모전을 휩쓴 뒤 한국화 부문에서 일가를 이룬 작가들이다. 또 대부분 서울대, 홍익대, 중앙대, 전남대

등의 미술대학에서 정년 퇴직한 이후 더욱 창작에 매진하고 있다는 공통점을 갖고 있다.

윤애근(전남대 미술학과 명예교수)씨는 종이를 여러겹 붙인 겹장지로 곤충과 꽃을 표현한 'space-花心'을 출품한다. 더듬이(정신)가 없으면 몸(물질)을 제대로 가늠하지 못하는 곤충을 통해 현대 사회의 물질 만능을 꼬집는다. 40여 년 동안 오로지 산만을 그려온 민경갑(전 원광대 미술대학 교수)씨는 한국화이면서도 서양화처럼 색채감이 살아 있는 '무위'를 전시한다. 화선지에 먹선을 그린 후 먹물이 잘리지 않도록 번져나가는 맛을 살렸다.

또 이인실(숙명여대 명예교수)씨는 자연의 생명력을 보여주는 '남천'을, 송수남(전 홍익대 미술대학 교수)씨는 꽃과 나비가 조화를 이룬 '나비아 청산'에 가차 없이 각자 출품한다. 문의 062-573-0177.

/오광목기자 kroh@kwangju.co.kr

광주플루트앙상블 정기연주회

8일 광주문예회관



광주플루트앙상블(단장 및 지휘자 김연주·사진) 정기연주회가 8일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다.

광주플루트앙상블은 열 아홉번째 정기공연을 맞아 예민의 '산골소년의 사랑이야기', 한국 민요모음곡을 비롯 '오페라의 유령' 삽입곡, '대장금' 엔딩곡, 비발디의 '사계' 중 가을 등을 들려준다.

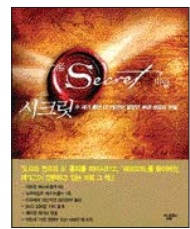
특히 이번 정기연주회에서는 김종현 교수가 작곡한 '오월의 여행'이 발표되며, 바리치 앙상블, C&J 플루트앙상블, 재즈 피아니스트 한미라씨 등이 출연, 관객들에게 수준높은 공연을 선보일 예정이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

상반기 출판계 베스트셀러는 '시크릿'

올 상반기 출판계는 자기계발서 등 경제경영서가 인기를 끌었다. 소설의 약진도 두드러졌다.

교보문고가 발표한 올 상반기(1월1일~6월2일) 도서판매 분석 현황에 따르면 판매권수를 기준으로 가장 많이 팔린 부문은 경제(20.2%), 어린이 영어(22.3%), 소설(18.7%), 예술(15.

3%), 외국어(20.3%) 순으로 나타났다. 자기계발서인 '시크릿'(론다 번·사진)은 10개월째 베스트셀러 1위를 차지하고 있으며, '어린이를 위한 시크릿', '크리스찬을 위한 시크릿', '3분 시크릿: 생각편', '3분 시크릿: 실천편' 등 다양한 버전으로 나와 꾸준히 인기를 얻고 있다. 이어 '마시멜로 두 번째 이야기'(호아키편



사다, '즐거움 나의 집'(공지영), '사랑하기 때문에'(기용 위소), '몰입: 인생을 바꾸는 자기 혁명'(황농문), '해커스 뉴토의 리딩'(데이비드 조), '리버보이'(팀 보올러), '20대 공부에 미쳐라'(나카지마 다카시), '여자라면 힐러처럼'(이지성), '해커스 뉴토의 리스닝'(데이비드 조)이 10위 안에 이름을 올렸다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

문화재 발굴비 표준계산 마련

문화재청이 매장문화재 조사 비용을 산출할 수 있는 가이드라인을 마련, 발굴조사비를 둘러싼 사업시행자와 발굴조사기관 사이의 갈등이 줄어들게 됐다.

문화재청은 발굴 면적을 기초로 발굴조사 비용과 조사인력, 조사기간 등을 자동 산정하는 '발굴조사 표준계산식'에 기초한 '매장문화재 조사용역 대가의 기준' 개정안을 마련해 5일부터 전면 시행한다고 4일 밝혔다. /연필뉴스

movies 인기영화 흥행은 지금도 뜨겁습니다! Happy Time 영화안내

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.관동역사거리 ☞에이1544-0600

1관	섹스앤더시티 (18세)	최고급관
2관	인디애나존스 (12세)	
3관	걸스카우트 (15세)	
4관	88분 (15세) / 바디 (15세)	
5관	라스베가스에서만생길수있는일 (15세)	
6관	다이아 (15세)	
7관	섹스앤더시티 (18세)	
8관	위 오운 더 나잇 (18세)	
9관	쿵푸팬더 (전체)	

영화 관람 이후라면 **강릉과 해마이 쏟아진다!**(~2008.06.31)
 • 이프유 주차장 이용시 2시간 80분 무료 (단, 영의 김포고려 호텔) : 2시간 90분 초과시 정상요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	라스베가스에서만생길수있는일 (15세)
2관	호른(전체) / 포비든킹덤 (12세)
3관	걸스카우트 (15세)
4관	갯섬 (12세)
5관	아이언맨 (12세)
6관	스피드레이서 (12세) / 테이큰(18세)
7관	나니아연대기 (전체)

www.entercinema.co.kr
 • 넓고 편안한 좌석 400여의 주차장 300대 • 9관로 심야상영
 • 온 가족의 편안한 문화공간

황포로19 영화사관 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941

컬롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 아파트 사이) 해남점 (무역화관 뒷편)

1관	인디애나존스 (12세)
2관	다이아 (18세)
3관	인디애나존스 (12세)
4관	인디애나존스 (12세)
5관	걸스카우트 (15세)
6관	나니아연대기(전체)/위오운더나잇 (18세)
7관	섹스앤더시티 (18세)/쿵푸팬더 (전체)
8관	라스베가스에서만생길수있는일 (12세)/88분 (15세)
9관	아이언맨 (12세)/쿵푸팬더 (전체)
10관	섹스앤더시티 (18세)

*호남 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941
 *넓고 편안한 좌석 400여의 주차장 300대 • 9관로 심야상영
 • 온 가족의 편안한 문화공간

새롭게는 영화시청 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	섹스 앤 더 시티 (18세)
2관	88분(15세)/인디애나존스(12세)
3관	라스베가스에서만생길수있는일 (15세)
4관	걸스카우트 (15세)
5관	다이아 (12세)
6관	쿵푸팬더 (전체)
7관	인디애나존스 (12세)

*매일심야 상영합니다
 • 무료주차 3시간
 • 이동통신사 할인혜택
 • 씨너스특시 사무실(0255-021140)
 ARS 전화예매 1544-0070

고려시청 고려극장 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

진대후문 하미포스트 ☞ 267-7777

1관	방울토마토 (12세) / 갯섬 (12세)
2관	인디애나 존스 (전체)
3관	나니아연대기 (12세)
4관	라스베가스에서만생길수있는일 (15세)
5관	인디애나존스 (전체)
6관	테이큰 (18세) / 아이언 맨 (12세)
7관	걸스카우트 (15세)
8관	섹스 앤더 시티 (18세)
9관	다이아 (15세)
10관	쿵푸팬더 (전체)

*500여대 넓은 주차장(3시간무료) • 385 매일 심야
 • 이동 통신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택
 • 하미 수영장 288-5757 (12세) • 하미 북점 282-0825
 • 하미 골프장 251-5060 • 영빈관 예약 261-2000

새로운 기쁨 • www.zimuaicinema.com/www.jekinema.co.kr

제일 시네마

충정로 3가 ARS 전화예매 227-1960

1관	인디애나 존스 (전체)
2관	쿵푸팬더 (전체)
3관	걸스카우트 (15세)
4관	섹스 앤더 시티 (18세)
5관	라스베가스에서만생길수있는일 (15세)
6관	다이아 (15세)

* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장)
 단, 입장권 구매 고객에 한함
 ARS 전화예매 227-1960

