

“노래로 가족과 이웃사랑 나눠요”

■ 광주 ‘가족愛 음악제’ 14개 팀 참가

21일 오후 3시 광주문화예술회관 대극장



할아버지에서 손자까지 3대가 참여하여 가족사랑을 보여주는 중창단 '개소리'.

임근희(여·47·광주시 서구 화정동)씨네 가족은 매주 일요일이면 화음을 맞춰 보느라 시간 가는 줄 모른다. 칠순이 넘은 부모님과 각자 생업에 바쁜 7남매, 여기에 초·중·고생부터 세살짜리 손자까지 3대, 24명이 함께 모이다 보면 언제나 웃음이 끊이지 않는다. 일 씨네 가족이 맹연습(?)을 하고 있는 건 오는 21일 열리는 ‘화음으로 한마음 가족음악제’(이하 음악제)에 참가하기 위해서다.

칠순 노인에서 어린이까지

랑 4팀과 이웃 사랑 11팀 등 모두 14개팀이 참여한다. 지난 8일 85개팀이 참여한 가운데 열린 예선을 통과한 팀들이다.

처음 음악제 참가를 제안한 건 남동생 현빈(40)씨였다. 온 가족이 함께 공유할 수 있는 ‘추억’을 만들어보자는 제안에 형제간의 우애가 유달리 좋은 남매들은 모두 찬성했고, 아버지 고향인 장성군 삼서면 소룡리 마을 지명에서 팀 이름 ‘개소리’를 따왔다.

“예전에도 명절 때면 가족들끼리 노래자랑을 하기도 했어요. 음악회에 참여하면 가족들에게 정말 좋은 추억이 될 거라 생각했죠. 특히 시골에 계신 부모님들은 언제 문화회관 대극장 같은 큰 무대에 서 보시겠어요. 아마도 평생 잊지 못할 기쁨을 얻게 되실 거라 생각해요.” 임씨는 참가 신청을 한 후 셋째 올케가 암

수술을 받으면서 참가를 포기할까도 생각했지만 오히려 ‘음악회’가 가족들에게 힘이 될 수 있을 거라는 생각이 들었다고 말했다. “힘들 때 일수록 가족들이 더 함께 뭉치고 힘을 줘야 한다고 생각했어요. 다행히 올케도 치료가 끝나 함께 무대에 오를 수 있을 것 같

아 감사해요. 공연 때 입을 의상도 다같이 연구하고 멋진 스카프는 시장에서 천을 구입해 만들었는데 나름 멋있는 것 같아요.” 27명의 어린이들로 구성된 ‘꿈을 품은 메아리’는 아동 복지 시설인 광주 예육원 원생들로 구성된 합창단이다. 지난해 첫발을 댄 ‘꿈

을 품은 메아리’는 1년 동안 매주 두 차례씩 전문가에게 합창 지도를 받아왔다. 이번 음악제에서는 뮤지컬 형식으로 꾸민 ‘백설공주 난장이들의 노래’를 선보일 예정이다.

또 박상우씨와 누나네 가족 등 7명이 함께 참여하는 ‘소리나무’는 북한이 고향인 아버지의 마음을 담은 시를 딸아이가 낭송한 후 고향을 그리는 마음을 담은 ‘고향방’을 들려줄 예정이다.

가족 뿐 아니라 다양한 인연을 통해 노래로

가족 사랑 4팀 이웃 사랑 11팀

정을 나눠온 참가팀이 눈길을 끈다.

가정주부 장은옥씨 등 여성 8명으로 구성된 ‘중창 사랑’은 자녀들의 피아노·드럼 반주에 맞춰 노래를 부를 계획이며 대학 통기타 동아리 선후배로 구성된 남성중창단 ‘지인들’, 광주예고 중창팀 ‘예음사랑’, 전남대 음악동아리 ‘화음아름’, 목포정명여고생들로 구성된 ‘목포 정명프레이스 중창단’, 광주교육대 음악 동아리 ‘교육대 아카펠라’ 등은 학교에서 맺은 인연을 계기로 참가하게 됐다.

그밖에 음악학원 원생들로 구성된 어린이 중창단 ‘리틀 스킨피어’, 주부 요들송 클럽 ‘아카시아’, 음악 부부 음악 동아리 ‘부부사랑 중창단’, 광주의 모던 락 밴드인 ‘레모니 마카로니’, 주부 요들클럽 등도 눈길을 끈다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

정율성 음악제 2차례 연다

26일 대구현대음악제 참가... 10월엔 광주 공연

광주정율성 국제음악제(이하 정율성 음악제)가 외연 확장을 위해 올해부터 상반기와 하반기 두 차례로 나눠 행사를 진행한다.

오는 26일 대구 수성아트홀에서 열리는 ‘제 18회 대구국제현대음악제’ 참가가 그 첫번째 움직임이다. 이번 음악제에서는 정율성음악제 조직위원회가 한국과 아시아 작곡가 7명에게 위촉한 실내악곡들을 연주한다.

정율성의 작품을 모티브로 한 곡들로 한국의 김선철·김유리·이진우씨와 중국의 임달민·류효경, 대만의 이자성, 홍콩의 진금표씨 등이 만든 곡 8중주곡 ‘아랑에게’, 타악 5중주곡 ‘모자이크’, 현악 4중주곡 ‘소산에 이르러’ 등과 정율성의 대표곡인 오페라 ‘망부운’을 편곡한 작품을 선보인다. 대규 연주회 프로그램은 20일 오후 7시30분 광주 5·18문화센터에서도 공연될 예정이다. 또 27일 오후 3시에

는 전남대 인문대 강당에서 ‘정율성의 오페라 ‘망부운’과 중국 소수민족’을 주제로 학술 세미나가 열린다. 중국의 사연(중국 국가 1급 가사 작가), 한국의 양희성(전남대 중문과 교수) 씨 등이 발제자로 나서며 세미나 후에는 사연 등 중국 참석자 5명을 각 지역의 정율성음악제 현지 포스트로 임명하는 위촉식도 갖는다.

하반기 행사 중 광주 공연은 오는 10월 23일부터 24일까지 피아니스트 손열음, 중국 일후 연주자 이연림, 그 레미상 수상팀인 리얼그림 스윙글 싱어즈 등이 참여한 가운데 광주문화회관 대극장에서 열린다. 이에 앞서 9월 25~26일에는 중국 남창시에서 공연이 열릴 예정이다. 문의 062-511-1263.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

소설가 임철우 ‘문학과 고향’ 강연

국립광주박물관

국립광주박물관(관장 조현종)은 오는 28일 오후 3시 5·18광장의 아픔을 다룬 소설 ‘봄날’의 작가 임철우(한신대학교 문예창작학과 교수·사진)씨의 초청강연을 연다.

임씨는 ‘문학과 고향’이라는 주제로 마음속 고향이 자신의 창작에 끼친 영향 등을 독자들에게 이야기한다.

광주박물관은 매달 명사를 초



빙해 지역민을 대상으로 하는 강연회를 열고 있으며, 광주 시민이면 누구나 무료로 참여할 수 있다.

완도 평일도 출신인 임철우씨는 지난 1981년 단편 ‘개도둑’으로 등단했으며 ‘그 섬에 가고 싶다’ ‘봄은 밤’ 등의 작품을 냈다. 문의 062-570-7020.

/오광희기자 kroh@kwangju.co.kr

광주시향 정기연주회

19일 광주문화회관

광주시향교향악단 제 242회 정기연주회가 19일 오후 7시30분 광주문화회관 대극장에서 열린다.

신현길(경북도립교향악단 상임 지휘자·사진)씨가 객원지휘를 맡은 이번 연주회는 클린카의 ‘무슬라과 루드발라’ 서곡으로 문을 열어 첼리스트 지진경(중앙대 교수)씨가 클래식



팬들에게 많은 사랑을 받고 있는 영국 작곡가 엘가의 ‘첼로협주곡 마단조 작품 85’를 협연한다.

피날레 곡은 차이코프스키의 교향곡 중 가장 변화가 많고 정열적인 작품으로 꼽히는 ‘교향곡 4번 바단조 작품 36’이 장식한다. 문의 062-524-5086.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주시가 주최하는 2008광주여성합창페스티벌이 19~21일까지 광주문화회관 대극장에서 열린다. 19일 오후 5시 광주시청 대회의실에서 열리는 합창세미나에서는 구현(광주시합창단장), 박신화

(이화여대 교수)씨 등이 ‘여성합창의 발전과 곡 해석’을 주제로 강의하며 이화철편곡이와 합창단의 실연(實演)시간도 마련된다. 20일 오후 7시 광주문화회관 대극장에서는 전대병원합창단, 광

여성합창 페스티벌

박현빈 축하 공연

주여성합창단, 금호합창단 등 지역 12개 여성합창단과 5개 구청 연합팀이 참여하는 ‘여성합창(和) 합창페스티벌’이 열린다. 21일 오후 3시 광주문화회관 대극장에서는 열리는 ‘한마음 가족

에(애) 음악제’에는 예선을 통과한 15개 팀이 경연을 벌이며 가수 박현빈, 그룹사운드 슈퍼키드, 비보이 리미트리스의 특별 공연도 열린다. 무료 관람. 문의 062-613-2296.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



movies 인기영화 중계는 지금 보십시오 Happy Time 영화안내

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.관동약사거리 ☞에매1544-0600

1관	인크레더블 헬크 (15세)	최고급관
2관	섹스 앤 더 시티 (18세)	
3관	라스베가스에서만생길수있는립 (15세)	
4관	혹심모녀 (12세)	
5관	해프닝 (18세)	
6관	도화선 (18세)	
7관	인디애나존스 (12세)/디아이 (15세)	
8관	88분 (15세)/해프닝 (18세)	
9관	콩푸펀더-자막 (전세)	

영화 학원 이수하면 강릉과 해마다 쏟아진다!! (-2008.08.31)
 * 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) * 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	콩푸펀더 (전세)
2관	걸스카우트 (15세)/나니아연대기 (전세)
3관	인크레더블 헬크 (15세)
4관	해프닝 (18세)
5관	혹심모녀 (12세)
6관	라스베가스에서만생길수있는립 (12세)/아이언맨 (15세)
7관	인디애나존스 (12세)

www.entercinema.co.kr
 * 넓고 편안 국내·외의 주차장 300대 * ●관로 심야상영
 * 온 가족의 편안한 문화공간*

황토사랑 영화사랑 * 예매: www.joycbo.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화관 뒷편)

1관	해프닝 (18세)
2관	걸스카우트 (15세)/디아이 (15세)
3관	인디애나존스 (12세)
4관	인디애나존스 (12세)
5관	혹심모녀 (12세)
6관	섹스 앤 더 시티 (18세)
7관	인크레더블 헬크 (15세)/콩푸펀더 (전세)
8관	도화선 (18세)
9관	콩푸펀더 (전세)/나니아연대기 (전세)
10관	인크레더블 헬크 (15세)

* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941
 * 상무점: 10개관 * 해남점: 10개관
 * 상무점: 10개관 * 해남점: 10개관

새로운 영화선학 * www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	인디애나존스 (12세)/인크레더블 헬크 (15세)
2관	해프닝 (18세)
3관	섹스 앤 더 시티 (18세)
4관	도화선 (18세)
5관	혹심모녀 (12세)
6관	콩푸펀더 (전세)/걸스카우트 (15세)
7관	인크레더블 헬크 (15세)

* 매일심야 상영합니다 *
 * 무료주차 3시간 *
 * 이동통신사 할인혜택 *
 * 씨너스네 시너(2008.5.1~2008.11.30)

고려시향 고대김동 * www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

진대후문 하미포스트 ☞ 267-7777

1관	디아이 (15세) 걸스카우트 (15세)
2관	인크레더블 헬크 (15세)
3관	나니아연대기 (12세)/라스베가스에서 (15세)
4관	도화선 (18세)
5관	인크레더블 헬크 (15세)
6관	혹심모녀 (12세)
7관	해프닝 (18세)
8관	섹스 앤 더 시티 (18세)
9관	인디애나 존스 (12세)
10관	콩푸펀더 (전세)

* 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) * 385 매일 심야 *
 * 하미 수영장 288-5757 * 하미 불평장 282-0825 *
 * 하미 골프장 251-5060 * 영빈관 예약 261-2000

새로운 기쁨 * www.zimuaocinema.com/www.jekinema.co.kr

제 일 시네마

충정로 3가 ARS 전화예매 227-1960

1관	강철중(공공의적) (18세)
2관	콩푸펀더 (전세)
3관	섹스 앤 더 시티 (18세)
4관	해프닝 (18세)
5관	인디애나 존스 (12세)
6관	디아이 (15세)/혹심모녀 (12세)

* 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 *
 ARS 전화예매 227-1960

