

광주 공연예술 세계로... 세계로...

지역 공연단체들이 여름 휴가철을 맞아 세계 각국에서 다양한 공연을 펼친다.

지난 2000년 지역 여성 성악가들을 중심으로 창단, 다양한 기획 공연을 통해 입지를 다진 '한소리회'(회장 박미애 광주대 교수)는 오는 8월 인도네시아와 태국에서 공연을 갖는다.

한국문화예술위원회가 지원하는 '남북 및 재외동포 예술 교류 활동지원' 사업 공모에 당선돼 1천 500만원

광주의 대표적인 어린이합창단인 광주평화방송소년소녀합창단(지휘자 이어진·이하 평화방송합창단)과 CBS소년소녀합창단(지휘자 이현숙·이하 CBS합창단)은 나란히 유럽 무대에 선다.

지난 1997년 창단 후 다양한 작품을 무대에 올려온 평화방송합창단은 7월 오스트리아 그라츠에서 열리는 제 5회 세계합창올림픽에 참가한다.

지난 2006년 중국 사면에서 열린 제 4회 합창올림픽 '연출이 있는 민



오는 7월 터키에서 열리는 '부루사 국제민속예술페스티벌'에 참여하는 김미숙 뿌리한국무용단의 '매난국죽'.

핀, 호주, 일본, 미국 등 해외무대에 수차례 서 온 CBS합창단은 올해 독일에서 공연을 갖는다.

오는 8월 20일부터 9박 11일 일정으로 유럽을 방문하는 CBS합창단은 독일 쾰른과 기프호른 국제 풍차공원 야외 공연장에서 두차례 아름다운 화음을 들려줄 예정이다.

이번 공연에서는 한국 민요와 가곡, 성가곡을 비롯해 독일 가곡 등도 선보일 예정이다. 공연 후에는 스위스, 프랑스 등 유럽 각국의 음악활동을 들려보게 된다.

조선대 김미숙교수가 이끄는 김미숙뿌리한국무용단(이하 뿌리무용단)은 7월 터키에서 공연을 갖는다.

오는 7월 7일~14일까지 터키 부르사 시립극장 열리는 '제22회 부르

사 국제민속예술페스티벌'에 참여하는 뿌리무용단은 이번 페스티벌에서 부채춤, 장고춤, 화관무, 태평무 등 창작무용 '매난국죽', '학춤' 등을 선보인다.

터키의 네번째 대도시인 부르사에서 열리는 이번 페스티벌에는 세계 20여개국의 민속춤 단체들이 참가, 실내극장과 야외무대 등에서 수차례 공연을 진행하며 행사 마지막 날에는 경연대회도 개최된다.

김미숙 교수는 "이번 페스티벌은 우리 전통춤의 매력을 알릴 수 있는 좋은 기회가 될 것"이라고 밝히고 "특히 다양한 특징을 갖고 있는 동·서양의 춤을 한 자리에서 모두 접할 수 있어 무용단원들에게도 큰 자극이 될 것"이라고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

여름 미술계 아트페어 풍성

나인갤러리 '아시아 탐 갤러리...' 참여 작가 선정

아트 대구 등 빅 이벤트 잇따라

미술 시장을 뜨겁게 달궈줄 아트페어가 줄을 잇고 있다. 그동안 겨울철에 몰려있던 굵직한 아트페어의 일정이 앞당겨지면서 초여름부터 지역 참여 작가들이 분주한 움직임을 보이고 있다.

특히 한·중·일 대표 화랑 60여 곳이 호텔을 빌려 객실에 부스를 설치하는 이색 아트페어인 '아시아 탐 갤러리 호텔아트페어' 등 볼거리도 풍성하다.

전국 화랑들이 참여하는 아트페어인 '제3회 서울오피아트페어(SOAF)'가 오는 23~27일 서울 코엑스 인도양홀에서 전국 70개 화랑이 참여한 가운데 열린다. 광주에서는 나인갤러리가 참여하며 김상연, 이이남, 박수만, 박태후, 오해경, 조근호, 최재영, 최향희 등이 출품한다.

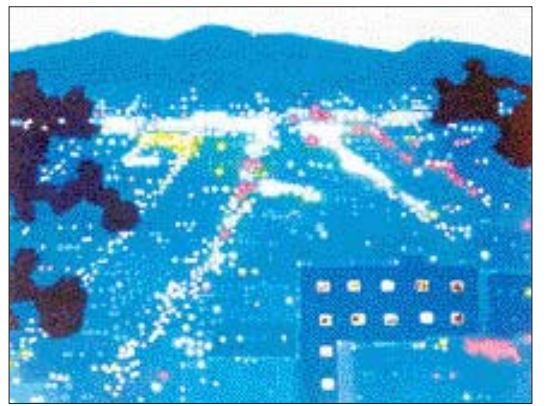
또 부대 행사로 열리는 '100만원 특가'전에 이규용, 주대희, 허진재가 참여하며 개막식 행사로 열리는 '사 일런트 옥션'에 조근호씨의 작품이 출품된다.

이번 아트페어는 전국 70개 화랑이 참여해 75개 부스에서 구분창, 김구림, 김종학, 김창열 등 국내 작가 500여명과 앤디 워홀, 톰 웨슬만 등 외국 작가 70여명의 작품 3천여점을 전시, 판매할 예정이다.

나인갤러리는 오는 8월29~31일까지 일본 도쿄 뉴오타니 호텔에서 열리는 '아시아 탐갤러리 호텔아트페어'에 선정돼 지역 작가들을 대상으로 참여 작가를 선정하고 있다.

이밖에도 지난해 해외 화랑까지 참여시키며 국제 아트페어로 자리매김한 '아트 대구'는 오는 25~29일 대구 엑스코 1층에서 열린다. 국내의 화랑 40개가 참여해 국내외 작가 300여 명의 작품 2천여 점을 전시, 판매할 예정이다.

또 신세계 화랑 미술제는 19~23일까지 서울 신세



조근호 작 '밤'



최재영 작 'Discussion'

계백화점 본점에서 열린다. 그동안 소장품 전과 작가의 작품을 작가 단위로 모아 아트페어를 열었지만 올해부터는 화랑의 참여를 받아 본격적인 아트페어 형태를 갖는다. 10여 개의 국내 화랑이 참여한다.

/오광특기자 kroh@kwangju.co.kr

한소리회 8월 인도네시아·태국 광주평화방송합창단 오스트리아 CBS소년소녀합창단 독일 공연 김미숙 뿌리한국무용단은 터키

을 지원받은 '한소리'회는 오는 8월 22일 인도네시아 자카르타 우스마르 이스마일 홀을 시작으로 태국 방콕 (26일)과 치앙마이(28일)에서 3차례 음악회를 갖는다.

'사랑과 희망이 있는 교민 음악회'라는 타이틀로 열리는 이번 연주회에서는 뮤지컬 '사운드 오브 뮤직', '갯스펠', '웨스트 사이드 스토리'의 삽입곡과 오페라 '리골레토'와 '차니 스키키'의 유명 아리아 등을 들려준다. 참가자는 박미애·유형민·이윤순·이지영·천현주·박유미씨 등이 다.

오' 부문에서 금메달을 차지, 예선 없이 곧바로 본선에 진출한 평화방송합창단은 오는 7월 18일 열리는 결선에서 전라도 민요 '까투리 타령'을 모티프로 한 15분짜리 작품 '까투리 까투리'를 무대에 올릴 예정이다.

신동민(남부대 교수)씨가 작곡한 '까투리 까투리'는 전통 민요 선율에 라틴 음악이 어우러진 작품으로 해금, 25현 가야금, 태평소, 장구, 베이스 기타, 신디사이저가 반주를 맡는다.

지난 1985년 창단 후 매년 정기 공연과 함께 문화 교류 차원에서 필리

박인덕씨 첫 개인전 24~7월7일 서울 에이원갤러리

한지 위에 '수간채색' 기법으로 화사한 꽃을 그리는 박인덕씨가 24~7월7일까지 서울 에이원갤러리에서 첫 개인전을 연다. 이번 전시에서 박씨는 만들레, 사과꽃, 목련, 연꽃 등을 실물에 가깝게 섬세하게 표현한 작품들을 선보인다.

가루 물감인 분체를 아교에 섞어 한지에 덧칠하는 방식인 수간채색 기법으로 꽃잎을 표현했다. 금방이라도 화면 밖으로 '뚝'하고 꽃잎을 떨어뜨릴 것 같은 생생한 느낌을 수심 차례 덧칠을 해야 하는 수간채색 과정의 고단함을 읽을 수 있게 해준다.

전남대학교 미술학과와 동대학원을 졸업한 박씨는 대한민국 한국화대전 부동미술대전, 광주시미술대전에서 입상했으며 '한국-인도 현대화가 교류전' 등 다수의 단체전에 참여했다.



'당신을 믿어요'

광주현대사생회, 예매회, 전통과 형상화 회원으로 활동 중이다.

/오광특기자 kroh@kwangju.co.kr

금호건설·극장 정미소 등

기업·예술단체 37쌍 결연

한국매세나협회의(회장 박영주)는 24일 서울 신문로 금호아트홀에서 '2008 기업과 예술의 만남 1차 결연식'을 갖는다. 19일 밝혔다. '기업과 예술의 만남'이란 기업과 문화예술단체의 1 대 1 결연사업으로 올해로 3년 째를 맞는다.

이번에는 금호건설과 설치극장 정미소, 한화건설과 웃는돌 무용단이 결연하는 등 대기업 및 중견기업과 예술단체 12쌍이 협력하기로 했으며, 중소기업과 예술단체 25쌍도 인연을 맺는다. 매세나협회는 "이 사업은 기업의 문화마케팅 전략 또는 예술단체와 함께 하는 사회공헌활동 등으로 이어지고 있다"고 말했다.

/연합뉴스

관화가 김익모 '즐거운 풍경 전' 20~26일 광주신세계갤러리

관화가 김익모(조선대 미대 교수)씨가 20~26일까지 광주신세계갤러리에서 '즐거운 풍경'전을 갖는다.

관화와 회화의 표현 영역을 넘나드는 다양한 작품을 선보이고 있는 김씨는 이번 전시에서 흥겨운 느낌의 추상 작품들을 선보인다. 아이스크림, 하트, 풍선, 포도, 돼지꼬리, 빗물 등이 서로 엉겨 따뜻한 느낌을 주는 작품들이다. 하트와 아이스크림은 달콤하고, 풍선과 돼지꼬리는 장난스럽게 표현했다. 서로 어울리지 않을 것 같은 이들 소재들은 추상의 언어로 조화를 이루고 있으며, 묘한 울림도 남긴다.

미술평론가 장석원씨는 "이들 사물들은 매우 흔하지만, 그 속에는 견디기 힘든 고통과 기쁨이 담겨있다. 김씨의 작품은 어려운 과정을 견뎌낸 기쁨의



'즐거운 풍경 8046'

메시지를 표현하고 있다"고 말했다. 조선대 회화과를 졸업한 김씨는 '고려국제관화트리엔날레(일본)' '한국미술을 움직이는 힘 120인'전 등 다

수의 개인전과 단체전에 참여했으며, 광주시전 등의 심사위원 및 운영위원을 지냈다. 문의 062-360-1630. /오광특기자 kroh@kwangju.co.kr

영화안내

<p>메가박스 구.관동역사거리 ☎02-544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>강철중(공공의적-1) (15세) 최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>강철중(공공의적-1) (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>해프닝 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>툰스데이 - 지구 최후의 날 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>쿵푸팬더-자막 (전제)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>섹스 앤 더 시티 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>갯스마트 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>강철중(공공의적-1) (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>인크레더블 헬크 (15세)</td></tr> </table> <p>영화 학원 이수하면 강철중과 해피이 쏟아진다!! (2008.08.31) *이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	1관	강철중(공공의적-1) (15세) 최고급관	2관	강철중(공공의적-1) (15세)	3관	해프닝 (18세)	4관	툰스데이 - 지구 최후의 날 (18세)	5관	쿵푸팬더-자막 (전제)	6관	섹스 앤 더 시티 (18세)	7관	갯스마트 (12세)	8관	강철중(공공의적-1) (15세)	9관	인크레더블 헬크 (15세)	<p>엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>쿵푸팬더 (전제)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>인디아나존스 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>인크레더블 헬크 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>해프닝 (18세)/갯스마트 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>툰스데이 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>혹심모녀 (12세)/다이아 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 * ●●로 심야상영 * 온 가족의 편안한 문화공간 *</p>	1관	쿵푸팬더 (전제)	2관	인디아나존스 (12세)	3관	인크레더블 헬크 (15세)	4관	해프닝 (18세)/갯스마트 (15세)	5관	툰스데이 (12세)	6관	혹심모녀 (12세)/다이아 (15세)	7관	강철중 (15세)	<p>콜롬버스 시네마 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>혹심모녀 (18세)/해프닝 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>인디아나존스 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>인크레더블 헬크 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>쿵푸팬더 (전제)/도화선 (18세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>툰스데이 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>쿵푸팬더 (전제)/섹스앤더시티 (18세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>갯스마트 (12세)</td></tr> </table> <p>* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941 * 넓은 좌석 * 편안한 문화공간 * * 콜롬버스 학원점 (10개관) * 정밀한 상영점 * * 상영시간표 별도 * 1관~2관 * 1544-0070</p>	1관	강철중 (15세)	2관	혹심모녀 (18세)/해프닝 (18세)	3관	강철중 (15세)	4관	강철중 (15세)	5관	인디아나존스 (12세)	6관	인크레더블 헬크 (15세)	7관	쿵푸팬더 (전제)/도화선 (18세)	8관	툰스데이 (18세)	9관	쿵푸팬더 (전제)/섹스앤더시티 (18세)	10관	갯스마트 (12세)	<p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☎511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>강철중 (15세)/인크레더블 헬크 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>해프닝 (15세)/섹스앤더시티 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>쿵푸팬더 (전제)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>카르마 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>툰스데이 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>갯스마트 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> </table> <p>* 매일심야 상영합니다 * ARS 전화예매 1544-0070 * 무료주차 3시간 * * 이동통신사 할인혜택 * * 피닉스북 시너스(오전9시~오후11시)</p>	1관	강철중 (15세)/인크레더블 헬크 (15세)	2관	해프닝 (15세)/섹스앤더시티 (18세)	3관	쿵푸팬더 (전제)	4관	카르마 (15세)	5관	툰스데이 (18세)	6관	갯스마트 (12세)	7관	강철중 (15세)	<p>하미 시네마 진대후문 하미포텍스 ☎267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>다이아 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>혹심모녀 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>도화선 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>강철중 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>해프닝 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>인크레더블 헬크 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>섹스 앤 더 시티 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>인디아나 존스 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>쿵푸팬더 (전제)</td></tr> </table> <p>* 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) * 385 매일 심야 * * 이동통신사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택 * * 하미 수영장 288-5757 * 하미 불꽃장 282-0825 * * 하미 골프장 251-5060 * 영빈관 예약증 261-2000</p>	1관	다이아 (15세)	2관	강철중 (15세)	3관	혹심모녀 (12세)	4관	도화선 (18세)	5관	강철중 (15세)	6관	해프닝 (18세)	7관	인크레더블 헬크 (15세)	8관	섹스 앤 더 시티 (18세)	9관	인디아나 존스 (12세)	10관	쿵푸팬더 (전제)	<p>제일 시네마 충정로 3가 ARS 전화예매 227-1860</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>강철중(공공의적) (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>쿵푸팬더 (전제)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>해프닝 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>툰스데이 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>섹스 앤 더 시티 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>인디아나존스(12세)/혹심모녀(12세)</td></tr> </table> <p>* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 * ARS 전화예매 227-1960</p>	1관	강철중(공공의적) (18세)	2관	쿵푸팬더 (전제)	3관	해프닝 (18세)	4관	툰스데이 (18세)	5관	섹스 앤 더 시티 (18세)	6관	인디아나존스(12세)/혹심모녀(12세)
1관	강철중(공공의적-1) (15세) 최고급관																																																																																																						
2관	강철중(공공의적-1) (15세)																																																																																																						
3관	해프닝 (18세)																																																																																																						
4관	툰스데이 - 지구 최후의 날 (18세)																																																																																																						
5관	쿵푸팬더-자막 (전제)																																																																																																						
6관	섹스 앤 더 시티 (18세)																																																																																																						
7관	갯스마트 (12세)																																																																																																						
8관	강철중(공공의적-1) (15세)																																																																																																						
9관	인크레더블 헬크 (15세)																																																																																																						
1관	쿵푸팬더 (전제)																																																																																																						
2관	인디아나존스 (12세)																																																																																																						
3관	인크레더블 헬크 (15세)																																																																																																						
4관	해프닝 (18세)/갯스마트 (15세)																																																																																																						
5관	툰스데이 (12세)																																																																																																						
6관	혹심모녀 (12세)/다이아 (15세)																																																																																																						
7관	강철중 (15세)																																																																																																						
1관	강철중 (15세)																																																																																																						
2관	혹심모녀 (18세)/해프닝 (18세)																																																																																																						
3관	강철중 (15세)																																																																																																						
4관	강철중 (15세)																																																																																																						
5관	인디아나존스 (12세)																																																																																																						
6관	인크레더블 헬크 (15세)																																																																																																						
7관	쿵푸팬더 (전제)/도화선 (18세)																																																																																																						
8관	툰스데이 (18세)																																																																																																						
9관	쿵푸팬더 (전제)/섹스앤더시티 (18세)																																																																																																						
10관	갯스마트 (12세)																																																																																																						
1관	강철중 (15세)/인크레더블 헬크 (15세)																																																																																																						
2관	해프닝 (15세)/섹스앤더시티 (18세)																																																																																																						
3관	쿵푸팬더 (전제)																																																																																																						
4관	카르마 (15세)																																																																																																						
5관	툰스데이 (18세)																																																																																																						
6관	갯스마트 (12세)																																																																																																						
7관	강철중 (15세)																																																																																																						
1관	다이아 (15세)																																																																																																						
2관	강철중 (15세)																																																																																																						
3관	혹심모녀 (12세)																																																																																																						
4관	도화선 (18세)																																																																																																						
5관	강철중 (15세)																																																																																																						
6관	해프닝 (18세)																																																																																																						
7관	인크레더블 헬크 (15세)																																																																																																						
8관	섹스 앤 더 시티 (18세)																																																																																																						
9관	인디아나 존스 (12세)																																																																																																						
10관	쿵푸팬더 (전제)																																																																																																						
1관	강철중(공공의적) (18세)																																																																																																						
2관	쿵푸팬더 (전제)																																																																																																						
3관	해프닝 (18세)																																																																																																						
4관	툰스데이 (18세)																																																																																																						
5관	섹스 앤 더 시티 (18세)																																																																																																						
6관	인디아나존스(12세)/혹심모녀(12세)																																																																																																						