

엔터테인먼트

Entertainment

영정아·봉태규 브라운관 복귀



한동안 스크린에서만 활동하던 배우 영정아(36·사진)와 봉태규(27)가 나란히 브라운관으로 복귀한다.

두 사람은 '일기매' 후속으로 7월 30일 첫선을 보이는 SBS TV 16부작 드라마 '워킹맘'(가제·극본 김현희, 연출 오종록)의 남녀 주인공으로 나란히 캐스팅됐다.

1월 4일 첫발을 출신한 영정아는 '워킹맘'을 통해 2004년 MBC TV '사랑한다 말해줘' 이후 4년 만에 드라마에 출연한다.

봉태규 역시 2005년 MBC '한강수타령' 이후 3년 만의 브라운관 나들이이다.

극중 영정아는 엘리트 직장여성을 연기하며, 봉태규는 영정아의 세 살 연하 후배 직원 역으로 영정아와 사랑을 나누게 된다.

/연합뉴스

"코피까지 훌리면서 촬영 월·화 밤마다 채널 고정"

"삼순이는 삼순이고, 허초희는 허초희지요."

MBC TV 드라마 '내 이름은 김삼순'으로 '삼순이 신드롬'을 일으켰던 배우 김선아(33)가 이번에는 문화재 단속반원 '허초희'로 새로운 모습을 선보이겠다는 각오를 다졌다.

김선아는 최근 국립중앙박물관 대강당에서 열린 MBC TV 월화드라마 '밤이면 밤마다' 극본 윤은경, 연출 손형석) 제작발표회에서 "삼순이는 삼순이고, 허초희는 허초희일 뿐"이라며 "두 캐릭터에 걸친다는 부분이 있어 비교 대상이 될 수는 있지만 둘은 직업과 가정환경 등 근본적인 점이 다르다"며 이번 캐릭터와 '삼순이'의 차별점을 강조했다.

그는 "허초희는 지금까지 내가 연기했던 인물과는 달리 내면의 비밀을 간직한 캐릭터로 쉽게 마음을 열지 못한다"며 "또 이 드라마는 코미디를 위주로 한 작품이 아니기 때문에 지금까지 내가 출연한 드라마와는 다른 뉘앙스를 전할 수 있을 것"이라고 덧붙였다.

허초희는 행방불명된 도굴꾼의 딸로 아버지를 찾기 위해 문화재청 문화재사법 단속반원이 된다. 도굴꾼의 딸이라는 마음의 상처를 지우고 아버지가 훔쳤던 물건을 다시 되찾기 위해 노력하는 인물이다.

그러다 바람둥이 고미술품 감정가 김범상(이동건 분)과 우연한 사건으로 엮이게 된다. 이후 두 사람은 문화재를 되찾는 소동에 휘말리며 사랑의 감정을 싹틔우게 된다.

이에 대해 김선아는 "이산"의 후속작이지만 부담감은 없다"며 "촬영 스케줄이 빽빽해 부담을 가질 거를 이 없다"고 말했다.

가 어떻게 이뤄질지 궁금할 뿐입니다. 동건 씨와의 실제 연기 호흡은 잘 맞는 편입니다. 제가 NG를 많이 내지만 동건 씨가 짜증나지 않고 잘 받아 주고 있습니다."

두 사람은 최근 일본 로케이션 촬영 때 온천에서 함께 목욕하는 신을 찍기도 했다. 문화재 불법 밀거래 현장을 급습하기 위해 일본을 찾았다가 야구자들에게 쫓기던 허초희는 온천으로 피했다가 김범상과 마주치게 된다.

"온천에서 4~5시간 이상 머무르며 촬영했습니다. 화장도 하지 못한 채 오랫동안 촬영하다보니 얼굴이 벌겋게 달아오르기도 했지요. 덕분에 피부는 좋아진 것 같아요."

김선아는 최근 개봉한 영화 '걸스카우트' 흥보에 이어 빠른 촬영 스케줄을 소화하느라 10년 만에 코피를 훌리기도 했다.

"영화 개봉에 맞춰 40~50회의 인터뷰를 소화했지요. 곧 드라마를 한다는 이유로 영화 흥보를 소홀히 할 수는 없었습니다. 그때 무리해서인지 기관지염이 생기는 등 몸이 안 좋아졌어요. 오늘도 주사 두 대를 맞고 왔습니다."

화제작 '이산'의 후속작인 '밤이면 밤마다'는 SBS TV '식객', KBS 2TV '최강칠우'와 경쟁해야 한다. '식객'과 '최강칠우'는 17일 1, 2회 연속으로 방송됐고 이 드라마는 23일부터 전파를 탄다.

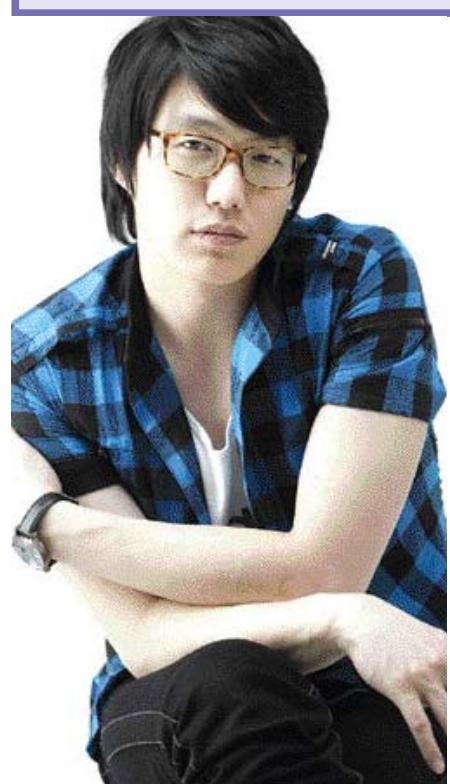
이에 대해 김선아는 "이산"의 후속작이지만 부담감은 없다"며 "촬영 스케줄이 빽빽해 부담을 가질 거를 이 없다"고 말했다.

/연합뉴스



군입대 앞둔 성시경 6집 앨범

최고의 싱어송라이터들 대거 참여 화제



성시경이 올 여름 군입대를 앞두고 지난 12일 발매한 6집 '여기, 내 맘속에...'가 1990년대 가요계를 풍靡하게 했던 김광진, 유희열, 김현철, 정지찬, 정재현, 노영심 등 싱어송라이터들이 대거 참여해 화제가 되고 있다.

선배들의 음악을 듣고 자란데다, 인간적으로 가까운 분들이죠. 6년간 곡을 남에게 안 주신 김광진 선배께서는 '도레미파'만 주셔도 부르겠다고 했어요. 제가 마지막 아날로그 세대 가수인 것 같아요."

이번 6집에서 그는 유희열이 작곡한 '여기 내 맘속에'에서 힘을 빼 여린 가성으로

말문을 열었고, 김광진의 곡 '어디에도'와 김현철의 곡 '더 아름다워져'에서는 감정을 흘리지 않고 숨을 골랐다.

그는 빠른 템포와 후렴구의 중독성이 강한 일렉트로닉 음악이 대세인 시장에서 순박하게 비춰질 음악을 들고나온 데 대해 기형적인 가요계 현실을 아쉬워했다. 한쪽 음악만 듣고 자라는 지금 세대에 대한 안타까움도 내비쳤다.

"과거 '가요 톱 10'에는 지금의 동방신기와 빙백 같은 신세대도 나오고, 윤상과 김조한의 노래가 순위에 오르기도 했어요. 해외 팝 시장만 해도 라디오애드, 제이

지, 비욘세, 데미안 라이스 등이 다양하게 사랑받고 영화 '원스(Once)'의 O.S.T.도 큰 인기를 끌죠. 우리의 포크는 어디로 갔죠? 신중현 선생님은요?"

그나마 김동률과 토이의 음번이 방송 출연에 기대지 않고 약 10만 장 판매를 기록한데서 희망을 본다고 했다. 20대 초반인 후배 중 음악을 다양하게 듣고, 진심을 표현하는 보컬이 나오길 바란다는 바람도 덧붙였다.

한편 성시경은 28일 오후 7시 연세대학 교노전극장에서 콘서트 '시경이가 들려주는 마지막 이야기'를 개최한다.

/연합뉴스

6 BOX OFFICE

영화

(단위: 명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	쿵푸 팬더	90만8천368	245만9천584
2	인크레더블 헐크	45만5천588	52만9천376
3	해프닝	20만576	23만6천324
4	섹스 앤 더 시티	17만1천691	77만천299
5	인디아나 존스 4: 크리스탈 해골의 왕국	15만6천450	403만5천778
6	리스베가스에서만 생길 수 있는 일	4만1천766	67만7천421
7	혹심모녀	3만4천53	4만759
8	도화선	1만7천197	2만1천901
9	걸스카우트	1만7천45	21만9천90
10	나나이 연대기: 캐스피언 왕자	1만2천293	147만5천804

〈자료제공:영화진흥위원회〉

TV

(단위: %)

순위	제 목	방송국·시청률
1	이산	MBC 32.7
2	조강지처 클립	SBS 31.5
3	특집 한편으로 보는 이산	MBC 24.6
4	엄마가 뿐났다	KBS2 24.4
5	행복합니다	SBS 22.6
6	너는 내운명	KBS1 22.4
7	일지매	SBS 21.7
8	해피선데이	KBS2 20.3
9	일요일 일요일밤에 1부	MBC 19.1
10	월드컵 축구 아시아 3차 예선	KBS2 18.1

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

(장르)

순위	제 목	장르
1	숙명	액션
2	삼국지: 용의 부활	액션
3	아웨이크	스릴러
4	밴티지 포인트	스릴러
5	클로버 필드	SF
6	미스트	SF
7	나는 전설이다	스릴러
8	GP 506	액션
9	6년째 연애중	드라마
10	립보 4: 라스트 블러드	액션

〈자료제공:비디오크리아〉

가요

(가수)

순위	제 목	가수
1	So Hot	원더걸스
2	Too Much	크리운 제이
3	서커스	MC 몽
4	One	에픽에이
5	리리라	SG워너비
6	나만 버리봐	태양
7	학분	알렉스
8	모두 다 쉬!	쥬얼리
9	Beautiful Life	V.O.S
10	우산	에픽 하이

〈자료제공:멜론〉

movies 인기 영화 즐거운 시간 보내세요

Happy Time

영화안내

—온 가족의 편안한 문화공간—

미니박스

구. 텐단역국사거리 ◇ 예매 1544-0600

1관 강철중(공공의적)-1 (15세) 최고급관

2관 강철중(공공의적)-1 (15세)

3관 해프닝 (18세)

4관 크로싱 (12세)/풀선데이·자구 청와의 날 (18세)

5관 쿵푸팬더·자막 (전체)

6관 강철중(공공의적)-1 (15세)

7관 갯 스마트 (12세)

8관 깃털과 예쁜화 (전체)/섹스 앤더시티 (15세)

9관 인크레더블 헐크 (15세)

영화 티켓 미수하면 경품과 혜택이 쏟아진다! (~2008.06.30)

• 이프유 주차장 이용시 2시간 90분 무료
(단, 영화 관람고객에 한함) : 2시간 90분 초과시 정상료로 부과

www.megabox.co.kr

온 가족의 편안한 문화공간

엔터 시네마

충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관 쿵푸팬더 (전체)

2관 인디아나존스 (12세)

3관 인크레더블 헐크 (15세)

4관 해프닝 (18세)/걸스카우트 (15세)

5관 둠스데이 (12세)

6관 해프닝 (18세)/도화선 (18세)

7관 쿵푸팬더 (전체)/도화선 (18세)

8관 둠스데이 (18세)

9관 쿵푸팬더 (전체)/섹스 앤더시티 (18세)

10관 갯스마트 (12세)

www.entercinema.co.kr

• 네고판관 혹은 흑우주 주차장 300대 • 금토 심야상영

온 가족의 편안한 문화공간

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화물로)

1관 강철중 (15세)

2관 해프닝 (18세)/해프닝 (18세)

3관 강철중 (15세)

4관 강철중 (15세)

5관 인디아나존스 (12세)

6관 인크레더블 헐크 (15세)

7관 쿵푸팬더 (전체)/도화선 (18세)

8관 둠스데이 (18세)

9관 쿵푸팬더 (전체)/섹스 앤더시티 (18세)

10관 갯스마트 (12세)

www.colombus-cinema.com

• 매일심야 상영합니다

• 무료주차 3시간

• 이동통신사 할인혜택

• 배스터스 키우기 모집

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

상무점 (15평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버스 해남점 (107평)

• 콜롬버