

“여성이 일하기 좋은 사회 만들자”

2008 김환기 국제미술제전

신안군, 안좌도 등 돌며 창작 ... 8~9월 광주 등 순회전시

오늘 광주 한마당 축제·내일 토론회

제 13회 여성주간 기념 행사 다채

제 13회 여성주간(1~7일)을 맞아 여성의 사회참여 확대를 모색하는 다채로운 기념행사가 펼쳐진다. 올해 ‘여성주간’의 주제는 ‘여성이 일하기 좋은 사회’.

광주시는 2일 오전 10시 영주종합체육관에서 1등 광주 1등 여성 화합 한마당 축제를 연다. 이날 축제에서는 ‘양성평등모범부부’ 시상식과 여성 유공자 표창도 함께 이뤄진다.

광주YWCA는 3일 오후 2시 YWCA 강당에서 ‘다문화가정 자녀교육 현황 진단 및 발전방안 모색 토론회’를 개최한다. 이 자리에서는 이주여성들로 구성된 한국사회에서 겪는 어려움을 들어보고 정당한 전남대 간호학과 교수, 석정원 (사)무지개다문화가족대표 등이 토론을 벌인다.

광주여성민우회 가족상담소는 3일 오후 3시 광주 5·18 기념문화회관에

서 개소 10주년 기념식을 갖고 성폭력을 주제로 한 연극 ‘아주 특별한 용기’를 공연한다.

광주여성단체협의회는 9일 오후 2시 광주시청 광장에서 여성대회 열고 ‘여성이 일하는 좋은 사회’를 주제로 특별강연을 개최한다. 이와 함께 여성의 지위 향상에 기여한 유공자에게 수여되는 2008 무등여성대상 시상식도 함께 열린다.

광주여성의 전화 등 광주지역 5개 여성단체는 오는 10일 오후 6시 광주 충장로 우체국 앞에서 성폭력에 저항하는 여성들의 즐거운 축제 ‘안전한 밤길 되찾기 달빛 시위’ (일명 달빛축제)를 진행한다.

올해로 5회째를 맞은 달빛축제는 2004년 유명철 연쇄살인사건과 성폭력의 발생원인과 책임을 여성에게 돌리는 언론보도를 문제 삼으며 시작된



올해 여성주간은 ‘여성이 일하기 좋은 사회’를 주제로 열린다. 지난해 7월 광주여성의 전화 주최로 광천동 버스터미널 야외무대에서 열린 달빛축제 모습. <광주일보 자료사진>

다. 올해의 주제는 ‘달·타·럼 - 달빛 타고 노는 영화’. 이날 행사에서 참가자들은 달빛선언문을 낭독한 뒤 거리 행진과 퍼포먼스를 한다. 특히 참가 희망자들은 초등학교 교과서에 등장하는 단정한 옷차림의 ‘영화’ 대신 ‘불량소녀 영화’ 복장으로 나만의 파

트너 ‘바둑이’와 함께 해야 한다. 여성주간은 지난 1995년 12월 ‘여성발전기본법’에 따라 제정되었으며, 1996년 7월 1일부터 여성발전기본법 시행령을 기념해 매년 7월 1일부터 7 일까지로 기념하고 있다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

신안군은 한국 근대 추상 회화의 선구자 김환기 (1913~1974·사진) 화백의 고향인 안좌도 일대의 섬을 소재로 국내외 작가들이 작품을 창작하는 ‘2008 김환기 국제미술제전-Islands Rhapsody’를 연다.

군이 주관하고 사단법인 아트앤커뮤니케이션, 광주 롯데갤러리가 공동 주최한 이 행사는 장석원(전남대 미술학과 교수), 박성현(광주 롯데갤러리) 등 8명의 큐레이터가 기획했다.

최상철, 구영도, 신문용, 김익모, 마문호, 박문중, 이정록, 박소빈, 이관형, 선병일씨 등이 국내 30여명의 작가가 참여해 서양화, 조소, 판화, 설치, 사진, 미디어 등 다양한 장르를 선보인다. 또 국내 창작스튜디오에 입주해 있는 외국 작가 10여명도 동참할 예정이다.

이들 작가들은 오는 20일부터 7일간 신안 지역 섬들을 돌며 작품을 구상하고, 창작하게 된다. 오는 8월~9



월에는 광주롯데갤러리, 서울갤러리 Light(광주시립미술관 서울별관), 목포문화예술회관에서 순회전을 갖는다. 또 전시에 출품된 작품들은 향후 안좌도에 건립될 김환기미술관에 소장할 계획이다. 신안군 관계자는 “이번 사업을 통해 세계적인 화가 김환기 화백의 다양한 기념사업을 준비하고 있다”면서 “신안의 아름다운 섬과 이색적인 예술작품이 어우러지는 흥겨운 축제가 될 것”이라고 말했다. 김환기 화백은 일본 니혼 대학 미술과를 졸업하고 귀국해 ‘아방가르드 연구소’를 여는 등 근대 한국 화단을 이끌었다. /신안=조완남기자 wncho@kwangju.co.kr

亞문화중심도시 미래 모색



추진단 4일 옛 도청 일원에서 문화수도 홍보 프로젝트 개최

국내외 아시아인들이 한자리에 모여 2012년 아시아문화중심도시의 미래를 모색하는 자리가 마련된다. 아시아문화중심도시추진단은 오는 4일 오후 5시부터 밤 11시까지 옛 도청 일원에서 ‘아시아문화중심도시 브랜드 홍보 프로젝트’를 개최한다.

이번 프로젝트는 오는 2012년 개관 예정인 국립아시아문화전당과 아시아문화중심도시 광장을 소개하는 한편 아시아의 다양한 문화를 하나로 아우르는 ‘아시아문화중심도시 브랜드 개발’의 시범행

사로 펼쳐진다. ‘아시아와 친구 되기’를 주제로 열리는 이번 행사는 ‘문화중심도시 홍보 멀티미디어 PIGI Show’ ‘아시아 멜라(Mela) 콘서트’ ‘아시아인 헤르츠(Hz) 라디오’ 등으로 꾸러진다.

아시아 음악의 매력을 느껴볼 수 있는 ‘아시아 멜라 콘서트’에서는 가수 이상은을 비롯해 5인조 록밴드 윈디시티(사진), 일본의 제즈타리스트인 하타 슈지 등이 수준높은 음악공연을 선보인다.

마지막으로 ‘멀티미디어 PIGI Show’(Multimedia Projection des Images Geantes Informatisees)에서는 옛 도청 건물에 대형 스크린을 설치, 아시아문화중심도시 광주의 미래모습을 영상상으로 보여준다. 문의 02-3704-3458. /김미은기자 mekim@

어린이 공연예술제 예술감독 박규상 광주연극협회장 선임



“2008 유네스코 동아시아 어린이공연예술제”(24~27일·이하 어린이공연예술제)의 예술감독으로 박규상 광주연극협회 회장이 선임됐다.

광주예총은 1일 “각국을 대표하는 공연인들의 원활한 진행과 공연 전반적인 연출 기획이 필요해 연극계에서 경험이 많은 박 감독을 선정했다”고 선임 배경을 밝혔다.

박 감독은 광주대학교 신문방송학과를 졸업했으며 1995년 광주비엔날레 전야행사 홍보팀장, 1996년 전국연극제 총 기획, 극단 Y 대표 등을 역임했다. ‘우리의 조화롭고 평화로운 세상을 위하여’라는 주제로 열리는 이번 어린이 공연예술제에는 중국, 일본, 몽골 등 해외 3개국 180여 명과 국내 공연인 120여 명 등 청소년 300여 명이 참가한다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

기업 여성 임원 0.4% 불과 ‘유리천장’ 현상 여전

여성부 조사

정규직 여성 인력의 89.4%는 평사원이나 대리급으로 일하고 있으며 임원급은 0.4%에 불과한 것으로 나타났다.

26일 여성부가 한국여성정책 연구원에 의뢰해 수행한 ‘2007년도 여성인력패널조사-여성관리자패널조사’ 결과에 따르면 조사 대상 기업 중 부장 이상 여성관리자가 전혀 없는 곳이 절반을 넘었으며, 여성 임원이 한 명도 없는 곳은 74%에 달하는 것으로 나타났다.

이번 조사는 상시 종업원이 100명 이상인 341개 기업과 여성 대리급 이상 2천361명을 대상으로 이뤄졌다. ‘부담부담 연꽃나무 뽕글이’ 등 6개장으로 구성돼 있으며 강효주·박경순·박성호씨 등이 출연한다. 문의 061-540-4033. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

서 과장, 과장에서 차장, 차장에서 부장으로의 승진은 각각 24.7%, 10.6%, 4.4%였다. 남성 승진자들은 사원에서 대리 39.3%, 대리에서 과장 27.4%, 과장에서 차장 18.8%, 차장에서 부장 11.2% 등의 분포를 보여 여성 승진자들이 상대적으로 하위직에 머물러있는 것으로 나타났다. 이는 여성 직장인들의 승진을 막는 보이지 않는 장벽인 ‘유리천장’이 여전히 존재하고 있음을 보여주는 것으로 분석됐다.

조사대상 여성들은 직장 내 차별 경험을 묻는 질문(복수응답)에 43.1%가 ‘승진이나 승급에서의 차별경험이 있다’고 응답했으며, ‘임급차별’(40.7%)이 근소한 차이로 뒤를 이었고 ‘부서나 업무 배치시 차별’(27.4%)도 높게 나타났다. /연합뉴스



어린이 국악극 ‘오늘이’ 공연

4일 남도국악원

신명난 국악으로 만들어진 어린이 음악극 ‘오늘이’가 4일 오후 7시 진도에 위치한 국립남도국악원 대극장에서 공연된다.

국립국악원 민속악단과 무용단·창작악단이 함께하는 ‘오늘이’는 국내 최고의 국악 단체가 공연하는 작품이라는 점에서 관심을 모으고 있다.

제주 신화 ‘원천강 분골이’를 바탕으로 한 ‘오늘이’는 국악에 낯선 아이들이 재미있게 관람할 수 있도록 다양한 소품과 흥겨운 음악 등을 삽입했다. 원천강에 살고 있는 보석같이 귀한

오늘이는 자신이 어디서 왔고, 뭘 살인지도 모르는 소녀다.

하늘을 날고 싶었던 오늘이는 자신을 돌봐주는 학과 함께 세상 구경을 나오지만 기쁨으로 뒤덮인 검은 바다에 빠지고 만다. 겁에 번쩍 번쩍 겁을 먹고 아파하던 오늘이는 잃어버린 자연의 모습을 되살리기 위해 사계절이 모여 있는 원천강으로 돌아가려고 한다.

“오늘이의 위험한 여행”, ‘책 읽는 매일이’, ‘부담부담 연꽃나무 뽕글이’ 등 6개장으로 구성돼 있으며 강효주·박경순·박성호씨 등이 출연한다. 문의 061-540-4033. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

Happy Time 영화안내

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.관동국악사거리 ☞에메1544-0600</p> <p>1관 헐크 (12세) 최고급관</p> <p>2관 헐크 (12세)</p> <p>3관 강철중(공공의적-1) (15세)/헐크 (12세)</p> <p>4관 콩푸팬더 (전세)/윈티드 (18세)</p> <p>5관 강철중(공공의적-1) (15세)</p> <p>6관 크로싱(12세)/플래닛 테러(18세)</p> <p>7관 크로우즈 제로 (15세)</p> <p>8관 노크-낯선 자들의 방문 (15세)</p> <p>9관 윈티드 (18세)</p> <p>영화 학원 이수하면 강철중 & 헐크이 쏟아진다! (1~2008.08.31)</p> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (다. 영화 관람고객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p>— 온 가족의 편안한 문화공간 —</p> <p>엔터 시네마</p> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>www.entercinema.co.kr</p> <p>• 넓고 편안한 4~4목의 주차장 300대 • ●관료 심야상영</p> <p>• 온 가족의 편안한 문화공간 •</p> <p>1관 크로싱 (12세)</p> <p>2관 콩푸팬더 (전세)/인디애나 존스 (12세)</p> <p>3관 헐크 (12세)</p> <p>4관 인크레더블 헐크 (15세)</p> <p>5관 윈티드 (18세)</p> <p>6관 무림여대생 (15세)/해프닝 (18세)</p> <p>7관 강철중 (15세)</p>	<p>황포시장 영화사랑 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <p>상무점·여남점</p> <p>콜롬버스 시네마</p> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역학관앞편)</p> <p>1관 노크-낯선 자들의 방문 (15세)</p> <p>2관 크로우즈 제로 (15세)</p> <p>3관 윈티드 (18세)</p> <p>4관 윈티드 (18세)</p> <p>5관 콩푸팬더(더빙)(전세)/헐크 (15세)</p> <p>6관 강철중 (15세)</p> <p>7관 헐크 (12세)</p> <p>8관 헐크 (12세) / 크로싱 (12세)</p> <p>9관 강철중 (15세)</p> <p>10관 헐크 (12세)</p> <p>• ●호남 최대 주차장 ●매일심야 상영합니다 1588-7941</p> <p>• ●넓고 편안한 4~4목의 주차장 300대 ●관료 심야상영 상무점엔탈 밤 11시~2시</p> <p>• 온 가족의 편안한 문화공간 •</p>	<p>새집있는 영화선학 • www.chinua.co.kr / 1544-0070</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p>1관 윈티드 (18세)</p> <p>2관 콩푸팬더 (전세)/크로싱 (12세)</p> <p>3관 강철중 (15세)</p> <p>4관 노크-낯선 자들의 방문 (15세)</p> <p>5관 크로우즈 제로 (15세)</p> <p>6관 윈티드 (18세)/헐크 (12세)</p> <p>7관 헐크 (12세)</p> <p>• ●매일심야 상영합니다 •</p> <p>• ●무료주차 3시간</p> <p>• ●이동통신사 할인혜택</p> <p>• ●씨너스특시 사수(모닝시-오후11시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	<p>고려시영 고대김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <p>하미 시네마</p> <p>진대후문 하미포박스 ☎ 267-7777</p> <p>1관 무림여대생 (15세)</p> <p>2관 강철중 (15세)</p> <p>3관 크로싱 (12세)</p> <p>4관 인디애나 존스 (12세)</p> <p>5관 강철중 (15세)</p> <p>6관 인크레더블 헐크 (15세)</p> <p>7관 크로우즈 제로 (15세)</p> <p>8관 윈티드 (18세)</p> <p>9관 헐크 (12세)</p> <p>10관 콩푸팬더 (전세)</p> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야</p> <p>• 이동통신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택</p> <p>• ●하미 수영장 288-5757</p> <p>• ●하미 불평점 282-0825</p> <p>• ●하미 골프장 251-5060 • ●월반점 예약 261-2000</p>	<p>새로운 기쁨 • www.zimuaicinema.com/www.jekinema.co.kr</p> <p>제 일 시네마</p> <p>충정로 37가 ARS 전화예매 227-1860</p> <p>1관 강철중(공공의적) (15세)</p> <p>2관 헐크 (12세)</p> <p>3관 강철중 (15세)/윈티드 (18세)/헐크 (15세)</p> <p>4관 윈티드 (18세)</p> <p>5관 크로우즈 제로 (15세)</p> <p>6관 크로싱 (12세)/콩푸팬더 (전세)</p> <p>• ●무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장 단 입장권 구매 고객에 한함)</p> <p>ARS 전화예매 227-1960</p>
---	---	---	--	--	--