

시끌벅적 e-스타



2008 상반기 돌아본 동영상 인기

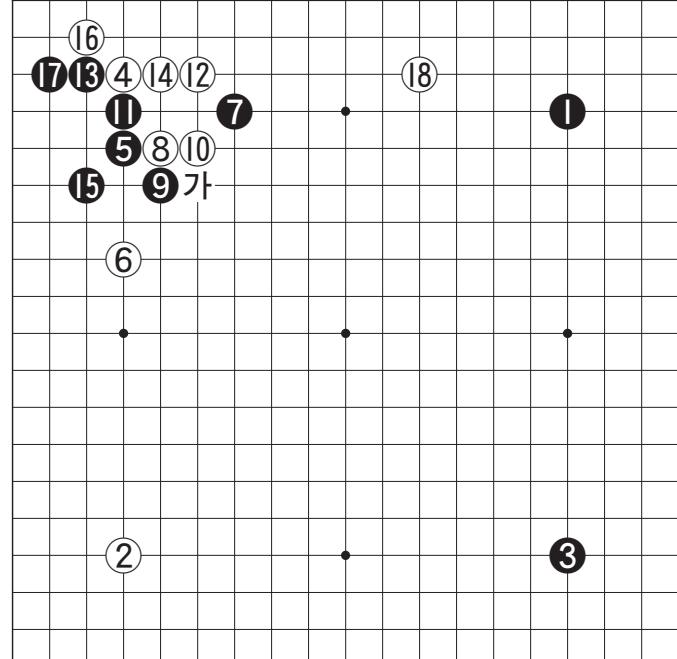
희망찬 출발을 했던 2008년도 숨가쁜 일정을 달려 전반기를 마감했다. 6월이 넘어 7월의 힘찬 시작을 맞은 2008년, 다시다난했던 전반기를 돌아본 동영상이 인기를 끌고 있다.

'2008년 상반기 사건사고'라는 제목의 동영상이 포털 사이트 다음에 올라 4만 네트즌의 클릭 세례를 받았다.

지난 6개월을 되돌린 첫 화면은 기름때를 뒤집어 쓴 지원 봉사자들이 장식했다. 지난해 12월 유조선 기름 유출사고가 있었던 태안은 자원 봉사자들의 가쁜 숨결 속에 새해를 시작했었다.

1월 40여명의 소중한 목숨을 앗아간 이천 냉동창고 화재 참사에 이어 2월에는 전국민의 가슴을 깨끗이 태워버린 밤화가 있었다. 2월 10일 우리나라 국보 1호인 승례문이 화마에 한 줌 재로 무너져 내렸다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr



대한주택공사 광주전남지역본부

EL DORADO RESORTS SINAN 엘도라도리조트

제17회 光日盃 광주 전남 직장인 대회

동병상련의 만남
3회전 2국 1보 (1~18)
白 허우석 5단 黑 이한재 5단
(북구청) (조선대)

이번에는 3회전의 또 다른 한판으로 조선대학교의 백전노장 이한재 5단과 북구청의 맹장 허우석 5단의 대국을 소개한다.

조선대 경영학과 교수인 이한재 5단은 이 대회 창설 때부터 빠지지 않고 참가해 온 직장대회의 산증인이자 저잣대감이며, 북구청의 차지행정 국장으로 재직중인 허우석 5단은 예전 시청팀의 전성기를 열었던 맹장으로 이번에는 북구청팀으로 옷을 갈아 입고 출전해 다시 한번 옛 영광을 꿈꾸고 있다.

두대국자는 동병상련의 처지. 각기 호기롭게 출발했으나 이한재 5단은

강자들을 만나 연패를 당하고 있고 허우석 5단 역시 1회전에서 우승후보로 꼽히는 박광주 5단에게 덜미를 잡혀 기세가 한풀 꺾인 상태다. 서로가 이 판을 이겨 제기의 밭판으로 삼아야 하는 절박한 처지다.

백 6부터 유명한 요도정석이 펼쳐지고 있다. '기'로 밀지 않고 바로 흑 15로 지킨 것이 구형정석이다. 최근에는 이 수로 거의 '기'로 밀고 있으나 변화가 복잡하다. 이한재 5단은 초반부터 복잡한 변화가 일어나는 것에 부담스러운 듯 쉬운 길로 가고 있다. 백 18이 호기로운 벌립이다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

바둑소식

박지은 지역 옥션배 2연승

박지은 9단이 2일 서울 한국기원 바둑TV스튜디오에서 열린 제2기 지역 옥션배 여류 대시니어 연승대항전 본선 19국에서 조대현 9단을 295수 끝에 1집반으로 치고 대회 2연승을 달렸다.

박지은은 좌변의 대마를 조대현에게 내줘 패색이 짙었지만 끝내기에서 실력을 향기면서 기적같은 승리를 일궈냈다. 박지은의 이날 승리 시니어팀은 이제 4명의 기사가 남았다.

3일 본선 20국에서 박지은은 서봉수 9단과 대결을 펼친다. 이 대회는 제한 시간 각자 10분 30초 3회 덤 6집반으로 진행된다. 상금은 우승 7천만원.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

리빙 센스

신장·방광·생식기가 좋아지는 기체조

▲향문 조이기(50회 이상)

엄지 발가락을 불이고 누운 자세에서 활문을 조였다 풀어주기 반복한다. 처음에는 50회 정도하고, 횟수를 늘려 나간다. 이때 몸은 움직이지 않고 향문 팔근만 움직인다. 치질·신장질환·요실금 예방에 효과적이다.

▲허리 돌리기(각각 10회 이상)

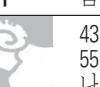
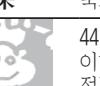
양손을 엎구리에 대고 점점 크게 원을 그리면서 왼쪽, 오른쪽으로 각각 9회 정도 부드럽게 돌린다. 이때 무릎을 쭉 편 상태에서 허리가 최대한 돌려지도록 한다. 허리를 중심으로 경직된 근육을 풀어준다.

▲발목 돌리고 털기(각각 5회 이상)

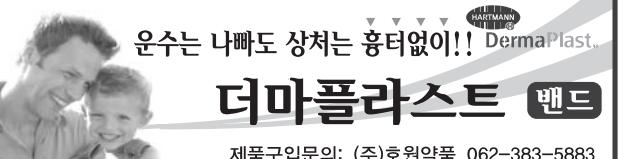
왼쪽 발목을 시계방향과 반대방향으로 5회씩 돌려준뒤 숨을 들이쉬면서 한쪽 다리를 들고 손을 허리에 얹는다. 숨을 내쉬면서 발을 앞으로 텔다. (같은 요령으로 옆·뒤로 텔다) 발목, 무릎을 풀어주며, 신장·방광을 강화한다.

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 3일(음 6월 1일 甲辰)

 36년생 사기꾼이 주변에 맹활 수도 있으니 자살보리라. 48년생 내지 않고 송사 당할 수도. 60년생 중인이 나타나서 사건을 가로 된다. 52년생 적극적인 활동이 필요한 때. 84년생 중인의 잘못으로 그 책임이 나에게 전가되는 형상. 행운의 숫자 : 21, 16
 37년생 애인과 이성교제가 있을 수도 있다. 49년생 특별한 협작자와 좋은 인연. 61년생 스스로 자파하는 격이니 자신을 살피라. 73년생 가내가 시끄럽고 어수선한 형상이 발생. 85년생 전화위복이나 변동으로 길가가 전개된다. 행운의 숫자 : 05, 43
 38년생 실물 도난의 손해수가 있으니 조심하라. 50년생 밟은 옷을 으로 주변을 헤매거나 찾을 수 있으나 파는 금물. 62년생 부부사이에 불편함이 나타날 수도 있다. 74년생 신념을 살려가며 매사에 신중해야 있다. 행운의 숫자 : 17, 27
 39년생 확신이 없는 부자는 삼가야 하리라. 51년생 춘분이라도 과육하면 결과는 대 손해로 나타난다. 63년생 대 밤전을 약속하고 가속될 수 있는 좋은 기회를 맞는다. 75년생 큰 들판은 좋은 마무리에 있다. 행운의 숫자 : 12, 28
 40년생 시비 송사 구설 분장이 발생 될 우려가 있다. 52년생 과육만큼 잊을 수 있는 손해수가 있다. 64년생 용이 여의주를 놓고 사우는 형상이나 스스로 폐한다. 76년생 하루를 조심조심 보내라. 행운의 숫자 : 11, 31
 41년생 회비가 엇갈리는 하루나 선택을 심사숙고하라. 53년생 매사에 조심을 다해도 불안스럽게 고칠 수 있다. 65년생 송사가 생겨도 속전으로 연결된다. 77년생 겨우겨우 보내는 날이 될 수도 있으니 활동하라. 행운의 숫자 : 09, 33
 42년생 타에 의한 사건과 손해가 우려된다. 54년생 제사가 지체되고 결과를 얻지 못한다. 66년생 문서 작업으로 인해 대고여 이 중증해서 심신까지 불안하다. 78년생 무리수를 하더라도 과감하게 진행하라. 행운의 숫자 : 08, 41
 43년생 친구 친척 간에 호사다마가 있게 되니 조심해야 하리라. 55년생 침착하게 서행하라. 67년생 길사에 침체될 우려는 있으나 종래는 안정 된다. 79년생 신사 투자에 손해가 크니 신중하게 속고하라. 행운의 숫자 : 14, 42
 44년생 제사가 순조롭게 활성되리라. 56년생 예기치 못한 역습이나 손실은 있으나 걱정은 없다. 68년생 후문서로 눈물이 걱정된다. 80년생 과육과 어리석은 것은 절대로 해지 않아 좋으리라. 행운의 숫자 : 03, 43
 45년생 결과가 의중처럼 좋은 하루다. 57년생 융합할 듯한 주변이 대고를 맡을생각한다. 69년생 증식하는 영상과 같고 주변이 잘 되면에도 손수상된다. 81년생 부부 및 주변으로부터 새로운 길사가 가속화 된다. 행운의 숫자 : 01, 44
 46년생 부부사이에 얼굴 붉힐 일이 많을 수 있다. 65년생 백사가 순조롭다. 70년생 종의 불편사가 발생한다. 82년생 정과 배인의 불편사가 발생할 수 있고 사기가 걱정된다. 행운의 숫자 : 04, 35
 47년생 이해있는 선감이 필요하고 부부간 절대 믿고 대화하라. 59년생 침체 속에 실리도 있다. 71년생 비정한 괴로움이 즉근에 서 발생될 우려가 있다. 83년생 사회활동을 불편하게 할 주변인 이 다가온다. 행운의 숫자 : 10, 38

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎ 011-632-6121



굿모닝 잉글리쉬 <1195>

I really let him down.

저는 그분에게 큰 실망을 드렸습니다

A : I really let him down. I don't know what to do.

B : I suppose you should tell him you're sorry.

A : I know that. I just wish I could fix everything.

B : Yah, me too.

A : 그분에게 큰 실망을 드렸습니다. 어떻게 해야 할지 모르겠어요.

B : 내 생각에는 자네가 미안하다고 말하는 것이 좋을 텐데.

A : 그점 알아요. 저는 정말 확실하게 수습을 하고 싶어요.

B : 그래야죠.

* let ~down = 낙심시키다. 기대를 무너뜨리다

* 그 사람의 경우에는 자네가 옳다고 생각하네.

= I suppose that you're right about him.

오하요우 니혼고 <1195>

今日木村さんに會(あ)ってみましたか。

오늘 기무라 씨를 만나 보았습니까

A : 今日木村さんに會(あ)ってみましたか。

B :ええ、でも、約束(やくそく)の時間(じかん)にだいぶ遅(おく)れてしましました。

A :それは失禮(しつれい)なことをしてしまいましたね。

B :ええ、これから約束(じやくそく)の時間(じかん)よりも早(はや)く着(つ)くつもりです。

A : 오늘 기무라 씨를 만나 보았습니까?

B :예, 하지만 약속(약속) 시간에 많이 늦어버렸습니다.

A : 그거 실례를 하고 말았군요.

B :예, 앞으로 약속(약속) 시간보다도 일찍 도착(도착)할 생각입니다.

遲(おく)れる : 늦다

失禮(しつれい) : 실례

これから : 앞으로 이제부터

니하오 쟁구워 <172>

快要开始(了)。

곧 시작한다

A: 电影快要开始了。

draming kiasi yao kaisihle.

B: 現在几点?

Xianzai jǐ diǎn?

現在幾點(자) 대체(자)

A: 七点十分。

qīdiǎn shífēn?

七點十分(자)

B: 快进去吧。

kuài jíngù ba.

快去(자) 들어가자.

A: 电影 电影(draming)

영화(yeonghoe)

快要(T)快要(kiasi...le) 곧(서서않아) -하나

进去(jingui) 들어가기(여기)

한자 이야기 <812>

目不識丁(목불식정)

눈 목, 아닐 불, 알 식, 고무래 정

목불식정(目不識丁)은 눈으로 고무래 정(丁)자를 알지 못한다는 말이다. 고무래는 곡식이나 재를 굽어모으거나 팔릴 때 사용하는 '丁'자 모양의 기구이다. 매일 사용하는 기구가 '丁'자인 줄도 모르는 무식함을 비유한다. 속담의 '낫 놓고 기역자도 모른다'와 같은 말이다.

이 말은 명문가문의 귀공자였던 장홍정(張弘靖)의 일화에서 유래한다. 그는 음직(藤職)으로 벼슬길에 올라 노통절도사(蘆龍節度使)가 되어 유주(幽州, 지금의 북경)에 부임하였다. 그곳은 국경지역이기 때문에 대장과 사병들은 생사고락을 같이하면서 겸소한 생활을 하였다. 그러나 홍정은 그런 풍토를 알지 못한 채, 군대를 순찰할 때도 교자(轎子)를 탔고, 더욱이 그의 종사관들은 대장의 위세를 믿고 안하무인(眼下無人)격으로 추태를 부렸다. 그들은 자신들을 비판하는 현지의 관리와 군사를 반역자라고 부르고, "지금 천하는 태평한데 너희들은 두 석 무게의 석궁을 끌어당길 수 있다고 하지만, 그것은 '정(丁)'자 하나를 아는 것만도 못하다"고 놀려댔다. 게다가 홍정이 군사경비를 촉복한 것이 드러나자 군사들은 모반을 일으켜 종사관들을 죽이고 홍정을 포박하였다. 뒤에 국가에서는 홍정의 벼슬을 강등하였다. (舊唐書, 列傳79, 張弘靖傳)